

Festivaletteratura

Mantova
6 • 10 settembre 2006



© Festivalletteratura



Il Comitato Organizzatore di Festivaletteratura si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria di Festivaletteratura tramite la biglietteria, il servizio SMS informa, i punti informativi, la libreria del Festival e sul sito Internet.

Gli eventi letterari durano mediamente h 1.30; i laboratori durano circa h 2/2.30.

Non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

In caso di maltempo gli eventi presso i giardini privati (n. 6, 44, 112, 187) saranno annullati.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

Ringraziamo per la collaborazione:



Hanno collaborato a scritture giovani:



0 eventi per bambini

0 eventi per bambini e adulti

0 scritture giovani

0 cartografia

0 un'idea di Dante

0 pagine nascoste



Bus navetta per Campo Canoa (vedi pag. 103)



Bus navetta per Bosco Fontana (vedi pag. 103)

Mercoledì 6 Settembre

16.30, PIAZZA ERBE

Inaugurazione e Presentazione del Festival

Rulli di tamburo: si apre Festivalletteratura. Amici, ospiti e sostenitori sono tutti invitati a salutare l'atteso inizio dell'edizione numero dieci.

1

17.00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

Teatro delle Apparizioni
LA STANZA DEI SEGRETI
dai 6 anni in su

I bagni di
Tosoni

Un tempo il Mastro di chiavi possedeva un regno nel quale custodiva tutti i segreti del mondo. Ma un giorno nel suo regno giunge Oblìo, il mostruoso ciccione che divora tutto ciò che incontra. Il Mastro di chiavi mette in un sacco tutti i segreti che può e scappa via lontano, perché sa che quando Oblìo lo raggiungerà anche gli ultimi segreti del mondo finiranno divorati. A meno che...

con Fabrizio Pallara e Giuliano Polgar, regia e impianto scenico Fabrizio Pallara, drammaturgia Fabrizio Pallara e Simone Giorni

2

17.00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

Mariella Mehr con Anna Ruchat

Istituto
Svizzero
di Roma

Nella poesia delle *Notizie dall'esilio* la luce è una forza che contrasta la visione interiore, una furia che acceca l'occhio rivolto all'eternità tracciando una «pista» che incide sotto la pelle e scuce fino al midollo il buio salvifico dell'esiliata. Attraverso il dialogo e la lettura dei testi Mariella Mehr e Anna Ruchat, sua traduttrice, circoscriveranno il non luogo di un linguaggio espressionista fino allo spasimo.

3

17.00, CHIOSTRO DI SANTA PAOLA, € 4,00

Luce Irigaray con Federica Giardini

RAMPI
Ricerca e Movimento

Allieva di Lacan, filosofa e psicanalista, dalla pubblicazione di *Speculum* - testo di riferimento per il pensiero della differenza sessuale - Luce Irigaray ha sviluppato un coerente percorso di ricerca che parte dalla critica della cultura basata e gestita da un unico soggetto - sedicente neutro, ma in realtà maschile - per giungere all'individuazione delle condizioni per una cultura e una convivenza tra soggetti differenti (*In tutto il mondo siamo a due. Chiavi per una convivenza universale*). La incontra Federica Giardini, docente di Filosofia Politica all'Università di Roma Tre.

4

17.15, CAMPO CANOA, € 4,00

Jasper Fforde con Bianca Pitzorno



AUTOGAS
HORD

Sarà istituita anche da noi una polizia letteraria? Speriamo proprio di sì, perché persino la lettura attira diabolici criminali, come dimostrano i romanzi di Jasper Fforde, lo scrittore inglese che con la saga della detective Thursday Next ha fatto nascere un clamoroso caso letterario. Mescolando momenti di suspense con una serie inesauribile di invenzioni fantastiche, l'autore di *Il caso Jane Eyre* ci ha regalato una serie di divertenti romanzi sulla letteratura. Dialoga con lui la scrittrice Bianca Pitzorno.

dalle 17.30 alle 20.00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)



LA FISICA IN BALLO

Un percorso scientifico a passo di danza a cura di **Giovanni Filocamo** e **Marco Gheri**

Che rapporto ci può essere tra la fisica e il tango argentino? Attraverso una delle musiche più sensuali, Giovanni Filocamo e Marco Gheri ci guidano in un percorso di tipo interattivo. Ogni partecipante potrà scoprire, imparando le basi essenziali del tango, come le leggi della fisica regolino anche i più semplici movimenti di questo ballo, che riesce ad appassionare adulti e bambini.

5

17.45, TEATRO BIBIENA, € 4,00

Roberto Vecchioni con **Enzo Gentile**



Insegnante, cantautore, scrittore di romanzi e di favole, Roberto Vecchioni è forse l'unico artista italiano che «può permettersi di vincere il Festivalbar e di far coppia con i più bei nomi della nostra canzone sul palco del Club Tenco, di scrivere canzoni raffinate e suadenti, di citare Oscar Wilde ed al tempo stesso di scherzare, cadere di tono, frequentare la canzonetta senza perdere lo spirito e la faccia». L'autore di *Diario di un gatto con gli stivali* e di *Il contastorie* dialoga con il giornalista Enzo Gentile.

6

18.00, GIARDINO DI CASA MARTINI, € 4,00

Paul Collins con **Stefano Salis**
PER UNA BIBLIOTECA DOMESTICA



Anche i libri sono parte di una casa. In una biblioteca domestica ci sono un numero variabile di libri che "ci devono essere", quelli che ci hanno lasciato, quelli che vorremmo che i nostri figli leggessero, tutti i libri che semplicemente ci sono piaciuti o che non potevamo fare a meno di avere. Nei giardini delle case mantovane, aperti per Festivalletteratura, alcuni scrittori ci parleranno di come costruire una biblioteca domestica o di che cosa c'è nella loro.

Il "bibliotecario" di oggi è Paul Collins, bibliofilo, libraio e autore di *La follia di Banvard*.

7

18.30, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

Un'idea di Dante

Edoardo Sanguineti

DANTE: UN LABIRINTO PER MUSICA



Una rilettura di una rilettura dantesca d'autore. Una ripresa del celebre *Laborintus II per voci*, scritto da Sanguineti alla metà degli anni '60 e musicato da Luciano Berio. Un collage di testi danteschi ibridato con Eliot, Pound, citazioni patristiche e testi dello stesso Sanguineti, perché, come scrive Dante nel *Convivio*, la musica si costruisce per relazioni.

18.30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

KAREN BLIXEN. OUT OF THIS WORLD

di Marcus Mandal e Anna von Lowzow, Danimarca, 2005, 58'

versione originale, sottotitoli in italiano e inglese



Un viaggio attraverso l'affascinante vita di Karen Blixen, introdotto da Meryl Streep (che la interpretò ne *La mia Africa*), e raccontato dalle persone che le furono più vicine. La scrittrice stessa è protagonista in riprese d'archivio e diversi programmi televisivi, a cui si aggiungono sequenze messe in scena e filmate in Danimarca e in Kenya. Con il permesso dei parenti, i registi hanno inoltre potuto accedere a fotografie e lettere, molte delle quali inedite, custodite negli archivi privati della famiglia.

8

19.00, CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO - UNIVERSITÀ, € 4,00**Franco Marcoaldi con Stefano Giovanardi
CHE COSA SA DI ME IL MIO CANE?**

«Cosa vede uno nel corso di una giornata? Infinite tonalità, infinite identità, le più dissimili, le più dissonanti, le più contrastanti. E uno scrittore è tanto più grande, quanto più riesce a tenerle insieme.» Franco Marcoaldi è convinto che questo sia il compito di chi scrive, e soprattutto di chi come lui ha scelto la poesia per esprimere le mille sfumature dell'esistenza. La poesia e il canto degli esseri viventi, come nel suo ultimo *Animali in versi*, sono il tema dell'incontro con Stefano Giovanardi, docente di Letteratura Italiana, critico e giornalista.

19.00, VIA SCARSELLINI, € 10,00**RANGONI & AFFINI**
Veicoli Commerciali Volkswagen

9

**Teatro della Polvere
MOSCA-PETUSKI 125 KM****Spettacolo itinerante per la suburra della città liberamente
ispirato al romanzo di Venedikt Erofeev**

Tra Mosca e Petuski di Venedikt Erofeev è uno dei libri più letti e studiati in Russia a cavallo del millennio. Il viaggio in treno di Venicka, protagonista della storia, è un viaggio visionario e grottesco in cui, tra fiumi di vodka, si succedono catastrofi personali, improbabili personaggi che si affacciano di stazione in stazione, discontinue memorie letterarie. Nello spettacolo il percorso in treno tra Mosca e Petuski viene trasformato in un viaggio su un vecchio pullman dal centro alla periferia, che parte da un luogo simbolico della città per perdersi, seguendo le infinite digressioni del protagonista, nello spazio suburbano e nelle spiazzanti periferie cittadine.

ideazione e regia Michele Mellara e Alessandro Rossi; *con* Mauro Marchese; *voce dell'angelo* Angela Baraldi; *libero adattamento* Ermanno Cavazzoni; *sonorizzazioni* Nicola Bagnoli, *in collaborazione con* Comune di Bologna - Assessorato alla Cultura e Rapporti con l'Università, Provincia di Bologna - Assessorato alla Cultura, Cineteca del Comune di Bologna, Fondazione Carisbo.

Durata del percorso un'ora circa. Al termine dello spettacolo, il pullman rientra in via Scarsellini.

20.00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

Dipartimento Educazione Castello di Rivoli
Museo d'Arte Contemporanea
UNA LUMINOSA SORPRESA
Un'installazione/workshop
per adulti e bambini



Ancora misteriose le creazioni del laboratorio di luce pensato dagli animatori del Castello di Rivoli. Tutti coloro che sono a Mantova nella sera di apertura del Festival sono invitati a partecipare con qualche "brillante" idea. Quel che è certo è che a fine laboratorio un angolo della piazza s'illuminerà, come per incanto.

10

20.45, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00**Gabriele Romagnoli con Patrizio Roversi
TURISTI, ARTISTI, SANTI?**

Un giornalista scrittore (*L'artista, Non ci sono santi*) che vive da anni all'estero e un presentatore che non disdegna viaggi reali e immaginari, anche in cucina (*Golosi per caso*), accomunati da una città e da una buona dose di ironia, raccontano l'Italia di oggi con una punta di sano distacco, un briciolo di comprensione e un pizzico di puro divertimento.

21.00, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

QUI ETAIT KAFKA?

di Richard Dindo, Francia/Svizzera, 2005, 98'
versione originale, sottotitoli in italiano

FONDAZIONE
Cariverona

«Con questo film su Kafka volevo continuare il mio lavoro documentario sugli scrittori. Andare ancora più lontano nella descrizione di un'esistenza, di una biografia, realizzando un film su un uomo unico, segreto, eccezionale, un uomo da leggenda, un uomo che ha scritto forse le più belle lettere della storia della letteratura, insieme a quelle di Gustave Flaubert, di cui Kafka stesso era d'altronde un grande ammiratore.» (Richard Dindo).

21.30, PIAZZA CASTELLO, € 20,00

Associazione
FILOFESTIVAL

11

CONCERTO

Ryuichi Sakamoto e l'Orchestra da Camera di Mantova
ospiti d'onore: **Dario Fo** e **Dacia Maraini**

Un appuntamento musicale d'eccezione, che vede protagonista uno dei più grandi compositori contemporanei per la prima volta a Mantova. Ryuichi Sakamoto eseguirà al pianoforte una selezione delle proprie musiche - tra cui un brano dedicato a Mantegna scritto appositamente per questo concerto - con l'accompagnamento dell'Orchestra da Camera di Mantova. Per creare un collegamento ideale con la mostra sul grande artista che si aprirà a Mantova la settimana successiva, Raffaele La Tagliata e Federica Restani leggeranno alcuni testi sull'artista padovano scelti da Rodolfo Signorini. Dario Fo e Dacia Maraini, ospiti d'eccezione, offriranno un loro contributo originale.

In collaborazione con Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te e Fondazione Banca Agricola Mantovana.

La prevendita dei biglietti inizierà giovedì 27 luglio presso il Box Office di Mantova - Via Po 1, tel. 0376224599 e sul sito www.mantova.com.

22.45, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

SOUVENIR OF CANADA

di Robin Neinstein, Canada, 2005, 70'
versione originale, sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

FONDAZIONE
Cariverona

Mai sentito parlare del quiz tv *The Mad Dash* o degli "Ookpiks"? Niente di grave, anche perché c'è lo scrittore Douglas Coupland, l'autore di *Generazione X*, a spiegarci tutto in questo documentario che porta sullo schermo, dopo una serie di best-seller dallo stesso titolo, il suo progetto di ricerca sullo sfuggente concetto di identità canadese. In una tipica "Canada House" Coupland raccoglie i più improbabili simboli e oggetti tipici della sua nazione: un percorso non solo nella nostalgia pop, ma anche nella memoria personale.

Tenda Sordello

La grande Tenda di piazza Sordello diventa il centro di una serie di laboratori e incontri con autori nel segno di Enel. Nel laboratorio *In the dark* bambini e adulti si cimenteranno sul tema della luce tra scrittura e pittura; mentre il Dipartimento Educazione del Museo del Castello di Rivoli coinvolgerà il pubblico nell'installazione di *Una luminosa sorpresa*. E in più, ogni giorno, alle 19.00, *Far luce su*: appuntamento "in cocktail" con alcuni protagonisti del giornalismo italiano sul tema dell'energia. Intervengono Patrizio Roversi (giovedì 7), Federico Rampini (venerdì 8) e Armando Massarenti (sabato 9).

Giovedì 7 Settembre

12

9.00, CAFFÈ BRASSERIE STOMP, € 8,00

Jasper Fforde con Marco Archetti
COLAZIONE CON L'AUTORE



Profumo di brioches appena sfornate, aroma di caffè, le parole di uno scrittore: sono le nove e siamo a Festivaletteratura, alla colazione con l'autore.

13

10.15, PALAZZO DUCALE

CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

Teatro delle Apparizioni
LA STANZA DEI SEGRETI
dai 6 anni in su

MONTALDO



vedi evento n. 1

14

10.30, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITULO, € 3,00

Pia Valentini
MAPPE IMMAGINARIE
dai 12 ai 15 anni



CASA DEL PANE
MANTOVA - VILLAFRANCA

Spesso ci sentiamo persi nei nostri pensieri o non sappiamo trovare la bussola per orientarci tra i sentimenti che proviamo. Ecco allora che Pia Valentini, attraverso segni e collage, ci aiuterà a disegnare delle mappe personalissime partendo dalla geografia del nostro quotidiano, utili per ricordare e per raccontare.

15

10.30, TEATRO BIBIENA, € 4,00

Federico Maggioni con Bruno Gambarotta
ILLUSTRARE I PROMESSI SPOSI



«Cosa far vedere quando si parla di Don Rodrigo? Il duello? (...) Una illustrazione di questo tipo poteva funzionare fino agli anni '50, quando i lettori non avevano a disposizione una ricca iconografia. (...) Oggi non serve più. Meglio allora far sentire la forza dei potenti che schiacciano i deboli, far vedere il sangue.» Così la pensa Federico Maggioni, illustratore che ha già al suo attivo le tavole di un'edizione di *Cuore*. La sua sfida ai *Promessi Sposi* è aperta, e ne parla con Bruno Gambarotta.

16

10.45, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

Julia Kristeva con Monica Farnetti
SCRIVERE LA VITA DI DONNE DI GENIO



Esponente di spicco della corrente strutturalista francese, linguista, psicanalista, Julia Kristeva ha scritto di tre donne che hanno segnato il loro tempo «per quello che chiamo il loro 'genio', cioè una singolarità stravagante che ha permesso loro di portare delle visioni diverse, delle pratiche diverse, dei progetti diversi, in tre campi che mi sembrano essenziali nel Ventesimo secolo: la filosofia politica, per Hannah Arendt, la psicanalisi per Melanie Klein, e per Colette la scrittura.» La incontra Monica Farnetti, docente di Letteratura Italiana all'Università di Sassari.

CORIANDOLI

MARCO FERRERI
PER 10 ANNI DI
FESTIVALETTERATURA

Durante i giorni del Festival
lancio di coriandoli con i volti
degli autori di 10 anni
di Festivaletteratura

17

10.45, PALESTRA DI SANTA LUCIA (ITAS MANTEGNA), € 6,50**Teatro all'Improvviso
GIGI**

dai 3 ai 6 anni



Gigi, il Troll svedese nato dalle dita colorate di Dario Moretti, continua le sue avventure utilizzando la vista, l'udito, il tatto, l'olfatto e il gusto, e in più dovrà immedesimarsi nell'acqua, nella terra e nel fuoco, per riuscire finalmente a crescere. Questa volta Gigi è in viaggio alla ricerca di una pozione magica: ma come riconoscere quella giusta? Un mago lo aiuta, trasformandolo in un animale diverso ogni volta che assaggia la pozione sbagliata.

di Dario Moretti e Cristina Cazzola; con Dario Moretti, Cristina Cazzola, Bianca Parafava; coreografie Giorgio Rossi; musiche John Zorn

18

11.00, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00**Edoardo Sanguineti con Niva Lorenzini
AUTOMICROANTOLOGIA****NANIBON
FUZZI**

«Se oggi io dovessi dire, in breve, quale sia la pulsione profonda, non importa se conscia o inconscia, da cui è nata tutta la moderna poesia, questa modernità che ancora viviamo nella forma di una inesaurita e inesauribile anarchia, direi che tale pulsione è quella dell'anarchia. (...) E il problema di un poeta, oggi, rimane sempre per me (...) quello di trasformare l'impulso alla rivolta in una proposta di rivoluzione, e fare della propria miscredenza un progetto praticabile.» Edoardo Sanguineti ripercorre cinquant'anni di attività poetica insieme all'italianista Niva Lorenzini.

19

11.00, TEATRENO, € 6,50**Compagnia Teatrale Piccoli Principi
CON GLI OCCHI DI PINOCCHIO**

dai 6 ai 14 anni



Che cosa non daremmo per trovarci nei luoghi attraversati da Pinocchio nelle sue straordinarie avventure! Il protagonista di questo spettacolo ha trovato il modo: è entrato nella casa in cui Collodi ha scritto la sua storia, e da lì ha potuto osservare le strade, i campi, le facce della gente, le vicende quotidiane che lo hanno ispirato. Tra video e racconti potremo finalmente "vedere" il paesaggio e le atmosfere del celebre capolavoro.

con Alessandro Libertini; testo e regia Alessandro Libertini e Véronique Nah; collaborazione alla drammaturgia Giulia Molnàr

20

11.15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00**Simone Frasca e Sara Marconi
STORIA INDIANA**

dai 6 ai 10 anni



Una scrittrice ha un'idea per una storia: "Nella piazza di un paese indiano c'è un buffo incantatore di serpenti che suona il suo flautino..." Evocato dalle parole, l'incantatore compare sul palco e si guarda intorno stupito: ancora non sa com'è la storia di cui lui stesso è il protagonista e aspetta di scoprire di più. La scrittrice prova a proseguire, l'illustratore disegna gli altri personaggi, l'incantatore non sa chi ascoltare... Ci vorrà l'aiuto del pubblico per arrivare alla fine!

www.festival

Prenotazioni on-line, approfondimenti su autori e spettacoli, ag

dalle 14.00 alle 16.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00



(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

ENTRARE DENTRO LA MUSICAUn viaggio nel magico mondo della **Banda Osiris**

Che cosa si nasconde nelle orecchie anomale della Banda Osiris? Tutto quello che i quattro musicisti hanno raccolto in 25 anni di ascolti e viaggi in tutto il mondo. Un carnevale di stimoli sonori, arnesi e rumori, oggetti impensabili, pianoforti per fachiri, chitarre a gas, batterie da cucina, macchine sonore. Fantasia e realtà si contaminano mescolandosi e lasciano spazio libero alla fantasia. Lo spirito della banda aleggia stupito e irriverente e lo spettatore si trova protagonista della musica. Conoscenza, spettacolo, gioco, ma soprattutto divertimento.

A cura di Luigi Lampis; *accompagnatori d'eccezione* i professori della Banda Osiris con la partecipazione di Tony; *progetto sonoro* Giuseppe Marzoli; *progetto luci* Piera Fulvi; *allestimento* Francesca Musoni

14.30, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

21

Caterina Bonvicini**HO INVENTATO UNA STORIA VERA**

dagli 8 agli 11 anni



I giornali e tutte le televisioni parlano di un ragazzino scomparso. Ma è davvero sparito? Oh no, è lì, a casa sua. Ha solo organizzato il più grande nascondino della storia dei bambini. Con la polizia vera. Caterina Bonvicini racconta *Uno due tre liberi tutti!*, una storia di fantasia ispirata a un fatto di cronaca.

14.45, SALONE MANTEGNECO - UNIVERSITÀ, € 4,00

22

Franco Farinelli con Franco La Cecla**IL MONDO IN UNA CARTA**

È possibile rappresentare il mondo in una carta? E che cos'è, in ultima analisi, una carta del mondo? A questa, che rimane "la" domanda di fondo della geografia moderna, tenta di rispondere Franco Farinelli, presidente del Corso di Laurea in Scienze Geografiche dell'Università di Bologna e autore di *Geografia. Un'introduzione ai modelli del mondo*. Lo incontra l'antropologo Franco La Cecla.

15.00, PALAZZO DUCALE

23

CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50**Teatro delle Apparizioni****LA STANZA DEI SEGRETI**

dai 6 anni in su



vedi evento n. 1

15.00, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

24

Paul Collins con Bianca Pitzorno

Editore, libraio, lettore, grande appassionato dei meandri delle biblioteche, Paul Collins fa rivivere nel suo recente *La follia di Banvard* tredici personaggi che arrivati a un passo dal successo, sono caduti nell'oblio. Di esistenze perdute, ragazzi selvaggi, libri introvabili parla con la lettrice e raccogliitrice di storie Bianca Pitzorno.



etteratura.it

giornamenti e informazioni in diretta su Festivaletteratura 2006

15.00, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

AS SMART AS THEY ARE: THE AUTHOR PROJECT

di Joe Pacheco, USA, 2005, 63'

versione originale, sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

FONDAZIONE
Cariverona

Joshua Camp e Michael Hearst, meglio noti come One Ring Zero, sono la band di casa da McSweeney's, uno dei ritrovi della scena culturale alternativa newyorchese. Cominciarono accompagnando con i loro bizzarri strumenti i numerosi reading, per poi concepire un intero album realizzato con "parolieri" d'eccezione come Paul Auster, Rick Moody, Dave Eggers e Jonathan Lethem: un'affascinante ed imprevedibile collaborazione collettiva tra musica e letteratura.

25

15.00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

Mariella Mehr con Michele Ranchetti

BORGONOVÌ

«Credo che oggi le troppe storie di vittime stiano rendendo le persone insensibili.» Zingara e svizzera Mariella Mehr, che ha subito in prima persona le persecuzioni perpetrate contro il suo popolo, nel romanzo *Labambina* ribalta di continuo il rapporto tra vittime e carnefici. A confronto con lei su questo tema Michele Ranchetti, studioso di Storia della Chiesa, traduttore di Freud, di Celan e di Rilke, poeta a sua volta.

26

15.15, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

Giorgio Todde, Edoardo Salzano e Francesco Erbani

DUE PASSI NEL CREATO

CONFEDERAZIONE
MANTEGNA

La terra sulla quale camminiamo non è un giacimento e non è una cornucopia. La scrittura, da quando esiste, racconta il Creato intorno. Oggi che rischiamo di perderlo serve una filosofia per curare le malattie dello sviluppo. Ne discutono lo scrittore Giorgio Todde (*E quale amor non cambia*), l'urbanista Edoardo Salzano (*Fondamenti di urbanistica*) e il giornalista Francesco Erbani (*L'Italia maltrattata*).

27

15.15, PALESTRA DI SANTA LUCIA (ITAS MANTEGNA), € 3,00

Alberto Pigato
MIMI-STORIE

Dai 7 ai 9 anni

Tea
territorio energia ambiente spa

Il gesto è stata la prima forma di linguaggio creata dall'uomo. Anche oggi, quando parliamo, il nostro corpo si atteggiava per dare il giusto significato a quanto stiamo per dire. Perché non proviamo allora a sfruttare meglio il corpo per esprimere emozioni, stati d'animo o... piccole storielle? Sotto la guida di Alberto Pigato i ragazzi apprenderanno i rudimenti dell'arte del mimo per arrivare a "tradurre in gesti" racconti, favole o storie inventate.

28

15.30, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

Miloud con Alberto Rivaroli e Paola Mordiglia

dai 6 ai 99 anni

L'UBIAM
MODA PER L'UOMO S.P.A.

C'è un clown che ha salvato dalla disperazione molti bambini rumeni abbandonati sulla strada. Il suo nome è Miloud: sin dalla nascita la madre francese e il padre algerino gli hanno donato la capacità di rapportarsi alla diversità. Grazie alla sua leggerezza e alla sua sensibilità, Miloud ha saputo trasformare questi ragazzi rendendoli protagonisti di uno spettacolo circense che da anni gira per l'Europa. Lo incontrano al Festival Alberto Rivaroli, che su Miloud ha scritto *Buongiorno, buonasera, ti voglio bene*, e Paola Mordiglia.

29

16.00, CHIOSTRO DI SANTA PAOLA, € 4,00

Ugo Morelli con Gianluca Bocchi
CONFLITTI E CONFINI

Molte sono le variabili per l'analisi e la comprensione dei conflitti: l'ambiguità, l'invidia, la mancanza e il margine in quanto spazio critico della relazione e della socialità. Ugo Morelli dell'Università di Trento, direttore di Polemos, Scuola di ricerca e formazione sui conflitti, e autore di *Conflitto* ne parla con Gianluca Bocchi, coordinatore scientifico di CE.R.CO (Centro di ricerca sull'antropologia e l'epistemologia della complessità) presso l'Università di Bergamo.

30

16.00, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

Barbara Duden con Maria Luisa Boccia



S. Lucia

La sociologa Barbara Duden, collaboratrice di Ivan Illich negli ultimi anni della sua vita, è una delle più originali e acute storiche delle donne e del loro corpo. Le sue ricerche più recenti offrono un approccio storico-critico a temi oggi ampiamente dibattuti come quelli legati alla bio-etica, evidenziando come, con la progressiva medicalizzazione della gravidanza, si sia passati da un'idea affettiva e intima della nascita a un'immagine scientifica e "pubblica". Dialoga con lei Maria Luisa Boccia, docente di Filosofia Politica all'Università di Siena.

VIRGINIATA

31

16.00, TENDA SORDELLO, € 3,00

Igiaba Scego e Castello di Rivoli
IN THE DARK

Luce tra pittura e scrittura

laboratorio per bambini, ragazzi e adulti



La creatività artistica, ovvero: l'illuminazione. Quattro scrittori ci aiuteranno a far uscire le parole dall'oscurità della notte, dal buio della memoria, dal nero che si insidia nelle nostre anime verso la pagina bianca, resa più accesa da alcune estemporanee incursioni artistiche.

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea.

32

16.15, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

P.D. James con Paolo Zaccagnini



Insignita del titolo di "baronetto" per meriti letterari, P.D. James è considerata la più grande autrice vivente di detective story. Tantissimi i libri che ha regalato ai suoi numerosi e affezionati lettori (da *Un lavoro inadatto a una donna* a *Brividi di morte per l'ispettore Dalgliesh*), tutti contrassegnati da un'ambientazione molto british. Cercherà di carpire i segreti delle sue storie un lettore e fan d'eccezione come il giornalista Paolo Zaccagnini.

33

16.30, PALAZZO DUCALE - STANZE DI SANTA CROCE, € 3,00

Centre
PompidouMINI-LAB
Atelier nomade
per il giovane pubblico
dagli 8 ai 12 anni

Progettato dall'artista Paul Cox, il Mini-lab è uno spazio mobile sperimentale animato dagli operatori del Centre Pompidou che viaggia di città in città proponendo attività e laboratori creativi per ragazzi e famiglie. A Mantova il Mini-lab ospiterà un laboratorio, coordinato da Sophie Curtil e Malak Varichou-El Zanaty, ispirato al libro dell'artista Peter Downsbrough *A Tale of the space between*. Ripercorrendo da un punto all'altro i luoghi familiari di Mantova, i bambini dovranno tracciare sulla carta bianca i percorsi dimenticati utilizzando il repertorio di simboli/segni familiari a Downsbrough.

16.30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

PACO URONDO, LA PALABRA JUSTA

di Daniel Desaloms, Argentina, 2004, 93'

versione originale, sottotitoli in italiano e inglese

Anteprima italiana

FONDAZIONE
Cariverona

«Ho impugnato un arma perché sono alla ricerca della parola giusta»: è una frase di Francisco "Paco" Urondo, intellettuale, poeta e militante argentino, che riassume la sua esperienza, tra politica e cultura, nella radicalizzazione rivoluzionaria degli anni '60/'70. Frammenti dei suoi testi e testimonianze delle persone che vissero con lui quel periodo, raccontano la vita intensa e la tragica fine di Urondo, insieme alla difficile storia recente dell'Argentina.

34

16.30, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITOLO, € 3,00

Pia Valentini

MAPPE IMMAGINARIE

dai 12 ai 15 anni



vedi evento n. 14

35

16.45, TEATRENO, € 6,50

**Compagnia Teatrale Piccoli Principi
CON GLI OCCHI DI PINOCCHIO**

dai 6 ai 14 anni



vedi evento n. 19

36

16.45, MOTONAVE ANDES-NEGRINI, € 13,00

Antonio Scurati

DA TROIA A BAGHDAD

Come e perché si racconta la guerra?

La civiltà occidentale non si origina da un testo sacro ma da un'epopea guerriera: l'*Iliade* di Omero. E dall'antichità a oggi la guerra non ha mai smesso di essere la materia narrativa per eccellenza. L'unico soggetto a contenderle il primato nella nostra mitopoiesi è, apparentemente, il suo opposto: l'amore. Anche noi, uomini tutto sommato pacifici, quando raccontiamo o ci appassioniamo a una storia, ci rivolgiamo quasi sempre a una storia d'amore o a una storia di guerra. Ma come è cambiata la narrazione dei conflitti bellici dai tempi di Omero a quelli della CNN? Come si è trasformata la figura dell'eroe nell'era delle guerre post-eroiche? E, soprattutto, perché non cessiamo di raccontarci storie di guerra?

L'imbarco è previsto dal pontile di fronte al Castello di S. Giorgio. L'incontro si svolgerà durante il viaggio verso Governolo, dove è prevista una visita all'antica conca di navigazione. Al ritorno, buffet in nave e rientro a Mantova alle ore 20.30.



37

17.00, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

Un'idea di Dante

**Federico Sanguineti con Stefano Salis
DANTE NOSTRO CONTEMPORANEO**

MARCEGAGLIA

Il cimento con l'edizione critica della *Commedia* si è sempre presentato come un viaggio dalle difficoltà quasi sovrumane, per l'assenza di un autografo dantesco e per il ramificarsi inesaurevole delle testimonianze. Federico Sanguineti ha affrontato e superato questa impresa: il testo della *Dantis Alagherii Comedia*, pubblicato da Sanguineti nel 2001, si rivela in più luoghi diverso da quello della vulgata e sensibilmente mutato nella forma linguistica, restituita forse a una maggiore modernità, certo a una grande leggibilità narrativa. Incontra lo studioso il giornalista Stefano Salis.

dalle 17.00 alle 20.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

**LA FISICA IN BALLO**Un percorso scientifico a passo di danza a cura di **Giovanni Filocamo** e **Marco Gheri**

vedi pag. 6

38

17.15, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

Wolf Erlbruch con **Giovanni Nucci**
GRANDI DOMANDE PER PICCOLI LETTORI
dai 3 ai 7 anni

Da dove vengo? E cosa c'era quando non c'era ancora niente? Quando è notte tutti dormono? E quando si è morti dove si va? E il Paradiso dov'è? E nel buio non c'è proprio niente? E... Uno scrittore e artista geniale (*La Creazione*) affronta con delicatezza e leggerezza temi che vanno alle origini di tutte le cose, dialogando con lo scrittore Giovanni Nucci.

39

17.15, SALONE MANTEGNECO - UNIVERSITÀ, € 4,00

Monika Bulaj
PASSIONE E POSSESSIONE

Le genti di Dio, le frontiere immateriali delle fedi sono al centro dello sguardo di Monika Bulaj, fotografa e filmmaker di origine polacca, che da anni ha intrapreso un viaggio nelle profondità antropologiche del sacro. Nelle sue fotografie (come quelle che verranno proiettate nel corso dell'incontro) vediamo folle impazzite all'assalto dell'acqua benedetta, pellegrini in viaggio, feste della fertilità cui accorrono islamici e cristiani. Una fede di corpi, viscerale, lontana dai pensieri unici e dai fondamentalismi.

40

17.30, PIAZZA SAN LEONARDO, ingresso libero

Cristiano Cavina e **Kirsten Fuchs**
SCRITTURE GIOVANI 2006

1. presentazione e reading



Scritture Giovani 2006 parte con Cristiano Cavina, italiano, autore di *Nel paese di Tolintèsac*, e con Kirsten Fuchs, giovane scrittrice tedesca che vive a Berlino, che ha esordito nel 2005 con il romanzo *Die Titanic und Herr Berg*. La presentazione è affidata ai ragazzi di Blurandevù.

41

17.30, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

Piero Coppo con **Giangiorgio Pasqualotto**
**VISIONI DEL MONDO, IDEALI DI SALUTE,
FORME DELLE MALATTIE, MODALITÀ DI CURA**

Il mondo contemporaneo non sembra godere di buona salute. Non solo perché molte aree del mondo soffrono di privazioni e mancanza di cure, ma perché anche nei paesi più ricchi il mito della vittoria su tutte le forme di sofferenza ha esaurito la sua carica e un numero sempre maggiore di persone si rivolge ad altri sistemi di cura. Sull'incerto cammino dell'"uomo nuovo" dell'ovest l'etnopsichiatra Piero Coppo (*Le ragioni del dolore*) dialoga con Giangiorgio Pasqualotto, studioso di filosofia comparata.

42

17.45, CAMPO CANOA, € 4,00

Carlo Petrini

Il nome di Carlo Petrini è legato a filo doppio allo Slow Food, il movimento nato alla fine degli anni Ottanta che si è imposto in tutto il mondo come sinonimo di una nuova filosofia del cibo, legata consapevolmente ai valori della terra. Nei suoi libri - da *Slow Food Revolution* a *Buono, pulito e giusto* - Petrini afferma la necessità di sostenere una gastronomia che punti a cibi di buona qualità, prodotti con lavorazioni e criteri che rispettino l'ambiente e le tradizioni locali, e che favoriscano la biodiversità e un'agricoltura equa e sostenibile.

43

17.45, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

Emmanuel Dongala con Massimo Cirri
LA STELLA DEL PASTORELLO
 dai 9 agli 11 anni



Lo scrittore congolese legge ai piccoli lettori un racconto inedito scritto appositamente per l'appuntamento mantovano: un bambino africano, a cavallo di una stella, gira per il mondo per raccogliere un bambino in ogni continente e organizzare una grande festa. Sotto la guida di Massimo Cirri, autore e bambini si scambieranno pareri sulla storia narrata.

44

18.15, GIARDINO DI PALAZZO FERRARI, € 4,00

Vikram Seth con Marino Sinibaldi
PER UNA BIBLIOTECA DOMESTICA

ORTOFLORECOLTURA
BUSTAFFA GIOVANNI

vedi evento n. 6

Il "bibliotecario" di oggi è lo scrittore indiano Vikram Seth, autore, tra gli altri, del romanzo *Due vite*.

45

18.15, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

Gudule con Domenica Luciani
 dai 12 ai 14 anni

MARCEGAGLIA

Anche tu hai sempre sognato il successo, la tv, i fan, le foto sui giornali, le interviste e... beh, forse non è tutto come sembra. Perché ci sono anche innamorati delusi, amici che si sentono traditi, genitori non troppo contenti. Come vi racconteranno due scrittrici famosissime e anche molto carine, come Gudule e Domenica Luciani.

46

18.15, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

Lisa Ponti con Beppe Finessi
GIÒ PONTI. AMATE L'ARCHITETTURA



Amate l'architettura è il libro a cui Giò Ponti ha affidato la sua "poetica" in forma di appunti, riflessioni, esortazioni appassionate. Lisa Ponti, per oltre quarant'anni, ha lavorato accanto al padre, ed ora prosegue la propria attività artistica nella sua casa studio di Milano. L'incontro con Beppe Finessi è l'occasione per parlare della figura di Giò Ponti nel quadro della storia della cultura del Novecento, ma anche degli aspetti poetici, culturali e umani che accomunano padre e figlia.

47

18.30, PIAZZA CASTELLO, € 4,00

Elie Wiesel con Giulio Busi

BAM Banca Agricola Mantovana
 GRUPPO MPS

Nato in Transilvania, nel 1944 Elie Wiesel viene deportato con la famiglia prima ad Auschwitz poi a Birkenau. *La notte*, divenuto ormai un classico della letteratura mondiale, è il romanzo in cui Wiesel racconta per la prima volta la propria esperienza. Da allora il suo impegno come testimone del genocidio e a difesa di tutte le popolazioni oppresse non è mai venuto meno. Dopo il Premio Nobel per la Pace nel 1986, ha dato vita con la moglie Marion alla *Elie Wiesel Foundation for Humanity*. Lo incontra Giulio Busi, studioso di cultura ebraica.

48

18.30, TEATRO BIBIENA, € 4,00

Ivano Fossati con Enzo Gentile



Ivano Fossati ha attraversato la canzone italiana degli ultimi decenni come un viaggiatore perennemente alla ricerca di nuove rotte da inseguire. Dagli esordi "prog" con i Delirium, alla fase rock, fino alle introspezioni colte della maturità, per arrivare a *L'Arcangelo*, forse il più "politico" dei suoi album, il suo canzoniere ha rappresentato una sorta di coscienza critica non solo della scena musicale, ma della stessa società italiana. Lo incontra il giornalista Enzo Gentile.

18.30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

**Pagine Nascoste
PARIS MARSEILLE**di Sebastian Martinez Pineiro, Francia, 2005, 70'
versione originale, sottotitoli in italiano**Anteprima italiana**FONDAZIONE
Cariverona

In *Los autonautas de la cosmopista* lo scrittore argentino Julio Cortázar ha raccontato un "viaggio concettuale" da Parigi a Marsiglia, fatto in auto insieme alla moglie, nel maggio 1982: non abbandonarono mai l'autostrada, si fermarono ad ogni area di servizio, e impiegarono più di un mese a compiere l'intero tragitto. Il regista e sua moglie, libro alla mano, ripercorrono l'esperienza e il viaggio dei coniugi Cortázar, re-interpretando a modo loro il concetto di "adattamento letterario" per il cinema.

18.45, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

49

**Nadia Fusini con Liliana Rampello
SCRITTURA DELLA VITA COME AVVENTURA
DELL'ANIMA**chiara
L'ALTRA VOCE

«Solo l'autobiografia è letteratura, i romanzi sono la scorza e alla fine si arriva al nocciolo: o io o tu.» (Virginia Woolf). L'anima va cercata nei libri, sembra dire ai suoi lettori Nadia Fusini, autrice di appassionate e minuziose biografie e romanzi (*Possiedo la mia anima* è l'ultimo suo libro). Dialoga con lei Liliana Rampello, a sua volta autrice di una monografia dedicata a Virginia Woolf.

18.45, CHIOSTRO DI SANTA PAOLA, € 4,00

50

Alan Hollinghurst con Luca Scarlini

Mac@Work

Alan Hollinghurst è uno dei maggiori romanzieri britannici di oggi e nelle sue opere narra di *gender* e società. Si è imposto con *La biblioteca della piscina* (1988), libro accolto da un grande successo. A questo hanno fatto seguito *La stella di Espero* (1994), per cui ha vinto il James Tati Black Memorial Prize, *Spell* (1998) e *La linea della bellezza*, che ha ricevuto il prestigioso Man Booker Prize e di cui sta per essere presentato un adattamento televisivo. Lo incontra Luca Scarlini.

19.00, CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO - UNIVERSITÀ, € 4,00

51

**Winy Maas con Luca Molinari
LE METROPOLI FUTURE**

«Quello che il bisogno di densità urbana mette in evidenza attualmente è il bisogno di comunicazione, il diffuso desiderio di incontrarsi e collaborare.» Winy Maas è uno dei fondatori dello studio MVRDV di Rotterdam, che dal 1991 sviluppa studi e realizza progetti nel campo dell'architettura, dell'urbanismo e del landscape design. Le metropoli future, la densità come condizione e la nascita di modi diversi di vivere e consumare attivamente lo spazio urbano mondiale, sono alcuni dei temi del suo dialogo al Festival con l'architetto Luca Molinari.

19.00, VIA SCARSELLINI, € 10,00

52

**Teatro della Polvere
MOSCA-PETUSKI 125 KM**Spettacolo itinerante per la suburra della città liberamente
ispirato al romanzo di Venedikt ErofeevRANGONI & AFFINI
Veicoli Commerciali Volkswagen

vedi evento n. 9

53 19.15, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Tahar Ben Jelloun con Luciano Minerva

«Ciascun volto è simbolo della vita. E tutta la vita merita rispetto./ È trattando gli altri con dignità che si guadagna il rispetto per sé stessi.» Poeta, romanziere, saggista, Tahar Ben Jelloun è uno degli autori arabi di lingua francese più conosciuti al mondo. Negli ultimi anni è intervenuto più volte sul tema del confronto interculturale, anche con opere divulgative rivolte ai più giovani (*Il razzismo spiegato a mia figlia*). Il suo ultimo libro è *Mia madre, la mia bambina*, il racconto di una madre che si perde nell'Alzheimer. Lo intervista il giornalista Luciano Minerva.



54 19.15, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

Marcia Theóphilo con Elia Malagò
AMAZZONIA RESPIRO DEL MONDO

«Il dizionario è considerato comunemente quello delle parole, ma è pur sempre limitato nel numero. Quello della foresta mi sembra illimitato, infinito, dove ci sono parole nuove.» Marcia Theóphilo, poetessa brasiliana, è stata più volte candidata al Nobel per la letteratura. Dal suo legame straordinario con l'Amazzonia - nato con i racconti dei grandi miti della foresta appresi dalla nonna paterna e rafforzato dai successivi studi antropologici sugli indios - scaturisce la forza profonda della sua poesia e il suo impegno ambientalista. La incontra Elia Malagò.



55 20.30, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

Antonio Marras con Lella Costa
CHI HA PAURA DELLA MAESTRA?

La proiezione di alcuni filmati sulle sfilate e sulle installazioni di Antonio Marras, diventa l'occasione per un dialogo tra lo stilista sardo e Lella Costa, legati da una grande amicizia, intorno alla scuola, all'educazione, ai bambini e alla Sardegna.



CASTELLO DI AMA

56 20.45, PALESTRA DI SANTA LUCIA (ITAS MANTEGNA), € 6,50

Teatro all'Improvviso
GIGI
dai 3 ai 6 anni



vedi evento n. 17

dalle 21.00 alle 23.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

ENTRARE DENTRO LA MUSICA
Un viaggio nel magico mondo della **Banda Osiris**



vedi pag. 11

21.00, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
IN THE REALMS OF THE UNREAL
di Jessica Yu, USA, 2004, 82'
versione originale, sottotitoli italiani
Anteprima italiana



Le vite parallele di Henry Darger: di giorno anonimo custode di un palazzo, di notte artista visionario. Solo alla sua morte si scoprirà che aveva scritto, in numerosi anni di esistenza solitaria, un poema illustrato di oltre 15.000 pagine che descrive l'universo fantastico e terribile delle Vivian Girls, sette sorelle che si ribellano a un malvagio orco mangia-bambini. Darger attraversò la sua vita senza praticamente farsi notare, e il senso della sua opera resta tuttora un enigma. Il film celebra la creatività ossessiva di uno straordinario uomo qualunque.

57

21.15, PIAZZA SAN LEONARDO, ingresso libero

Cristiano Cavina, Kirsten Fuchs e Roberto Vecchioni con Maurizio Matrone
SCRITTURE GIOVANI 2006
 2. scrittori a confronto



Nel primo incontro serale i giovani Cristiano Cavina e Kirsten Fuchs si confrontano sul proprio fare letteratura con Roberto Vecchioni, scrittore e cantautore. Guida la conversazione Maurizio Matrone.

58

21.15, TEATRO ARISTON, € 16,00

Vincenzo Cerami
MADE IN ITALY



Un'autobiografia antropologica narrata sotto la luce delle trasformazioni che si sono succedute dal dopoguerra ad oggi: *Made in Italy* è l'ultimo lavoro di Vincenzo Cerami, scritto per festeggiare i dieci anni di Festivaletteratura. Dalla fine della fame alla dissoluzione delle parrocchie, all'arrivo della televisione, agli ultimi rantoli della società contadina, all'irruzione del benessere seguita dai controversi aneliti del Sessantotto. E poi l'oggi globale, la famiglia, l'anomia, la paura.

con Aisha e Vincenzo Cerami; *gioco di musiche* Nicola Piovani; *gioco di immagini* Giorgio Di Tullio; *pianoforte* Enrico Arias.

Una produzione Ambra Jovinelli in collaborazione con Festivaletteratura.

59

21.30, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

Mariangela Gualtieri con Antonio Moresco

«C'è un dolore che sembra riguardare soprattutto l'occidente: la spaccatura micidiale fra noi e l'anima del mondo, quell'energia intuita e sempre tradita, che ci tiene vivi.» La poesia di Mariangela Gualtieri, fondatrice del Teatro Valdoca, muove dalla voglia di dare voce a questa energia «resa retorica e melensa dalla lingua corrente». Incontra l'autrice di *Senza polvere senza peso* lo scrittore Antonio Moresco.



60

21.30, PIAZZA CASTELLO, € 8,00

Dario Fo con Stefano Scansani
MISTERO BUFFO DEL PORCELLO



Il Premio Nobel Dario Fo dialoga con il giornalista Stefano Scansani sulla cultura della "maialitudine" nella valle del Po attraverso una sua divertente pièce teatrale. Un viaggio valpadano nella patria del fenomeno suino che traffica nella storia, nei miti e nelle affettature contemporanee di salami, appetiti e subconscio.

Evento a cura di Anno Domini.

61

21.45, TEATRO BIBIENA, € 10,00

MABB
Mercedes Martini incontra Bertolt Brecht

Mercedes Martini (MM) ha voluto confrontarsi con Bertolt Brecht (BB), e ha scoperto quanto fosse profeta del mondo d'oggi, di una storia che sa purtroppo essere solo uguale a se stessa. Si pone così le stesse domande, riscopre l'essenziale, usa le sue parole. E si confronta con la musica, altro e stimolante interlocutore. Liberato dalle cineserie e dall'ingombro del teatro epico grazie all'ironia e alla passione di MM, Brecht riemerge cantando: non è più il "soldato morto" della Germania staliniana, è il giovane poeta anarchico che, con Rimbaud, voleva cambiare la vita.

Paolo Coletta *pianoforte ed elaborazioni musicali*; Riccardo Barbera *contrabbasso*; Francesco Ballanti *batteria*

22.00, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

MARCEGAGLIA

62

Un'idea di Dante

Giovanni Lindo Ferretti

DANTE E I PASTORI DELL'APPENNINO

Sull'Appennino reggiano, d'inverno i pastori si ritrovavano nelle stalle ad aspettare la notte. Alcuni di loro raccontavano storie, altri recitavano la *Commedia* a memoria, scandendo il poema come una litania, fino al sopraggiungere del sonno. Giovanni Lindo Ferretti rinnova nella sua lettura il Dante di quei pastori.

22.30, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero

BLURANDEVÙ

Appuntamenti in blu: gli autori rispondono alle domande dei volontari-conduttori di Festivaletteratura

Dacia Maraini

VYP

VERY YOUNG PERSON MARCEGAGLIA

Dacia Maraini è senz'altro una delle protagoniste della letteratura italiana contemporanea. La sua produzione spazia dalla poesia al teatro, dalla saggistica alla narrativa. Il suo ultimo romanzo è *Colomba* (2004). Il confronto con i ragazzi di *Blurandevù* si propone come un dialogo tra generazioni sulla passione per la letteratura.

22.45, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

ZIZEK!

di Astra Taylor, USA/Canada, 2005, 71'

versione originale, sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

FONDAZIONE
Cariverona

L'incomparabile Slavoj Žižek è un agitatore globale. Il carismatico filosofo lacaniano-marxista è stato definito "una rockstar del mondo accademico" e "l'Elvis della teoria culturale". Oltre a parlare, parlare e ancora parlare, ha scritto una cinquantina di libri, che ne hanno fatto uno degli intellettuali più prolifici e seguiti dei nostri giorni. Dal suo appartamento di Lubiana viaggiamo con lui a Rio de Janeiro, Boston e New York City, dove con la sua caratteristica iperattività lessicale e gestuale tiene affollatissime conferenze sui suoi temi preferiti: ideologia, psicanalisi, religione e amore.

lettera 27 a Festivaletteratura

lettera 27 è una fondazione non profit. La sua missione è sostenere il diritto all'alfabetizzazione, all'istruzione e, più in generale, favorire l'accesso alla conoscenza e all'informazione, in ogni parte del mondo e particolarmente nelle sue aree più svantaggiate.

Attraverso il tema simbolico della *Torre di Babele*, intesa come incontro e confronto della molteplicità di lingue, culture e saperi, *lettera 27* dialogherà con il pubblico del Festival. Nel gazebo di *lettera 27*, posto in piazza Mantegna, nel centro storico della città, interverranno alcuni degli autori africani presenti al Festival e saranno illustrati, attraverso i materiali disponibili sul sito www.lettera27.org e altri ancora, i progetti sostenuti dalla fondazione (Dagoretti-Nairobi/AMREF e Palabre/Wikipedia-Wikimedia). Attraverso le postazioni internet attive presso il gazebo, il pubblico del Festival potrà lasciare la propria frase/segno di adesione al progetto. Per informazioni: info@lettera27.org

Venerdì 8 Settembre

63

9.00, CAFFÈ PASTICCERIA LA DUCALE - VIA CALVI, 23, € 8,00

Vincenzo Cerami con **Marco Archetti**
COLAZIONE CON L'AUTORE



Profumo di brioches appena sfornate, aroma di caffè, le parole di uno scrittore: sono le nove e siamo a Festaletteratura, alla colazione con l'autore.

64

9.00, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

Riccardo Dalisi
CAMMINARE AD OCCHI CHIUSI



Wittgenstein diceva: «La mia mano sa più della mia mente». E alla memoria del corpo si affida questa passeggiata ad occhi chiusi, in cui, senza la guida della vista, ci si muoverà all'interno del parco di piazza Virgiliana cercando di abbandonarsi agli altri sensi, all'intuito, per scoprire l'importanza del buio. All'inizio e alla fine della passeggiata due momenti legati alla poesia: uno di lettura e preparazione, l'altro di rielaborazione della propria esperienza.

65

9.00, MONDOSANO - VIA DAINO, 1, € 8,00

Luciano Comida con **Wolf Erlbruch**
COLAZIONE PER BAMBINI
dagli 8 ai 12 anni



Dopo aver sgolosato per anni le brioches da un chilo che si mangiavano i grandi, finalmente tornano anche per i bambini le colazioni con l'autore. Tra biscotti equosolidali e caffelatte addolcito dallo zucchero di canna, ci terranno compagnia Wolf Erlbruch (*La notte*) e Luciano Comida (*Non fare il furbo, Michele Crismani*).

66

10.00, PALAZZO DUCALE

CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

Simone Frasca e **Sara Marconi**
FACCE, CORPI E BICICLETTE
dai 6 ai 10 anni



Dalle parole alle figure c'è di mezzo il...? Sara Marconi e Simone Frasca mettono in scena la magica trasformazione dei personaggi da fili di parole (il testo dell'autrice) a corpo e colore (le immagini dell'illustratore), mostrando attraverso una storia semplice e breve uno dei passaggi fondamentali nella creazione di un libro per ragazzi.

67

10.00, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

balcanica - poesia
Gezim Hajdari con **Ugo Fracassa**



«Gezim Hajdari è un poeta dotato di qualità eccezionali, non solo per la capacità di tramutare in versi stilisticamente perfetti le proprie burrascose vicissitudini, ma anche per la naturalezza e la semplicità con cui sa interpretare e comunicare impressioni e sensazioni comuni al lettore. (...) Da *Antologia della pioggia a Ombra di cane*, fino a *Sassi contro vento e Corpo presente*, l'autore è riuscito progressivamente, con inarrestabile tenacia, a svincolare sempre di più il suo proprio essere dall'abietta barbarie degli accadimenti, aprendo una "prospettiva metafisica".» (Francesco Di Napoli). Incontra il poeta albanese lo studioso Ugo Fracassa.

68

10.00, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITOLO, € 3,00

Archeoland Lupo Azzurro
SCRIVERE PRIMA DELLA CARTA
 dagli 8 ai 16 anni



Una lettera, un compito, un ricordo, ma prima della carta che cosa si usava per scrivere? Realizzeremo insieme, con legno, chiodini, cera fusa, le tavolette cerate come nell'antica Roma. Ogni partecipante conserverà il suo lavoro e potrà utilizzarlo per fermare i suoi pensieri.

dalle 10.00 alle 12.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

LA FISICA IN BALLO

Un percorso scientifico a passo di danza a cura di
Giovanni Filocamo e Marco Gheri



vedi pag. 6

69

10.15, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

BACIO & BACI!

Primo convegno (quasi) scientifico
 sul "perché ci si bacia".

relatori: **Elena Rognoni** (psicologa delle emozioni), **Enrico Alleva** (etologo) e **Valentina De Poli** (direttrice di *Witch*); moderatore **Federico Taddia**
 dai 9 ai 14 anni



Perché ci si bacia? Perché è bello? Perché a volte non è bello? Quanti tipi di bacio ci sono? Come si baciano gli esquimesi? Che cosa succede quando ci si bacia? Come fanno gli animali a baciarsi? Come si fa ad evitare un bacio? Perché ci si può baciare anche con l'apparecchio? Una mattinata interattiva alla scoperta di quello che tutti fanno... ma di cui pochi parlano.

70

10.15, CHIOSTRO DI SANTA PAOLA, € 4,00

Pietro Grossi con Erri De Luca

«Non so che cosa ha ispirato la prima spinta alla scrittura (...). So che quando ero piccolo amavo sedere davanti alla vecchia macchina per scrivere di mia mamma e buttare giù qualche storia». Precocissimo talento letterario, Pietro Grossi ha saputo catalizzare l'attenzione del pubblico con *Pugni*, una raccolta "americana" di tre racconti distante dai cliché di genere. Lo incontra lo scrittore Erri De Luca.



71

10.15, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 3,00

Andrea Valente
CORSO DI SOPRAVVIVENZA PER NONNI DEL NUOVO MILLENNIO
 dagli 8 ai 99 anni



Se è vero che con gli anni si ritorna bambini, allora i libri per ragazzi sono anche per i nonni... se non soprattutto! Andrea Valente (*Chissà perché*) metterà alla prova un pubblico di età diverse leggendo storie "da piccoli", per vedere chi si diverte di più!

72

10.30, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI", € 3,00

Giovanna Pezzetta
LA CASA DEL VENTO

laboratorio mozartiano per ragazzi dagli 8 ai 10 anni



Sapevate che Mozart da bambino aveva una paura matta della tromba? E chissà quanti altri suoni e rumori - in casa e fuori - lo incuriosivano, lo agitavano, lo lasciavano incantato. Giovanna Pezzetta ci aiuterà a riconoscere, ascoltando le musiche di questo piccolo *enfant prodige*, le voci del quotidiano e i ritmi della natura che lo hanno ispirato.



73

10.30, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITOLO, € 3,00

Pia Valentini
MAPPE IMMAGINARIE
 dai 12 ai 15 anni

vedi evento n. 14

10.30, VIA SCARSELLINI, € 10,00

74

Teatro della Polvere
MOSCA-PETUSKI 125 KM

Spettacolo itinerante per la suburra della città liberamente
 ispirato al romanzo di Venedikt Erofeev

vedi evento n. 9

RANGONI & AFFINI
 Veicoli Commerciali Volkswagen

75

10.45, PALAZZO DUCALE - STANZE DI SANTA CROCE, € 3,00

Paul Cox
DISEGNI ANIMATI DALLE MIGLIORI
INTENZIONI
 dai 7 anni in su



Paul Cox disegnerà e animerà in diretta le sue piccole storie senza capo, né coda, né parole. I piccoli spettatori, trattenendo il respiro, scopriranno solo alla fine le scenette che nasceranno piano piano dalla mano dall'artista e che - guarda un po'! - sembreranno qualche volta ispirate ad alcune celebri opere d'arte.

76

10.45, PALESTRA DI SANTA LUCIA (ITAS MANTEGNA), € 6,50

Teatro all'Improvviso
GIGI
 dai 3 ai 6 anni



vedi evento n. 17

77

10.45, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

Un'idea di Dante

Claudio Vela

"DIVERSE VOCI...": IL SUONO DELLA COMMEDIA



Un percorso, con qualche deviazione, dal suono "nella" *Commedia* al suono "della" *Commedia*, alla ricerca di quanto forma l'«incanto dell'esecuzione» del poema dantesco.

78

11.00, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

Daniele Oriti con Giovanni Caprara
ALL'ORIGINE DELL'UNIVERSO
 Ripensare lo spazio e il tempo



Tentare di unificare la Relatività Generale di Einstein, che è la teoria della gravità e dello spazio-tempo, e la Meccanica Quantistica, che descrive il mondo microscopico delle interazioni fondamentali, è il grande sogno dei fisici teorici. Quello che per decenni è sembrato una chimera sembra oggi più vicino grazie alle ricerche della Gravità Quantistica, una delle più promettenti e speculative teorie fondamentali attualmente in elaborazione. Daniele Oriti, ricercatore presso l'Università di Cambridge, ci guiderà nel mondo della Loop Quantum Gravity dialogando con il giornalista Giovanni Caprara.

CORIANDOLI

MARCO FERRERI
 PER 10 ANNI DI
 FESTIVALETTERATURA

Durante i giorni del Festival
 lancio di coriandoli con i volti
 degli autori di 10 anni
 di Festivaletteratura

79 11.15, CAMPO CANOA, € 4,00 **Yasmina Khadra con Fabio Gambaro**



Yasmina Khadra ha pubblicato numerosi libri prima di rivelare, in un'intervista a *Le Monde*, la sua vera identità: quella di un giovane ufficiale dell'esercito algerino, costretto a usare il nome della moglie per evitare la censura. Interprete di primo piano del noir contemporaneo, l'autore di *L'attentato* si distingue per la sua capacità di coniugare una narrazione viva, rapida, "all'ultimo respiro" a una sapiente ironia, usando un francese estremamente ricercato e colto. Lo incontra il giornalista Fabio Gambaro.

80 11.15, TEATRO BIBIENA, € 4,00 **Jurij Druznikov con Enrico Franceschini**



Narratore e saggista, più volte candidato al Nobel per la Letteratura, Jurij Druznikov vive dal 1987 negli Stati Uniti dopo essere stato censurato nell'ex-Unione Sovietica per oltre quindici anni. *Angeli sulla punta di uno spillo*, pubblicato nel 1990 e arrivato finalmente in Italia quest'anno, è stato scelto dall'Unesco come il migliore romanzo contemporaneo in traduzione. Della sua patria, di letteratura, giornalismo e di ruolo e responsabilità degli scrittori Druznikov parla con il giornalista e scrittore Enrico Franceschini.

81 11.30, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00 **Bruno Gamberotta** **LA PARODIA LETTERARIA**



Qual è lo stato dell'arte della parodia letteraria oggi in Italia? Per tentare di rispondere a questa domanda Bruno Gamberotta compie un rapido excursus, con ampie citazioni, fra i maestri della parodia italiana del Novecento, a cominciare da Edoardo Scarfoglio, passando per Edoardo Scarpetta, Paolo Vita-Finzi, Umberto Eco, Michele Serra, fino alle riscritture di best seller come *Il fagiano Jonathan Livingston*, *La prozia di Celestino* e il recentissimo *Il codice gianduiotto*.

82 11.30, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00 **Wolf Erlbruch con Giovanni Nucci** **IL MIRACOLO DEGLI ORSI** dai 5 agli 8 anni



«Così di colpo, un pomeriggio, Nonno Orso era morto. Piccolo Orso era molto triste ma sua madre gli disse: "Nonno Orso era vecchio e stanco. Adesso è nel paradiso degli orsi, dove tutti gli orsi sono felici". "Ci voglio andare anch'io" disse Piccolo Orso. E andò in giro per il mondo alla ricerca del paradiso»: e noi seguiremo il viaggio di Piccolo Orso attraverso i disegni che Wolf Erlbruch ha dedicato al nostro piccolo amico e ascoltando la storia letta da Giovanni Nucci.

83 11.30, SALONE MANTEGNESCO - UNIVERSITÀ, € 4,00 **Franco Prodi con Dino Zardi** **QUALE FUTURO PER IL CLIMA DEL PIANETA?** Sfide e opportunità per l'uomo e per la scienza



Da diversi anni il clima del pianeta e le sue variazioni sono oggetto di speciale attenzione e motivata preoccupazione per il futuro del mondo e dell'umanità. Ma quanto sappiamo dei fattori che concorrono a modificare il clima? E qual è il ruolo dell'uomo in tutto ciò? Queste e altre domande ci permettono di comprendere come l'importanza della meteorologia oggi vada ben oltre le classiche "previsioni del tempo". Franco Prodi, tra i fondatori del Corso di Laurea in Meteorologia dell'Università di Ferrara, e Dino Zardi, meteorologo "ufficiale" di Festivaletteratura, ci introdurranno a questa disciplina partendo proprio dalle questioni più attuali.

dalle 14.00 alle 16.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

ENTRARE DENTRO LA MUSICA

Un viaggio nel magico mondo della **Banda Osiris**



vedi pag. 11

84

14.30, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITULO, € 3,00

Archeoland Lupo Azzurro
SCRIVERE PRIMA DELLA CARTA
dagli 8 ai 16 anni

 Smurfit Kappa

vedi evento n. 68

85

14.30, TEATRENO, € 6,50

Associazione Culturale La Linea Armonica
MAP - Un libro, una musica, una narrazione
di e con **Chiara Carminati** e **Giovanna Pezzetta**
per adulti e bambini



Map è una storia di incontri, di scambi, di affinità e differenze. Amaer è un cartografo incaricato di disegnare le terre emerse, e per far questo viaggia e percorre le strade del mondo con passione e curiosità. Un giorno incontra Thalass, che procede in senso opposto al suo e si occupa del disegno di tutte le forme liquide. La loro amicizia si snoderà fino alla fine del loro viaggio, quando si incontreranno di nuovo e potranno sovrapporre le due carte, che formeranno la prima carta completa del mondo.

immagini di Pia Valentinis, con la partecipazione di Leo Virgili

86

14.45, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

Gudule con **Federico Taddia**
AIUTO! CORSO DI SOPRAVVIVENZA
ANTI PAURE
dai 6 ai 9 anni

Pavimantova

Qual è il tuo problema: i mostri, le streghe, gli orchi o piuttosto i morti viventi? O forse i rumori strani, il buio, la zia Grunilde o il terribile Jack lo sculacciatore? Non ti preoccupare: per ogni paura c'è una soluzione facile e immediata. Te lo garantisce Gudule, che viene dalla Francia apposta per tenere questo indispensabile corso di sopravvivenza insieme a Federico Taddia.

87

14.45, SALONE MANTEGNECO - UNIVERSITÀ, € 4,00

Salvatore Arca, Cesare de Seta e **Paolo Rumiz**
HAI VISTO L'ITALIA?
Uno sguardo sul nostro paese attraverso
l'Atlante dei tipi geografici

APCOA
The World Of Parking

L'atlante non è "soltanto" una rappresentazione del mondo: può essere uno strumento per sviluppare politiche concrete relative alla gestione delle risorse, all'urbanistica, all'ambiente. *L'Atlante dei tipi geografici* dell'Istituto Geografico Militare, attraverso una fotografia dettagliata di fiumi, laghi, monti e degli interventi dell'uomo sul territorio, ci mostra - come non l'avevamo mai vista - l'Italia e le trasformazioni che ha subito negli ultimi ottant'anni e ci permette (se vogliamo) di utilizzare questi dati per guardare avanti. Con il curatore dell'opera Salvatore Arca ne parlano Cesare de Seta, storico dell'architettura e studioso del Grand Tour, e il giornalista e scrittore Paolo Rumiz.

88 14.45, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Vikram Seth con **Peter Florence**



«Vagavo per la casa inquieto e in cerca di ispirazione quando i miei familiari sfiancati mi hanno detto: ma perché non racconti la storia dello zio Shanti Seth?». Nasce così *Due vite*, il nuovo atteso libro di Vikram Seth, che dopo la fortunata saga de *Il ragazzo giusto*, romanzo culto per milioni di lettori, racconta una nuova storia familiare con una tappa italiana a Montecassino. Incontra lo scrittore indiano Peter Florence, anima del festival di Hay-on-Wye in Galles.

89 15.30, CHIOSTRO DI SANTA PAOLA, € 4,00

Diego Marani con **Stefano Salis**
L'OSSESSIONE DELLA MEMORIA



La memoria rappresenta una sorta di fil rouge nell'opera narrativa di Diego Marani. In *L'ultimo dei vostri* il protagonista è l'ultimo sopravvissuto - e testimone - di un popolo e di una lingua; *Nuova Grammatica Finlandese* è il racconto di un uomo che viene ritrovato senza memoria; *L'Enciclopedia del rimorso* già dal titolo evoca l'incessante e doloroso ritornare dei ricordi. Lo incontra il giornalista Stefano Salis.

90 15.00, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

Tahar Lamri e **Igiaba Scego** con **Nella Roveri**



Come già accaduto per altre lingue, l'italiano sta conoscendo un'interessante fioritura di testi prodotti da autori provenienti da altre parti del mondo. Alla letteratura italiana di immigrazione Festivalletteratura dedica quest'anno una serie di appuntamenti: al primo incontro intervengono Tahar Lamri, algerino, autore di *I sessanta nomi dell'amore*, e Igiaba Scego, somala, che ha pubblicato tra gli altri il romanzo *Rhoda* e alcuni libri per bambini. Conduce Nella Roveri.

15.00, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
SOUVENIR OF CANADA

di Robin Neinstein, Canada, 2005, 70'
versione originale, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana



vedi pag. 8

15.00, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

Un'idea di Dante
Horia-Roman Patapievici
L'UNIVERSO CURVO DI DANTE
(Par. XVII-XXX)



Il mondo celeste, così come lo descrive Dante, è molto simile a un'ipersfera, cioè al modello di universo curvo descritto da Albert Einstein nella sua teoria della relatività. Patapievici, fisico di formazione, ci mostra come Dante, alla fine del suo poema, superi - in anticipo di diversi secoli - il sistema geocentrico-euclideo, ponendo Dio al centro dell'universo.

92 15.15, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

Luciano Comida
RIDERE DI NOI STESSI

Come essere felici sghignazzando di sé
Dai 10 ai 13 anni



Scuola, amici, genitori, fratelli, sorelle e terribili cuginetti: una miscela davvero esplosiva per i nostri nervi! Il "papà" dell'insicuro Michele Crismani propone un metodo di allenamento infallibile: ridere con le avventure dell'imbranato tredicenne e imparare così a prendere in giro anche noi stessi, guadagnando in allegria e autostima.

93

15.15, PALESTRA DI SANTA LUCIA (ITAS MANTEGNA), € 3,00

Alberto Pigato
MIMI-STORIE
 dai 9 agli 11 anni

FASHION DISTRICT | MANTOVA
 OUTLET

vedi evento n. 27

94

15.30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

David Sedaris con **Massimo Cirri**



Università degli Studi
 di Verona

Lo scrittore di origine greca, considerato il più grande umorista americano, raccoglie nei suoi pungenti e dissacranti racconti, (da *Me parlare bello un giorno* al recente *Mi raccomando: tutti vestiti bene*) la vita quotidiana della classe media americana, ispirandosi alla sua numerosa famiglia. Con l'ironico conduttore radiofonico Massimo Cirri parlerà di fonti, ispirazioni e conseguenze delle sue storie.

95

15.30, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

**Domenica Luciani, Gianni Biondillo e
 Riccardo Bertoncetti**
**PROFESSIONE ROCKSTAR:
 NON SOLO UN SOGNO...**
 dai 12 ai 17 anni



Un evento dedicato a chi sogna di scalare la Hit Parade. La scrittrice Domenica Luciani e l'esperto Riccardo Bertoncetti ce la mettono tutta per avviarvi alla carriera di rockstar insieme a Gianni Biondillo, un simpatico scrittore che nel suo ultimo libro *Per sempre giovane* racconta la storia di una band di sole ragazze. Se poi siete stonati, niente paura: potete sempre divertirvi con le storie ironiche e dissacranti di Domenica Luciani.

96

15.45, TEATRO BIBIENA, € 4,00

Samuele Bersani con **Enzo Gentile**



«Ogni volta che sto per incidere un disco ho l'istinto di distruggere la mia vita vera, per poi ricostruirla. Mi servono cose da scrivere.» Samuele Bersani è un musicista avido di cose da raccontare, forse uno dei pochi che riesce a catturare dalla cosiddetta "attualità" personaggi e situazioni emblematiche del tempo in cui viviamo, reinventandoli in versi e in note. Dialoga con l'autore di *L'aldilà* il giornalista Enzo Gentile.

97

16.00, TENDA SORDELLO, € 3,00

Davide Longo e Castello di Rivoli
IN THE DARK

Luce tra pittura e scrittura
 laboratorio per bambini, ragazzi e adulti



vedi evento n. 31

98

16.15, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

Stefania Bertola con **Tim Parks**

MARELLA

Forte di un curriculum vario e autorevole che la vede traduttrice, autrice televisiva e radiofonica e amata scrittrice di storie umoristiche e dissacranti (*Ne parliamo a cena*, *A neve ferma*), Stefania Bertola misura i suoi molti talenti e mette a dura prova anche la sua fede calcistica con un altro personaggio poliedrico e ironico come l'autore di *Questa pazza fede. L'Italia raccontata attraverso il calcio*.

TORNA IL MIMO DEL FESTIVAL

Un grande ritorno per la decima edizione di Festivaletteratura. Alberto Pigato, il mimo che con i suoi personaggi stravaganti ha allietato il pubblico nelle prime edizioni del Festival, torna in occasione del decennale con esibizioni a sorpresa per le strade della città.

99

16.15, PALAZZO DUCALE - STANZE DI SANTA CROCE, € 3,00


MINI-LAB
Atelier nomade
per il giovane pubblico
dagli 8 ai 12 anni



vedi evento n. 33

16.30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
QUI ETAIT KAFKA?

di Richard Dindo, Francia/Svizzera, 2005, 98'
versione originale, sottotitoli in italiano



vedi pag. 8

100

17.00, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI", € 3,00

Giovanna Pezzetta
LA CASA DEL VENTO

laboratorio mozartiano per ragazzi dagli 8 ai 10 anni



vedi evento n. 72

101

17.00, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITULO, € 3,00

Archeoland Lupo Azzurro
SCRIVERE PRIMA DELLA CARTA
dagli 8 ai 16 anni



vedi evento n. 68

dalle 17.00 alle 20.00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

LA FISICA IN BALLO

Un percorso scientifico a passo di danza a cura di **Giovanni Filocamo** e **Marco Gheri**



vedi pag. 6

102

17.00, CASA DELLA BEATA OSANNA, € 3,00

Riccardo Dalisi
DISEGNARE AD OCCHI CHIUSI
dagli 8 ai 12 anni

Lubiam Immobiliare

Non basta osservare con attenzione per disegnare. Se lo sguardo è importante, la mano che guida la matita non lo è da meno. E ogni gesto ha una sua personalità. Non ci credete? Riccardo Dalisi vi guiderà nel disegno ad occhi chiusi, seguendo l'idea che avete nella mente. Gli esiti saranno sorprendenti!

103

17.00, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

Hamid Ziarati
SCRIVERE DA DIO
Antiche storie della Bibbia e del Corano
dagli 11 ai 14 anni

Pasticceria Caffetteria

Nene
Castelgoffredo

I due libri più venduti al mondo sono la Bibbia e il Corano. È sorprendente scoprire come molte delle vicende narrate - il racconto della Creazione, la storia di Abramo ed altre ancora - abbiano nei due testi sacri gli stessi protagonisti. Hamid Ziarati, scrittore iraniano che vive in Italia, leggerà ora dall'una ora dall'altro, facendoci scoprire come le storie più antiche siano un patrimonio condiviso da tanti popoli diversi.

104

17.15, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Dario Fo
AUTOBIOGRAFIA

Dario Fo si racconta attraverso la sua autobiografia *Il Paese dei Mezaràt. I miei primi sette anni (o qualcuno in più)*, il romanzo di formazione del nostro Premio Nobel, la prima parte di quella grande avventura umana, artistica e politica che è stata la sua vita. Lo intervista la giornalista Alessandra Demonte.

Evento a cura di Anno Domini.

105

17.15, PALESTRA DI SANTA LUCIA (ITAS MANTEGNA), € 6,50

Teatro all'Improviso
GIGI

dai 3 ai 6 anni



vedi evento n. 17

106

17.15, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

Un'idea di Dante
Giuliana Carugati
L'OU-TOPIA DELL'EROS
(Pur. XXVIII)

Il canto XXVIII del *Purgatorio*, quello del favoloso incontro tra la misteriosa "bella donna" e il personaggio Dante, verrà letto come una meditazione sul carattere ou-topico e atemporale, e perciò stesso "divino", dell'umano eros: possibile, nella sua "innocenza", solo nel non mondo che è il "paradiso terrestre".

107

17.30, CHIOSTRO DI SANTA PAOLA, € 4,00

Emmanuel Dongala con Fabio Gambaro

«In quanto scrittore, uno dei miei sogni è semplicemente quello di riuscire, anche con una sola frase di un mio libro, a strappare un sorriso a un uomo o una donna immersi nelle loro sofferenze.» Congolese, chimico di formazione, rifugiato negli Stati Uniti dallo scoppio della guerra civile nel proprio paese, Emmanuel Dongala - narratore (*L'uomo di vento*) e autore di teatro - è considerato uno dei più importanti scrittori africani contemporanei. Lo incontra il giornalista Fabio Gambaro.

108

17.30, SALONE MANTEGNECO - UNIVERSITÀ, € 4,00

Gabriele Basilico con Beppe Finessi

Gabriele Basilico è uno dei più noti fotografi europei. Nella sua carriera ha privilegiato come soggetto le aree industriali e urbane. «Riflettendo a posteriori su tutti i miei viaggi, su questi passaggi urbani, mi sembra che una condizione costante sia stata l'attesa di ritrovare corrispondenze ed analogie. (...) Questo non significa che tutte le città debbano forzatamente assomigliarsi, ma significa che in tutte le città ci sono presenze, più o meno visibili, che si manifestano per chi le vuole vedere, presenze familiari che consentono di affrontare lo smarrimento di fronte al nuovo». Lo incontra al Festival l'architetto Beppe Finessi. L'evento sarà accompagnato dalla proiezione di fotografie di Basilico.

109

17.30, PIAZZA SAN LEONARDO, ingresso libero

Cristiano Cavina e Gaute Heivoll
SCRITTURE GIOVANI 2006

3. Presentazione e reading



La seconda giornata di Scritture Giovani vede protagonisti il norvegese Gaute Heivoll, autore di poesie, racconti e romanzi, tra cui *Ungdomssangen* (Canto di gioventù) e il nostro Cristiano Cavina. L'incontro è coordinato dai ragazzi di Blurandevù.

110

17.30, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

Bruno Tognolini
FATA-POETAIncontro volante sulla poesia Fata che "fa"
dai 6 ai 10 anni

Italiani in tutto e per tutti.

Bruno Tognolini scuote il sacco delle oltre 500 poesie e filastrocche scritte in dieci anni per i libri, per la TV, per il teatro, per il cinema, per la figlia e per gli amici. Il poeta ha scoperto che la poesia è Fata perché "fa" (buon ultimo, perché i Greci l'hanno chiamata "poesia" proprio per questo). La poesia "fa" star zitti e incantati i bambini: "fa" passare il tempo, passare il mal di testa, il malaugurio e altri mali a scelta; "fa" sognare e pensare; "fa" al caso nostro. Perché la poesia fa, e "fa bene".

111

18.00, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

PAROLE X

Incontri, scontri e confronti per adolescenti.

Parentesi informali, improvvisate e irriverenti per stimolare e stimolarsi con e tra le parole.

Federico Taddia incontra **Davide "Boosta" Dileo**
dai 12 anni in su

Parole X fare musica... Tastierista dei "Subsonica". Ma anche Dj, scrittore, creativo e contaminatore... A tu x tu con "Boosta", per chiacchierare di musica, parole, live, energia, emozioni e tutto ciò che ci sta attorno.

112

18.00, GIARDINO DI CASA FERRARINI, € 4,00

Corrado Augias**PER UNA BIBLIOTECA DOMESTICA**

vedi evento n. 6

Il "bibliotecario" di oggi è il giornalista e scrittore Corrado Augias.



113

18.15, CAMPO CANOA, € 4,00

'Ala Al-Aswani con **Elisabetta Bartuli**

Da mesi in testa alle classifiche dei libri più venduti nel mondo arabo, *Palazzo Yacoubian* racconta la saga degli abitanti di un palazzo costruito al Cairo negli anni Trenta. Crocevia di storie, destini, personaggi indimenticabili e nel contempo metafora dell'Egitto moderno, il romanzo ha rivelato lo scrittore (e dentista) egiziano 'Ala Al-Aswani, co-fondatore del movimento di intellettuali Kifaya che lotta per i diritti civili ed il progresso democratico. Lo incontra la studiosa del mondo arabo Elisabetta Bartuli.



114

18.15, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

Javier Cercas con **Bruno Arpaia**

L'amicizia virile, la scrittura come salvezza, ma anche l'opaco intreccio di sentimenti che la guerra muove nell'uomo. Questi i temi dei romanzi dello spagnolo Javier Cercas: del bestseller *I soldati di Salamina* - che lo ha imposto all'attenzione del pubblico -, come del più recente *La velocità della luce*. Cercas ha il dono di scrivere storie «sulle ali di una tensione quasi da noir, di un'apparente leggerezza che però non ha paura di affrontare temi fondamentali della nostra esistenza», come ha scritto Bruno Arpaia, suo interlocutore in questo incontro.



115

18.30, PIAZZA CASTELLO, € 4,00

Alessandro Baricco

L'autore di tanti successi (da *Oceano mare* a *Omero*, *Iliade* fino al recente *Questa storia*) ritorna, a grande richiesta, sul palcoscenico di Festaletteratura, incontrando i suoi tanti lettori, ripercorrendo una carriera dove lettura e scrittura si coniugano via via con la musica, l'arte, la storia, la filosofia e anche l'automobilismo.

CORNELIANI
Corneliani

18.30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
IL CANTO DEI NUOVI EMIGRANTI
SCRITTORI NEL PALLONE


FONDAZIONE
Cariverona
IL CANTO DEI NUOVI EMIGRANTI

di Felice D'Agostino e Arturo Lavorato, Italia, 2005, 54'

A 40 anni dalla morte di Franco Costabile, *Il canto dei nuovi emigranti* (ispirato alla poesia omonima) racconta la storia collettiva di un popolo attraverso la vita e l'opera del poeta. L'aspra realtà calabrese, la diaspora dell'emigrazione, l'estraneità radicale delle istituzioni e degli uomini politici, il dolore umano di una condizione senza scampo sono i tratti dell'itinerario esistenziale di Franco Costabile, che si propongono come capitoli di una vicenda insieme familiare e sociale.

SCRITTORI NEL PALLONE

di Davide Minnella, Alessandro D'Alessandro e Annalisa Lo Pinto, Italia, 2005, 50'

Le vicende della Nazionale di Calcio degli Scrittori durante la Writers' League 2005, il primo torneo internazionale di calcio tra scrittori: una tre giorni di fine estate trascorsa nel borgo toscano di San Casciano dei Bagni dove i registi hanno seguito le gesta della squadra capitanata da Alessandro Baricco. Con il commento di Gian Luca Favetto, portiere dell'Osvaldo Soriano Football Club e osservatore privilegiato dal campo.

18.45, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

116

Giacomo Rizzolatti e Corrado Sinigaglia con
Armando Massarenti
PERCEZIONE, AZIONE E PENSIERO



I neuroni specchio sono una popolazione di cellule nervose che si attivano sia quando compiamo un'azione, sia quando vediamo qualcun altro compierla. Permettono quindi di «sentire», prima ancora che interpretare, i comportamenti altrui. Dalla loro scoperta i neuroni specchio hanno affascinato specialisti di diverse discipline: la loro stessa esistenza mette infatti in dubbio i tradizionali confini filosofici tra pensiero ed emozione, azione e percezione. Con il giornalista Armando Massarenti ne parlano Giacomo Rizzolatti, neuroscienziato e "padre" dei neuroni specchio, e il filosofo Corrado Sinigaglia, autori del volume *So quel che fai*.

117

19.00, CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO - UNIVERSITÀ, € 4,00

William Boyd con Enrico Franceschini

«La mia intenzione è quella di creare qualcosa che sia "credibilmente vero". (...) Voglio che il senso di finzione scompaia o, in altre parole, voglio nascondere la finzione nel mondo dei fatti. In questo modo, la finzione acquista "potere".» William Boyd è considerato uno dei grandi scrittori inglesi viventi. Con il suo romanzo d'esordio, *A Good Man in Africa*, ha vinto il Whitbread First Novel Award. Incontra l'autore del recente *Inquietudine* il giornalista Enrico Franceschini.



19.00, VIA SCARSELLINI, € 10,00

118

Teatro della Polvere
MOSCA-PETUSKI 125 KM

Spettacolo itinerante per la suburra della città liberamente
ispirato al romanzo di Venedikt Erofeev

RANGONI & AFFINI
 Veicoli Commerciali Volkswagen

vedi evento n. 9

19.15, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

119

balcanica - poesia

Erri De Luca
SOLO ANDATA



«Per chi scrive storie all'asciutto della prosa, l'azzardo dei versi è il mare aperto». Le poesie di Erri De Luca affondano le proprie radici nell'acqua, l'elemento primordiale della Genesi. In una ricerca che parte dall'esigenza profonda di mettere ordine nei propri conti esistenziali, l'autore di *Opera sull'acqua ed altre poesie* si mette in dialogo con Ungaretti, con Hikmet, con Izet Sarajlic nella Sarajevo assediata. Un confronto aperto sul Mediterraneo attraverso la sua memoria poetica.

20.30, TEATRO BIBIENA, € 10,00

120

IL CANTO DELLE SIRENE

La musica di James Joyce
A cura di Luca Scarlini



La musica è un punto di riferimento fondamentale per l'agire di James Joyce. *Il canto delle sirene* ruba una citazione a *Ulisse* per condurre lo spettatore all'interno della ricchissima eredità di brani ispirati al repertorio dell'autore di *Gente di Dublino*, tra Szimanovsky, Barber, Roussel, Cage e Dallapiccola. Monica Benvenuti intona un repertorio vasto e variegato, che va dalle liriche tradizionali irlandesi, ai *songs* elisabetiani tanto amati da Joyce, a musiche originali di Joyce stesso - di rarissima esecuzione - ai già citati autori del Novecento storico.

voce Monica Benvenuti; pianoforte Massimo Damerini; commento Luca Scarlini

20.30, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 10,00

121

ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna

Giovanni Lindo Ferretti
PASCOLARE PAROLE, ALLEVARE PENSIERI



Un palcoscenico spoglio: luci bianche, quattro seggiole. La voce legge, recita, salmodia, canta; poi due voci all'unisono, a controcanto; a contrasto il racconto di una regressione genetica, transumanza nello spazio e nel tempo. Due suoni: l'organetto, piccolo mantice sonoro, figlio della meccanizzazione del mondo; il violino, pastoso come il miele, pungente impetuoso come un distillato; a ricucire, nella melodia, le antiche vie d'Europa alle piste dell'Asia Centrale.

Giovanni Lindo Ferretti voce, senso; Lorenzo Esposito Fornasari canto, Raffaele Pinelli organetto; Ezio Bonicelli violino

20.45, TEATRINO DI PALAZZO D'ARCO, € 10,00

122

Teatrino Giullare

FINALE DI PARTITA di Samuel Beckett

Allestimento da scacchiera per pedine e due giocatori



«Hamm è il re in questa partita a scacchi persa fin dall'inizio. Nel finale fa delle mosse senza senso che soltanto un cattivo giocatore farebbe. Un bravo giocatore avrebbe già rinunciato da tempo. Sta soltanto cercando di rinviare la fine inevitabile.» (Samuel Beckett). Una partita a scacchi tra attori-giocatori che muovono le pedine-personaggi: in questo *Finale di partita* il capolavoro di Beckett è una sinfonia di mosse e contromosse, botte e risposte, pause, riflessioni, sospiri, rinunce.

scenografie e figure Cikuska; maschere fratelli De Marchi

dalle 21.00 alle 23.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

ENTRARE DENTRO LA MUSICA
Un viaggio nel magico mondo della **Banda Osiris**



123

21.00, TEATRENO, € 6,50

Associazione Cult. La Linea Armonica
MAP - Un libro, una musica, una narrazione
 di e con **Chiara Carminati** e **Giovanna Pezzetta**
 per adulti e bambini

vedi evento n. 85

VILLA SCHIARINO LENA

21.00, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
IL LATO SBAGLIATO DEL PONTE
 di Giorgio Carella, Italia, 2006, 76'
 versione originale, sottotitoli in italiano
Anteprima assoluta


 FONDAZIONE
 Cariverona

Shelley Jackson, Jonathan Lethem, Rick Moody, Colson Whitehead. Quattro scrittori che vivono e lavorano a Brooklyn raccontano le loro vite, il loro lavoro e la loro città: New York. Quattro scrittori capaci di creare un melting pot di generi letterari nello stesso modo in cui la loro città mischia popoli e culture. Lontano da Manhattan e dalla cultura dominante, nella periferia dell'impero, sul lato sbagliato del ponte.

124

21.15, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

Marco Bellocchio, Salvatore Natoli e Salvatore Niffoi con **Marco Gaetani**
UN'ASSENZA APPARECCHIATA PER CENA
 Il tema del dolore nell'opera di Fabrizio De André



Fabrizio De André ha partecipato più volte nell'arco della sua opera all'esperienza del dolore a volte esorcizzandolo con paradossale ironia, a volte cantandolo con intima e sincera sofferenza. Da queste suggestioni nasce il confronto tra un regista, un filosofo e un narratore, lettori partecipi dell'opera di De André, che ci riporta alla rappresentazione e all'elaborazione di "un'assenza apparecchiata per cena". Conduce l'incontro Marco Gaetani, docente di Etica all'Università di Siena.

In collaborazione con la Fondazione Fabrizio De André.

125

21.15, PIAZZA CASTELLO, € 16,00

DIRE IL MONDO ATTRAVERSO
L'ESPERIENZA MUSICALE DI JAMAL OUASSINI

La **Tangeri Café Orchestra** in concerto e in dialogo con **Khaled Fouad Allam** e **Tahar Ben Jelloun**



«La musica è silenzio che si è fatto luce. I suoni di Jamal Ouassini sono come perle brillanti (...) che ci illuminano nel buio della notte che stiamo attraversando.» (Khaled Fouad Allam). La Tangeri Café Orchestra è composta da musicisti marocchini e spagnoli. La straordinaria atmosfera urbana di Tangeri è la fonte d'ispirazione di questo gruppo, diretto da Jamal Ouassini, che mescola in modo originale melodie arabe e flamenche. Nella serata, le musiche della Tangeri Café Orchestra si alterneranno agli interventi di Tahar Ben Jelloun e Khaled Fouad Allam, introdotti da Alessandra Demonte.

Evento a cura di Anno Domini.

126

21.15, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

Un'idea di Dante
Jacqueline Risset
I SOGNI DEL PURGATORIO

MARCEGAGLIA

Nel corso dell'ascesa del Purgatorio, Dante si addormenta e sogna tre volte: un'aquila dalle penne d'oro che lo rapisce (IX, 19-33), una "femmina balba" che lo incanta (XIX, 7-33), Lia e Rachele, tradizionali simboli della vita attiva e della vita contemplativa (XXVII, 94-108). Una lettura del materiale onirico della *Commedia*.

127

21.15, PIAZZA SAN LEONARDO, ingresso libero

Cristiano Cavina, Gaute Heivoll e Predrag Matvejevic con Maurizio Matrone
SCRITTURE GIOVANI 2006

4. scrittori a confronto



Il confronto intergenerazionale tra scrittori di questa sera ha come ospite d'eccezione Predrag Matvejevic. Insieme a lui i due giovani autori europei: Gaute Heivoll e Cristiano Cavina. Introduce Maurizio Matrone.

128

21.30, TEATRO ARISTON, € 16,00

Vincenzo Cerami
MADE IN ITALY

vedi evento n. 58



129

21.30, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

Andrea Cortellessa, Lietta Manganelli e Daniele Piccini con Mario Artioli
LE POESIE DI GIORGIO MANGANELLI



«Conosco la pace del pensoso dinosauro,/ la coerenza delle zanne della tigre:/ dove non c'erano parole/ dove non ci sono parole... »
 Un appuntamento con il giovanile, fascinoso laboratorio poetico del narratore di *Hilarotragoedia* e di *Centuria*, del saggista di *La letteratura come menzogna* e del giornalista di *Improvvisi per macchina da scrivere*.

130

21.45, PRATO DEL CASTELLO DI SAN GIORGIO, € 4,00

Fondazione Nazionale della Danza – Reggio Emilia
CARTA BIANCA

a **Mauro Bigonzetti** con Aterballetto

lato/a

Carta bianca all'Aterballetto, carta bianca a Mauro Bigonzetti, direttore artistico e coreografo della Compagnia. Per il decimo anniversario del Festival, la Compagnia Aterballetto presenterà uno spettacolo inedito ispirato al contesto letterario di Festivaletteratura. In uno spazio "naturalmente" scenografico come il Prato del Castello di San Giorgio, la danza, linguaggio del corpo, rende omaggio al linguaggio della parola.

22.30, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero

BLURANDEVÙ

Appuntamenti in blu: gli autori rispondono alle domande dei volontari-conduttori di Festivaletteratura

Samuele Bersani

Samuele Bersani si definisce un cantastorie. Le sue canzoni nascono da fatti di cronaca o incontri occasionali, come quello di un pollo in una rosticceria (*La soggettiva del pollo arrosto*) o con uno scrutatore a fine elezioni (*Lo scrutatore non votante*). Che cosa dunque vale la pena di raccontare e come? E perché farlo in musica? Le domande di Blurandevù sono appena iniziate.

22.45, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
WHO KILLED WALTER BENJAMIN...

di David Mauas, Spagna, 2004, 73'
 versione originale, sottotitoli in italiano e inglese
Anteprima italiana



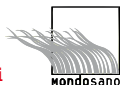
Nel settembre del 1940 Walter Benjamin fugge dalla Francia occupata, in un disperato tentativo di sottrarsi ai nazisti. Secondo la versione ufficiale, giunto nella cittadina catalana di Portbou gli viene impedito di proseguire, e, di fronte alla minaccia del rimpatrio, decide di togliersi la vita. Sono molte però le ombre in questa storia: il film pone domande decisive sulle circostanze della morte di Benjamin, tracciando al contempo il vibrante ritratto di una città di frontiera tra due parti in guerra, e forse della scena di un crimine.

Sabato 9 Settembre

131

9.00, MONDOSANO - VIA DAINO, 1, € 8,00

Gianrico Carofiglio e Lella Costa con Marco Archetti
COLAZIONE CON L'AUTORE



Una tazza di caffè equosolidale, una fetta di torta preparata con una marmellata biologica, le parole di uno scrittore: sono le nove e siamo a Festaletteratura, alla colazione con l'autore.

132

9.00, PIAZZA VIRGILIANA, € 4,00

Riccardo Dalisi
CAMMINARE AD OCCHI CHIUSI



vedi evento n. 64

133

9.30, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

IKEBANA. WORKSHOP DIMOSTRATIVO
Lezione teorico-pratica di introduzione
all'arte dell'ikebana
a cura di Jenny Favari



L'arte dell'ikebana, con i suoi gesti calmi e concentrati, è una via di coltivazione della dimensione estetica che conduce ad una esperienza di intimo e profondo incontro con la natura. Un'insegnante dell'associazione milanese Centro Incontri Culturali Oriente-Occidente eseguirà alcune composizioni floreali mostrando ai partecipanti come scegliere e tagliare i materiali, come fissarli nei vasi, quali forme e proporzioni creare seguendo le regole codificate dei diversi stili.

134

10.00, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

Loredana Frescura, Meg Rosoff, Marco Tomatis
e **Paola Zannoner con Stefania Bertola**
LEGGERE DOPO 3MSC
dai 13 ai 20 anni



Ragazzi, adolescenti, giovani adulti? Paola Zannoner (*Sopra l'acqua sotto il cielo, A piedi nudi, a cuore aperto*), Loredana Frescura e Marco Tomatis (*Il mondo nei tuoi occhi*) e Meg Rosoff (*Come vivo ora*), coordinati da Stefania Bertola cercano di indovinare gusti letterari, passioni, letture di quei lettori che non sono più bambini, ma neanche pienamente adulti.

dalle 10.00 alle 12.30, PALAZZO DELLA REGIONE, € 4,00

(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

ENTRARE DENTRO LA MUSICA
Un viaggio nel magico mondo della **Banda Osiris**



vedi pag. 11

135

10.15, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

INDIMENTICABILI QUEGLI ANNI
I Settanta nei romanzi di **Bruno Arpaia e Francesca d'Aloja**



Due visioni di un'epoca irripetibile: l'esordiente Francesca d'Aloja (*Il sogno cattivo*) la racconta in un lungo e affollato elenco di suggestioni e protagonisti e attraverso le vicende di due amiche adolescenti; Bruno Arpaia (*Il passato davanti a noi*) attraverso un alter ego che vuole riportare alla memoria gli anni dell'impegno e forse delle illusioni. Conduce l'incontro Marino Sinibaldi.

136

10.15, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITOLO, € 3,00

Archeoland Lupo Azzurro
SCRIVERE PRIMA DELLA CARTA
 dagli 8 ai 16 anni



vedi evento n. 68

137

10.30, PALAZZINA DI CACCIA DI BOSCO FONTANA, € 3,00

Rosy Fezzardi e Daniela Perani
L'INSETTARIO DIPINTO
 dagli 8 ai 13 anni



In un Bosco che si chiama della "Fontana" si studiano e si catalogano anche piccoli e piccolissimi insetti e alcuni di loro si possono vedere solo con strani strumenti chiamati stereoscopi. Rosy Fezzardi, guida del CNBF-Bosco della Fontana, e l'illustratrice Daniela Perani, aiuteranno a conoscerli per "narrare" su pagine di cotone con matite e acquerelli, velature e sovrapposizioni, la loro storia, le forme, i colori e creare per il Bosco un grande insettario dipinto.

138

10.30, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

Roberto Saviano e Silvio Perrella
COME SI RACCONTA NAPOLI?

Si racconta con l'occhio di chi è già dentro alla narrazione, di chi cresce a Scampia o a Casal di Principe, di chi vive sulla propria pelle anche la dimensione più violenta e cerca di distanziarsi e capire, o con l'occhio dello straniero, che non trascura nulla, osservando l'alto e il basso, la città luminosa e bianca e quella più livida? Roberto Saviano (*Gomorra*) e Silvio Perrella (*Giunapoli*) cercano di rispondere a questa domanda.

139

10.30, VIA SCARSELLINI, € 10,00

Teatro della Polvere
MOSCA-PETUSKI 125 KM

Spettacolo itinerante per la suburra della città liberamente ispirato al romanzo di Venedikt Erofeev

il cinema del carbone
 circolo cinematografico

vedi evento n. 9

10.30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
PARIS-MARSEILLE

di Sebastian Martinez Pineiro, Francia, 2005, 70'
 versione originale, sottotitoli in italiano

Anteprima italiana



vedi pag. 17

140

10.30, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

balcanica

Fatos Lubonja e Ornela Vorpsi
L'ALBANIA TRA DESTINO E DESTINAZIONE



Il cammino dell'Albania dopo gli anni bui del regime comunista appare ancora fortemente incerto. Gli scritti di Fatos Lubonja, uno degli intellettuali più lucidi nella denuncia dell'attuale situazione politica (*Intervista sull'Albania*), e di Ornela Vorpsi, artista e fotografa impostasi nella narrativa con *Il paese dove non si muore mai*, ci rimandano l'immagine di un paese che fatica a pensare a un orizzonte condiviso preferendo spesso delle scorciatoie personali. Un confronto tra due delle voci più significative del panorama culturale albanese.

141

10.45, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

 MARCEGAGLIA

Un'idea di Dante

Enrico Malato

FRANCESCA E UGOLINO

Dalla partecipazione al caso pietoso alla "morte della pietà"
(Inf. V e XXXIII).

Di fronte al caso pietoso di Paolo e Francesca, Dante, profondamente solidale, partecipa della loro sofferenza fino a svenire: «sì che di pietade/ io venni men, così com'io morisse»; di fronte alla vicenda non meno tragica di Ugolino, pur non meno colpito, Dante ostenta un distacco che si connota come "chiusura" a ogni sentimento di pietà: «Qui vive la pietà quand'è ben morta». Dalla iniziale istintiva "pietà" per il peccatore punito, alla finale più consapevole "pietà" per l'umanità oltraggiata.

142

10.45, PALAZZO DUCALE - STANZE DI SANTA CROCE, € 3,00

CORRAINI
ARTE
CONTEMPORANEA

Paul Cox

DISEGNI ANIMATI DALLE MIGLIORI
INTENZIONI

dai 7 anni in su

vedi evento n. 75

143

10.45, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Camera di Commercio
Mantova

Federico Rampini con Alessandro Zaccuri

«Lo shock è tornare in Italia e vedere che qui è tutto fermo». Corrispondente di *la Repubblica*, Federico Rampini è stato un attento osservatore in questi ultimi anni di quello che in un suo recente libro ha chiamato *L'Impero di Cindia*, ovvero dei due paesi asiatici - Cina e India - che stanno conoscendo uno sviluppo tecnologico e industriale che pare inarrestabile, con conseguenze non ben prevedibili sul sistema economico (e politico) mondiale. Dialoga con lui il giornalista Alessandro Zaccuri.

144

10.45, TENDA SORDELLO, € 3,00

Giampiero Rigosi e Castello di Rivoli
IN THE DARK

Luce tra pittura e scrittura

laboratorio per bambini, ragazzi e adulti

vedi evento n. 31

145

11.00, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

Tony e Maureen Wheeler con Franco La Cecla
SÌ, VIAGGIARE...

Across Asia on the cheap è la prima guida scritta da Tony e Maureen Wheeler nel 1973 dopo un viaggio di sei mesi in furgone attraverso l'Asia e l'Europa. A differenza delle pubblicazioni per turisti facoltosi, i due coniugi australiani in 96 pagine offrivano tutte le informazioni essenziali per mangiare, muoversi e pernottare a poco prezzo in 11 paesi asiatici. Dal successo di quella guida è nata la Lonely Planet, la popolarissima collana di guide e mappe, che continua a coltivare l'idea di un turismo "pratico" e curioso, lontano dalle strade più battute e alla portata di tutti. Dialoga con i Wheeler l'antropologo Franco La Cecla.

146

11.00, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

Chen JiangHong
VERI O DIPINTI?

dai 5 agli 8 anni

Chen JiangHong è un pittore e autore cinese venuto a raccontarci le antiche storie del suo paese, come quella del pittore Ha Gan, che dipingeva cavalli così realistici da sembrare vivi (*Il cavallo magico di Ha Gan*), o quella del principe Whan, allevato dalla tigre (*Il principe Tigre*).

147 11.00, CHIOSTRO DI SANTA PAOLA, € 4,00 Amos Gitai con Enrico Ghezzi

Architetto di formazione, teorico, scrittore, Amos Gitai rappresenta una figura complessa e poliedrica nel panorama intellettuale del nostro tempo. Situando storia, migrazione, esilio, frontiera e idea di territorio al centro della propria eclettica ricerca cinematografica (tra i suoi film ricordiamo *Kippur*, *Kadosh*, *Free Zone*), Gitai rappresenta un punto di riferimento imprescindibile non soltanto per il cinema, ma anche per il pensiero sullo spazio, l'urbanistica e le arti visive in generale. Lo incontra il critico cinematografico Enrico Ghezzi.

mignon
cinema d'essai - mantova
trentanni

148 11.00, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITOLO, € 3,00 Giulio Iacchetti e Matteo Ragni LA FABBRICA DEL DESIGN dai 10 anni in su


CIA
Gestione
Industrie
Alluminio

1. Riflessioni di alluminio

Costruiamo strutture per comunicare con gli extraterrestri.

Giulio Iacchetti e Matteo Ragni sono due specialisti nel creare oggetti utili e inutili da materiali di uso comune. Al Festival daranno vita a una vera e propria fabbrica di design, gruppi sempre nuovi di designer in erba creeranno un ciclo continuo accessori indispensabili per la vita (fantastica) di tutti i giorni.

149 11.15, PALAZZINA DI CACCIA DI BOSCO FONTANA, € 4,00 Mario Rigoni Stern con Ernesto Franco




Teaenergia
Terra del tuo territorio

«Il bosco per crescere ha bisogno di tempo, un albero per crescere ha bisogno di almeno cent'anni, la foresta ha bisogno di secoli, molti secoli. Sono cose che si vedono poco». Pochi scrittori italiani hanno dedicato tante pagine al bosco e ai suoi abitanti come Mario Rigoni Stern. Da *Il bosco degli urogalli* sino ad *Arboreto salvatico* e a *Il libro degli animali*, Rigoni Stern ha testimoniato attraverso l'amore per la natura e per le sue montagne, un più profondo rispetto per la vita. A Bosco Fontana lo incontra lo scrittore Ernesto Franco.

150 11.15, TEATRO BIBIENA, € 3,00 Chiara Carminati, Giovanna Pezzetta e Nella Hristova IN VIAGGIO CON MOZART per adulti e bambini

S. MARTINO

Il piccolo Mozart è stato un vero giramondo. Il papà Leopold lo ha portato per città e corti d'Europa da papi, imperatori, cardinali, nobili signori, tutti smaniosi di ascoltare il suo incredibile talento musicale. Durante uno dei suoi viaggi, un giorno Wolfgang passò a Mantova per inaugurare il Teatro Bibiena. In quello stesso teatro, Giovanna Pezzetta e Nella Hristova, insieme a Chiara Carminati, ci racconteranno oggi le storie di quel suo viaggiare in musica, con l'aiuto di due vivacissimi pianoforti.

151 11.30, CAMPO CANOA, € 4,00 Rafik Schami con Farian Sabahi





«l'esilio mi ha dato, con la lingua tedesca, una patria meravigliosa, ma ci sono cose di cui sento ogni giorno la mancanza e la somma di queste cose si chiama Damasco». Scrittore costretto ad espatriare in Germania per motivi politici, Rafik Schami con *Il lato oscuro dell'amore* ci ha regalato un grande affresco della città siriana: una città aperta, con una vocazione al meticcio, in cui le varie componenti culturali, religiose e di clan, si fondono e si scontrano in diversa misura. Dialoga con lui Farian Sabahi, esperta di cultura medio-orientale e autrice di *Storia dell'Iran*.

11.30, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

152

Keiko Ando Mei con **Antonietta Ferrari**
CONVERSAZIONE SULL'IKEBANA, LA "VIA DEI FIORI"

Educata alle arti tradizionali del suo Paese ed intimamente convinta del valore formativo di esse, nel 1978, poco dopo il suo arrivo a Milano, Keiko Ando Mei ha fondato una scuola di ikebana, oggi Centro Incontri Culturali Oriente-Occidente. Anno dopo anno, ha trasmesso e condiviso con gli allievi i principi semplici, ma rigorosi della "Via dei fiori". Attraverso il racconto del suo apprendistato in Giappone e delle sue esperienze di insegnamento in Occidente, si delinea il significato profondo dell'ikebana come via di ricerca interiore che aiuta a creare uno stato di calma e di serenità nell'incontro con la Natura e a riscoprire il proprio valore e le proprie qualità individuali.

153

11.30, SALONE MANTEGNECO - UNIVERSITÀ, € 4,00

LINEAOTTICA

Mario Dondero con **Valerio Pellizzari**

Mario Dondero è una delle figure leggendarie del fotogiornalismo contemporaneo. «Un uomo» scrisse Francesco Biamonti «che fugge di continuo. Si è messo in testa di avere un forte, definitivo appuntamento con l'angelo della storia e corre qua e là a cercarlo, tre macchine fotografiche logore, consumate, appese alle spalle». Collaboratore negli anni de *L'Unità*, *L'Espresso*, *Le Monde* e di numerose altre riviste di tutto il mondo, Dondero è stato reporter in ben sette guerre e ha scattato i ritratti di molti intellettuali italiani ed europei. Lo incontra il giornalista Valerio Pellizzari. Durante l'incontro, proiezione delle fotografie di Mario Dondero.

154

11.45, PALESTRA DI SANTA LUCIA (ITAS MANTEGNA), € 6,50**Teatro all'Improvviso**
GIGI

dai 3 ai 6 anni

LUXURY
MEGA
STORE
RODIGO

LidiaShopping

vedi evento n. 17

12.00, CINEMA MIGNON, ingresso libero**Pagine Nascoste****KAREN BLIXEN. OUT OF THIS WORLD**di Marcus Mandal e Anna von Lowzow, Danimarca, 2005, 58'
versione originale, sottotitoli in italiano e ingleseFONDAZIONE
Cariverona

vedi pag. 6

12.30, CHIESA DI SAN SIMONE, € 10,00

155

IL POETA PARLA**Viaggio intorno a Schumann**Un progetto a cura dell'**Orchestra da Camera di Mantova** coordinato da **Luigia Mossini Minardi**

Dal titolo di una delle sue *Kinderszenen* (*Scene infantili*) prende idealmente le mosse questo itinerario intorno a Robert Schumann, in occasione del 150° anniversario della sua morte. Lettore precoce e scrittore in proprio, Schumann è senza dubbio il compositore che più di ogni altro ha intessuto stretti rapporti con il mondo letterario. L'Orchestra da Camera di Mantova propone in tre concerti alcune delle più significative opere cameristiche del grande musicista eseguite da alcuni dei suoi solisti con la partecipazione del pianista Paolo Bordoni, che insieme a Luigia Mossini Minardi tratterrà di concerto in concerto la figura di Robert Schumann.

primo concertoPaolo Bordoni *pianoforte*; Filippo Lama *violino**Sonata in la minore n 1 op. 105 per violino e pianoforte**Sonata in re minore n 2 op. 121 per violino e pianoforte*

dalle 14.00 alle 16.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

LA FISICA IN BALLO

Un percorso scientifico a passo di danza a cura di **Giovanni Filocamo** e **Marco Gheri**



vedi pag. 6

156

14.15, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITOLO, € 3,00

Giulio Iacchetti e Matteo Ragni LA FABBRICA DEL DESIGN

dai 10 anni in su



2. Da cosa nasce casa

Prendere bricchi per brick. Costruiamo case e rifugi per tutti.

vedi evento n. 148

157

14.30, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

Giovanni Nucci MITICO!

1. Amori, rapimenti, cavalli e battaglie
dagli 8 ai 10 anni



Di come Ulisse finì a combattere la guerra di Troia e di come, non senza problemi, alla fine riuscì a vincerla. Giovanni Nucci, editor, scrittore, ma soprattutto appassionato ed esperto di mitologia racconta ai giovani lettori le imprese più mitiche di Ulisse.

158

14.30, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITOLO, € 3,00

Archeoland Lupo Azzurro SCRIVERE PRIMA DELLA CARTA

dagli 8 ai 16 anni



vedi evento n. 68

159

14.30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Paolo Rumiz con Vinicio Capossela CAMMINA CAMMINA



Viaggi in treno, viaggi in bicicletta, viaggi a piedi. Le mete? Il Mar Nero, le Alpi Svizzere, Gerusalemme, ma anche la provincia italiana - tutta - percorsa di stazione in stazione per avvicinare la gente "anonima" e fotografare i mutamenti silenziosi in corso nel nostro paese. Paolo Rumiz (*È oriente, Gerusalemme perduta*) racconta il senso del suo viaggiare, insieme al compagno d'avventura Vinicio Capossela.

160

14.30, CAMPO CANOA, € 4,00 

Monica Ali con Stefania Bertola

La provincia - chi rimane, chi fugge, chi vorrebbe andarsene ma è costretto a rimanere, chi vi ha fatto ritorno - è al centro dei romanzi di Monica Ali, che dopo il quartiere londinese di Brick Lane (*Sette mari tredici fiumi*) ci porta nel villaggio di Mamarrosa in Portogallo (*Alentejo blue*). Cambia l'ambientazione, ma il senso di straniamento e la latente solitudine dei personaggi ritratti si confermano una costante nelle pagine dell'affermata scrittrice inglese.

161

14.45, CHIOSTRO DI SANTA PAOLA, € 4,00

Philippe Claudel con Fabio Gambaro


 sisma
 Mantova - Italy

L'autore francese delle atmosfere cupe e noir (*Anime grigie*) trasporta il clima quanto mai letterario della provincia francese nella provincia mantovana, ripercorrendo la sua folgorante carriera, che lo ha visto paragonato anche al grande Simenon, e le sue molte passioni letterarie. Lo guiderà il giornalista Fabio Gambaro.

162

14.45, SALONE MANTEGNECO - UNIVERSITÀ, € 4,00

Sergio Marazzi e Erri De Luca con Enrico Camanni

FORADORI

LE ALPI: UNO SGUARDO D'INSIEME

La rappresentazione del sistema alpino secondo la SOIUSA

Ricordate "Ma con gran pena le reca giù", la formuletta con cui veniva mandata a memoria alle elementari la classica partizione delle Alpi? Dimenticatela. La SOIUSA (Suddivisione orografica internazionale unificata del Sistema Alpino), a cui si ispira l'*Atlante orografico delle Alpi* curato da Sergio Marazzi ha letteralmente scompaginato le carte. Le Alpi diventano un sistema geografico unitario: non più una barriera tra nazioni, ma un luogo in cui popoli e lingue diverse entrano in stretta relazione. Insieme a Enrico Camanni, direttore di *L'Alpe* e allo scrittore - e alpinista - Erri De Luca, Marazzi ci mostra che cosa cambia con questo "nuovo sguardo" sulle Alpi per chi vive e frequenta le montagne.

163

14.45, TEATRO BIBIENA, € 4,00

Charles Landry e Domenico De Masi
LA CREATIVITÀ E IL PROGETTO

 MediaNet
 Pubblicazioni locali e nazionali
www.media-net.com

Creatività, ovvero l'incontro tra un esperto dei processi di rivitalizzazione e sviluppo dei centri urbani attraverso progetti culturali integrati con un sociologo che della creatività ha fatto l'oggetto dei suoi studi e dei suoi ultimi libri. Charles Landry, (*The Creative City: a toolkit book for urban innovators*), fondatore di Comedia società di consulenza internazionale che a Mantova attivò la ricerca che fu stimolo alla nascita di Festivaletteratura dialoga con Domenico De Masi autore di *Ozio creativo* e presidente del festival di Ravello.

164

15.00, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

Ignazio Marino con Giovanni Fornero
IL RAPPORTO TRA ETICA E MEDICINA
Un binomio sempre più attuale e non risolto

 Casa del Sole
 Cantone - Mantova

L'evoluzione della scienza medica e in particolare delle nuove tecnologie applicate alla medicina pone prepotentemente una serie di quesiti etici che coinvolgono, prima che la società nel suo complesso, tutti coloro che hanno scelto questa professione. Come può conciliare un medico la testimonianza dei propri valori e della propria fede con le scelte irreversibili che è chiamato a prendere sulla vita delle persone? Su questi temi si confrontano Ignazio Marino, chirurgo specialista in trapianti d'organi (*Crede e curare*), e il filosofo Giovanni Fornero (*Bioetica cattolica e bioetica laica*). Conduce l'incontro Marco Lodi.

165

15.00, PALAZZINA DI CACCIA DI BOSCO FONTANA, € 3,00

Lucia Pescador
TAPPETO BOSCO FONTANA
Dai 10 ai 12 anni

 Teaenergia
 l'energia del tuo territorio

Il bosco ci regala tante strane sensazioni anche sotto i piedi: per questo Lucia Pescador ha pensato di creare a Bosco Fontana un enorme tappeto. I bambini potranno sbizzarrirsi incollando terra, foglie, rami sui dei cartoncini che poi verranno fotografati e uniti insieme in un'unica grande striscia... pronta da calpestare!

166

15.00, PALESTRA DI SANTA LUCIA (ITAS MANTEGNA), € 3,00**Alberto Pigato**
MIMI-STORIE
dagli 11 ai 13 anni**COPRAT**
Comune di Coprate

vedi evento n. 27

167

15.00, PALAZZO D'ARCO, € 4,00 **MARCEGAGLIA****Un'idea di Dante**
Salvatore Natoli
LA GRAZIA DELLE VIRTÙ
Sapienza umana e theiosis cristiana
(Purg. I)

Dopo avere visto a quale deformazione conduce il vizio, uscito alla luce Dante celebra in Catone l'uomo naturale, pervenuto al pieno governo di sé, interamente libero da ogni condizionamento: politico, passionale, spirituale. Le virtù, che altro non sono che l'abilità ad esistere, sono sufficienti per vivere bene nel mondo e fruirne con pienezza e, se ben praticate, finiscono per inerire talmente al soggetto da divenire *abito*. E ammesso che vi sia una grazia divina capace di trasformare la natura umana - il *trasumanar* - di certo non la nega ma, caso mai, la perfeziona.

15.00, CINEMA MIGNON, ingresso libero **FONDAZIONE**
*Cariverona***Pagine Nascoste**
ZIZEK!di Astra Taylor, USA/Canada, 2005, 71'
versione originale, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 20

168

15.30, PALAZZINA DI CACCIA DI BOSCO FONTANA, € 4,00**Danilo Mainardi con Giovanni Caprara**
NELLA MENTE DEGLI ANIMALI **Teaenergia**
energia dal tuo territorio

Danilo Mainardi ha dedicato gran parte della propria vita allo studio dei comportamenti animali. Alla carriera accademica - è docente di Ecologia Comportamentale all'Università Ca' Foscari di Venezia - Mainardi ha affiancato un'intensa attività di divulgatore sia attraverso il mezzo televisivo (da ultimo in *Superquark*), sia attraverso numerosi libri (*Arbitri e galline*; *L'animale irrazionale*) in cui riesce a destare la curiosità intorno ad ogni "caso" indagato, lasciando nei lettori il desiderio di esplorare più a fondo il fascinioso universo animale. Lo incontra il giornalista Giovanni Caprara.

169

15.30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00**LUXURY**
MEGA
STORE
ROCCO*Lidia Shopping***Gregory D. Roberts con Folco Terzani**

«Scrivere fu una delle cause della mia salvezza: la disciplina e l'astrazione necessarie a tramutare la vita in parole scritte, ogni giorno, mi aiutarono a sopportare la vergogna e la sua parente stretta, la disperazione». Gregory D. Roberts ha affidato alla scrittura i tormenti di una vita da irregolare. Condannato per rapina a mano armata, ricercato da mezzo mondo, trafficante d'armi in Afghanistan, contrabbandiere e falsario in India - dove fonda un ospedale per indigenti - in carcere comincia a scrivere una biografia progettata in quattro volumi, di cui *Shantaram* ("uomo della pace di Dio") non è che il primo. Lo incontra Folco Terzani, autore insieme al padre Tiziano di *La mia fine è il mio inizio*.

170

15.30, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

Henning Mankell
E DOPO?

dai 10 ai 14 anni



Dopo è un'altra storia da raccontare, quando l'estate è finita.

Dopo è quando il tuo futuro sembra irrimediabilmente compromesso dallo scoppio di una mina. Dopo è trovare ogni giorno qualcosa da mangiare, anche se sei ancora piccolo. La vita è una lunga sfilza di dopo. E bisognerebbe fare in modo che il Dopo seguente fosse migliore di quello prima. Non solo nelle storie. Il papà del malinconico Joel (*Joel e le lettere d'amore*) e della sfortunata Sofia (*Il segreto del fuoco*) incontra chi ha tantissimi Dopo ancora da vivere.

171

15.45, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

 Davide Longo
 ABOUT BEPPE FENOGLIO

Dove parleremo di Fenoglio perché è uno scrittore come si deve. Perché nelle sue pagine è nascosto il cuore crudele di ogni narrazione, il senso originario di raccontare storie, e insieme il lavoro artigiano di chi ci tiene. Perché è uno di quegli scrittori che averne e invece non ne abbiamo quasi più.

172

16.00, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

 Chen JiangHong
 COLORI CINESI

dai 7 ai 9 anni



I colori ricchissimi, gli abiti preziosi, i volti pieni di mistero: che fascino, le illustrazioni cinesi! In questo incontro/esibizione, l'autore e illustratore Chen JiangHong ripercorre le leggende della sua terra d'origine attraverso il tratto tradizionale delle chine, dei rossi laccati e richiamando le tecniche della pittura su seta, attraverso immagini che lasceranno a bocca aperta tutti i bambini.

173

16.00, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

 Pap Khouma e Hamid Ziarati con Luca Scarlini

Il confronto con gli autori stranieri che scrivono in lingua italiana vede protagonisti oggi Pap Khouma, senegalese-milanese, tra le prime voci rilevanti in questo ambito per *Io venditore di elefanti* (1990) e autore del recente *Nonno Dio e gli spiriti danzanti*, e con Hamid Ziarati, narratore iraniano-torinese, che dopo alcuni racconti è arrivato al romanzo con *Salam, maman*. Presenta Luca Scarlini.

174

16.15, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

 Gli Eccentrici Dadarò
 UNA STORIA DI POCHI CENTIMETRI E PIUME

dai 6 ai 12 anni



Un sogno o una storia vera. Una storia che racconta dei grandi e dei piccoli: dei grandi che dimenticano e di quelli che cercano di ricordare, di chi ha smesso e di chi continua a guardare le stelle. Uno spettacolo nato per i bambini e consigliato agli adulti per accompagnare in volo Arturo, un professore che crede soltanto ai numeri, e Wendy, sua figlia, in fuga per non diventare grande alla ricerca di Peter Pan, e un'isola di piume leggere, per riaprire una finestra sbarrata da troppo tempo e scoprire che diventare grandi non significa dimenticare di aver avuto un giorno le ali.

con Davide Visconti, Michele Cafaggi, Rossella Rapisarda; *drammaturgia* Fabrizio Visconti, Rossella Rapisarda; *regia* Fabrizio Visconti

16.30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

IN THE REALMS OF THE UNREAL

di Jessica Yu, USA, 2004, 82'

versione originale, sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

vedi pag. 18

FONDAZIONE
Cariverona

175

16.30, TENDA SORDELLO, € 3,00

Gianfranco Nerozzi e Castello di Rivoli

IN THE DARK

Luce tra pittura e scrittura

laboratorio per bambini, ragazzi e adulti

vedi evento n. 31



176

16.30, PALAZZO DUCALE - STANZE DI SANTA CROCE, € 3,00

Centre
Pompidou

MINI-LAB

Atelier nomade

per il giovane pubblico

dagli 8 ai 12 anni

vedi evento n. 33



177

16.45, TEATRENO, € 6,50

Teatro delle Briciole

SIAMO QUI RIUNITI

o della democrazia imperfetta

dagli 11 anni in su

Siamo qui riuniti è uno spettacolo che parla ai ragazzi di politica con il rigore della ricerca storica e la profonda leggerezza del riso e dell'ironia. Condotta per mano in un viaggio nel tempo che ha inizio dalla culla della democrazia, l'Atene di 2500 anni fa, il pubblico approderà sorpreso a un oggi carico di contraddizioni e disuguaglianze, scoprendo le tante imperfezioni e le storture delle democrazie del nostro tempo e avvedendosi di come la democrazia non sia una conquista acquisita, ma sia invece un tentativo in movimento e una tensione ancora da agire.

con Bruno Stori; testo e regia Letizia Quintavalla, Bruno Stori; musiche Alessandro Nidi

Bianchi

178

17.00, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITOLO, € 3,00

Archeoland Lupo Azzurro

SCRIVERE PRIMA DELLA CARTA

dagli 8 ai 16 anni

vedi evento n. 68

Smurfit Kappa

179

17.00, CHIOSTRO DI SANTA PAOLA, € 4,00

Vincenzo Consolo con Pietro Cheli

METRICA DELLA MEMORIA

«La scelta dei temi, che sono temi storici metaforici e la scelta di questo tipo di linguaggio che è (...) una scrittura su altre scritture, è quello che distingue lo scrittore, del mio tipo, impegnato con la storia, impegnato con le vicende della società e d'altra parte anche uno scrittore di tipo sperimentale, molto attento alla forma». Vincenzo Consolo si confronta con il giornalista Pietro Cheli sulle scelte stilistiche e di poetica di un lungo percorso letterario, che parte da *Il sorriso dell'aprile* e arriva al recente *Oratorio*.



Banca popolare
dell'Emilia Romagna
GRUPPO BANCARIO Banca popolare dell'Emilia Romagna

180

17.00, CASA DELLA BEATA OSANNA, € 3,00

Riccardo Dalisi
DISEGNARE AD OCCHI CHIUSI
 dagli 8 ai 12 anni

vedi evento n. 102

Lubiam Immobiliare

181

17.15, PALESTRA DI SANTA LUCIA (ITAS MANTEGNA), € 6,50

Teatro all'Improviso
GIGI
 dai 3 ai 6 anni



vedi evento n. 17

182

17.15, SALONE MANTEGNECO - UNIVERSITÀ, € 4,00

balcanica - poesia
Abdulah Sidran con **Piero Del Giudice**
 e **Silvio Ferrari**



Abdulah Sidran, dai suoi primi libri di poesia e soprattutto negli anni dell'assedio di Sarajevo, è il poeta della città. Di formazione occidentale, sceneggiatore di Emir Kusturica (*Ti ricordi di Dolly Bell*; *Papà è in viaggio d'affari*), si nutre della grande tradizione musulmana della sua città ed è poeta europeo al centro del drammatico crocevia storico e culturale dei Balcani. Delle sue opere sono state tradotte in italiano la pièce teatrale *A Zvornik ho lasciato il mio cuore*, l'antologia *Sarajevski tabut/La bara di Sarajevo* e *Poesie per Sarajevo*. Lo incontrano Piero Del Giudice (*Sarajevo!*) e Silvio Ferrari, traduttore dell'opera di Sidran. Durante l'evento si terrà la proiezione di 30' di documenti per immagini e filmati su Sarajevo curati da Sidran.

183

17.15, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

Un'idea di Dante
Diego Marani
IL VOLGARE PERENNE
 ovvero la forza delle lingue che non esistono
(Inf. I)

MARCEGAGLIA

Il volgare è la lingua che si oppone alla grammatica. Non si lascia incassare dal tempo perché si adegua alla mutevolezza e alla varietà umana; per questo stesso motivo riesce ad essere veramente universale. Tra la *Commedia* e qualche divagazione in europanto, un'apologia delle lingue periture.

184

17.30, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITOLO

Giulio Iacchetti e **Matteo Ragni**
LA FABBRICA DEL DESIGN
 dai 10 anni in su

**1. Riflessioni di alluminio**

Costruiamo strutture per comunicare con gli extraterrestri.

vedi evento n. 148

dalle 17.30 alle 20.00, PALAZZO DELLA REGIONE, € 4,00

(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

ENTRARE DENTRO LA MUSICA
 Un viaggio nel magico mondo della **Banda**
Osiris



vedi pag. 11

185

17.30, PIAZZA SAN LEONARDO, ingresso libero

Ana Prieto Nadal e Aneirin Karadog
SCRITTURE GIOVANI 2006
 5. presentazione e reading



scritturegiovani

Due nuovi autori alla ribalta di Scrittori Giovani: il gallese Aneirin Karadog, poeta e componente del gruppo hip-hop *Y Diwygiad*, e la spagnola Ana Prieto Nadal, autrice "ospite" del progetto, affermatasi con il romanzo *La matriz y la sombra*. Conducono i ragazzi di Blurandevù.

186

17.45, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

LA PACE NELL'ERA POSTCRISTIANA
Paolo Giuntella in dialogo con **Jim Forest**



Nel 1961 Jim Forest era un giovane collaboratore della rivista *Catholic Worker* ed ebbe l'incarico di tenere i contatti con il celebre monaco trappista Thomas Merton. Ebbe così inizio un rapporto epistolare e di visite che si protrasse fino all'improvvisa morte di Merton nel dicembre 1968. Ma, per il divieto dei superiori, il profetico libro *La pace nell'era postcristiana* poté uscire solo nel 2004, non senza aver nel frattempo influenzato, circolando come samizdat, la riflessione cristiana sulla drammatica questione della guerra e della pace nell'era atomica.

187

18.00, GIARDINO DI PALAZZO BONAZZI POLACCO, € 3,00

Gianni Riotta con **Alessandro Zaccuri**
PER UNA BIBLIOTECA DOMESTICA



vedi evento n. 6

Il "bibliotecario" di oggi è Gianni Riotta, giornalista e autore di *Alborada*.

188

18.00, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

PAROLE X

Incontri, scontri e confronti per adolescenti. Parentesi informali, improvvisate e irriverenti per stimolare e stimolarsi con e tra le parole.

Federico Taddia incontra **Geppi Cucciari**
 dai 12 anni in su



Parole X fare ridere... Attrice, comica, scrittrice. Ma soprattutto donna. A tu X tu con Geppi Cucciari, volto di *Zelig* e testa pensante con cui chiacchierare del ridere, del far ridere, del comunicare, del riflettere, del trasmettere e di tutto ciò che ci sta attorno.

189

18.00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

Luciano Comida
STAPPARE LA CREATIVITÀ
 Lezioni gratuite di scrittura e lettura
 Dagli 8 agli 11 anni



Tanti hanno un romanzo nel cassetto, ma... non sanno come scriverlo! Luciano Comida vi propone questo breve corso di creatività dove mettere alla prova il vostro talento di scrittore e anche di... lettore! L'autore di *Viviana Gions* e *le quattro tonsille* saprà, con la sua competenza e simpatia, trasmettere alcune semplicissime tecniche per liberare e accrescere la fantasia.

190

18.15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

Michael Morpurgo con **Sara Marconi**
SE FOSSI UN GATTO...
 dai 4 agli 8 anni



Che bello trasformarsi in un animale! Non fare i compiti, essere liberi, fare una vita comoda e magari poter volare... Anche Michael Morpurgo (*Le nove vite di Montezuma*) e Sara Marconi (*Qualche piano di troppo*) l'hanno immaginato e mentre ascoltano le vostre idee, ve lo raccontano.

18.15, CAMPO CANOA, € 4,00  Donaldson
Filtration Solutions

191

Andrea Purgatori, Carlo Lucarelli e Dario Cassini
SERATA PULITZER

Le grandi inchieste del giornalismo americano

In scena un giornalista d'inchiesta, uno scrittore e un attore e il loro racconto teatrale delle vicende che hanno cambiato il mondo. Andrea Purgatori racconta gli scandali americani (dal Watergate al Vietnam, da Scientology ai preti pedofili) raccontati dai premi Pulitzer (da *Sette Pezzi d'America*). Carlo Lucarelli racconta gli *Omicidi americani* storici avvenuti negli USA da Kennedy a Columbine, i fatti di sangue che hanno inchiodato i lettori alle cronache del '900. Dario Cassini racconta le storie di *New York, ore 8.45*, i più toccanti reportage sull'attentato delle Torri Gemelle che ha cambiato la storia e la vita di tutto l'Occidente.

18.15, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00



192

balcanica
Predrag Matvejevic con Marina Gersony
IL MONDO EX E IL TEMPO DEL DOPO
Un'Europa maledetta

I mondi ex di Predrag Matvejevic sono quelli risultati dalla dissoluzione dell'impero sovietico e che ancora faticano a trovare una collocazione certa e un ruolo all'interno del nostro continente. A fronte di questa crisi che lascia ancora molti territori soggetti a violenze, al prevalere dei particolarismi e ai ritorni totalitari, l'Europa - secondo lo scrittore bosniaco - non riesce a praticare quel cosmopolitismo mediterraneo che è stato nei secoli il motore della sua civiltà. Lo incontra la giornalista Marina Gersony.

18.30, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00



193

Giancarlo Ghirardi e Fabrizio Illuminati
DEI CHE GIOCANO A DADI
Dalla trama del reale al computer quantistico

Dal mistero dell'entanglement, l'intricato e paradossale "intreccio" di onde/particelle che si influenzano l'un l'altra anche a distanze incolmabili, al computer quantistico alla decoerenza, Giancarlo Ghirardi, docente di Fisica Teorica all'Università di Trieste, e Fabrizio Illuminati, studioso di informazione e ottica quantistica, dialogano sugli aspetti più innovativi, affascinanti e, perché no, "poetici" di una delle teorie scientifiche del '900 di più grande successo, la Meccanica Quantistica, una teoria che continua a sorprendere con le sue strabilianti predizioni, sempre confermate dagli esperimenti.

18.30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

**Pagine Nascoste**
PACO URONDO, LA PALABRA JUSTA
di Daniel Desaloms, Argentina, 2004, 93'
versione originale, sottotitoli in italiano e inglese
Anteprima italiana

vedi pag. 14

18.30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

194

Corrado Augias
IL DELITTO PAGA

«La cronaca nera, da che mondo è mondo, dalla tragedia greca in poi, è sempre andata benissimo. Nulla attrae l'attenzione, l'interesse, anche con componenti morbose, come un fatto di sangue, un omicidio.» Per questo il giallo è un genere letterario che non teme il mutare delle mode, rivelandosi sempre altamente redditizio. Corrado Augias, giornalista, autore di numerose trasmissioni televisive e di romanzi (*Quel treno da Vienna*) e di saggi (*I segreti di Roma*), ci aiuta a capire le ragioni dell'inesauribile potenziale narrativo del delitto.

19.00, VIA SCARSELLINI, € 10,00

il cinema del carbone
circolo cinematografico

195

Teatro della Polvere
MOSCA-PETUSKI 125 KMSpettacolo itinerante per la suburra della città liberamente
ispirato al romanzo di Venedikt Erofeev

vedi evento n. 9

19.00, CHIESA DI SAN SIMONE, € 10,00



196

IL POETA PARLA

Viaggio intorno a Schumann

Un progetto a cura dell'Orchestra da Camera di Mantova coordinato
da Luigia Mossini Minardi

secondo concerto

Kinderszenen op. 15 (Scene infantili)

Grande Sonata n.1 in fa diesis minore op. 11

Paolo Bordoni pianoforte

vedi evento n. 155

197

19.00, CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO - UNIVERSITÀ, € 4,00

Jean Ziegler

FONDAZIONE COMUNITÀ
MANTOVANA onlus

«Com'è possibile che i padroni dell'universo conservino il loro potere, quando l'immoralità che li guida e il cinismo che li ispira sono sotto gli occhi di tutti?» Jean Ziegler, già docente di sociologia all'Università di Ginevra e oggi relatore speciale all'ONU per il diritto all'alimentazione, ha dedicato molti dei suoi interventi per denunciare le profonde disparità del mondo globalizzato, in particolare il problema della denutrizione e del diverso accesso alle risorse. Tra i suoi libri ricordiamo *L'impero della vergogna* e *La privatizzazione del mondo*.

198

19.15, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

Rosanna Bettarini e Paolo de Caro con Mario
Artioli
MONTALE E CLIZIAComune
Mantova

155 lettere d'amore («O my baby, my Irma, my life half lost half found, non scrivo da 21 giorni sempre con la speranza di mandarti quel telegramma: "come immediatamente"») inviate dal poeta a miss Irma Brandeis, la giovane e bella studiosa americana che diventerà, nella mitologia montaliana, l'ovidiana Clizia, la ninfa innamorata del Sole che si mutò in girasole. La lunga trama epistolare, che seguì al primo incontro nel fiorentino Gabinetto Letterario Vieusseux nel '33, segnò per sempre la vita di Montale innovando la sua parola poetica dalle *Occasioni* alla *Bufera*.

199

20.30, PALESTRA DI SANTA LUCIA (ITAS MANTEGNA), € 6,50

Teatro all'Improvviso
GIGI

dai 3 ai 6 anni



vedi evento n. 17

200

20.45, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

Gli Eccentrici Dadarò

UNA STORIA DI POCHI CENTIMETRI E PIUME

dai 6 ai 12 anni



vedi evento n. 174

201

20.45, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

Francesco Giavazzi con Dario Di Vico

Negli ultimi anni l'economia europea sembra perennemente rincorrere senza successo i risultati non solo degli Stati Uniti ma anche dei paesi emergenti dell'Asia. Come si può uscire da questa fase di stallo? Secondo Francesco Giavazzi - dell'Università Bocconi ed autore di *Niente mercato, siamo europei* - l'unica soluzione è una robusta iniezione d'America per riformare le politiche sociali, i contratti di lavoro, l'intervento dello Stato sull'economia, le regole della libera concorrenza. Ne discute con il giornalista Dario Di Vico.

GRUPPO
EDITORIALE
L'ESPRESSO

dalle 21.00 alle 23.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

LA FISICA IN BALLO

Un percorso scientifico a passo di danza a cura di Giovanni Filocamo e Marco Gheri

moirèdi & lucido
arte e progetti per uffici

vedi pag. 6

21.00, SALONE MANTEGNESCO - UNIVERSITÀ, € 4,00

202

AMORE TRADUTTORE

Preludi e sarabande letterarie di Tim Parks e Luca Scarlini intorno al documentario *Tradurre*

Che cosa succede quando un testo passa da una lingua all'altra attraverso gli uffici del traduttore? Qualcosa di molto simile a un corteggiamento amoroso, con scontri e lusinghe, estasi e tradimenti nel cambiar d'abito alle parole. Due traduttori dal vivo, Tim Parks e Luca Scarlini, insieme a molti altri nelle immagini del documentario *Tradurre* di Pier Paolo Giarolo, raccontano le passioni e i tormenti di questo mestiere.

Tradurre è una produzione outroad e Jolefilm.

21.00, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
HOW MANY ROADSdi Jos de Putter, Olanda, 2005, 75'
versione originale, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

I testi delle canzoni di Bob Dylan sembrano avere un legame talvolta ironico, talvolta drammatico, ma sempre profondo con la vita e le scelte di molte persone. Il film si compone di undici ritratti, ognuno legato a una strofa di un pezzo di Dylan, di uomini e donne dalle vite diverse, di età diverse, ma con una cosa in comune: senza quelle parole le loro vite avrebbero probabilmente preso altre strade. Un film su un'ossessione, ma anche un road movie attualissimo nel cuore dell'America più profonda, dallo stesso regista di *Alias Kurban Said* (Pagine Nascoste 2005).

PUNTO ERBE

Entra nel nuovo punto di accoglienza di piazza delle Erbe! Al tradizionale info-point con tutte le informazioni, gli aggiornamenti e i materiali illustrativi dell'edizione 2006, si affianca un comodo servizio di internet-point gratuito, e una delle librerie di scambio di Festivaletteratura. Il punto accoglienza, arredato da Magis, è aperto dalle 9.00 alle 23.00 nei giorni del Festival.

203

21.15, PIAZZA SAN LEONARDO, ingresso libero

Ana Prieto Nadal, Aneirin Karadog e
Gianrico Carofiglio con Maurizio Matrone
SCRITTURE GIOVANI 2006
6. scrittori a confronto



scritturgiovani

Serata conclusiva di Scritture Giovani: per capire come e perché s'inizia a scrivere e quali sono le differenze tra generazioni diverse di scrittori Aneirin Karadog e Ana Prieto Nadal - con l'aiuto di Maurizio Matrone - si confrontano con Gianrico Carofiglio, anche lui autore di un *Casablanca*.

21.15, TEATRO BIBIENA, € 10,00

204

Voci in
AMARACMAND

(del dialetto resterà comunque la musica)

con la partecipazione straordinaria di **Tonino Guerra**

Un gruppo che inizia a suonare insieme incantato dalla naturale musicalità del dialetto romagnolo: questa è la storia di Voci, e *Amaracmand* è lo spettacolo che ne sintetizza i dieci anni di lavoro collettivo. Attraverso una musica che mescola il jazz alle sonorità etniche e popolari, il concerto dà voce ai poeti della terra di Romagna: Nino Pedretti, Raffaello Baldini, e soprattutto Tonino Guerra, che eccezionalmente leggerà i versi di *Polverone*, il racconto di un vento che sale della terra e fa perdere a tutti la memoria.

voce Daniela Piccari; sax e percussioni Gianni Perinelli; fisarmonica Simone Zanchini; piano e violino Dimitri Sillato; basso acustico Andrea Alessi; percussioni Stefano Calvano; quartetto d'archi dell'Orchestra "Bruno Maderna" di Forlì.

In collaborazione con la Fondazione Tonino Guerra.

21.30, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 10,00

205

ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna

Giovanni Lindo Ferretti

TUBA MIRUM SPARGENS SONUM



L'ottone è prodotto dalla fusione, calore nella sua potenza distruttrice. È il soffio che lo riscalda d'umano. Come la parola quando da letteraria, segno significante, si fa viva diventando suono. Nell'incontro tra Ferretti e Petrella si sperimenta l'incontro tra la parola e il suono dell'ottone nei tre momenti essenziali, la dimensione dell'a-solo, l'intreccio, la fusione nel canto. Le letture sono dalla Bibbia, da Giovanni Testori, Cristina Campo, Elie Wiesel, e piccoli racconti dei Chassidim. Le canzoni sono proprie della tradizione cattolica nella dimensione liturgica e popolare o elaborazioni personali.

Giovanni Lindo Ferretti voce, Gianluca Petrella trombone

21.30, PIAZZA CASTELLO, € 16,00

206

A LETTURA COSTANTE

10 anni a Festivaletteratura

con **Lella Costa** e **Paolo Fresu**

Per festeggiare i primi dieci anni del Festival, uno spettacolo dove protagoniste sono le parole di tanti autori che sono passati per Mantova, fatte rivivere da una grande attrice e lettrice, che non ha mancato un'edizione, e dalla musica di uno dei più sensibili e straordinari interpreti del panorama internazionale.

Progetto originale prodotto da Festivaletteratura e Irma Spettacoli.

22.00, TEATRINO DI PALAZZO D'ARCO, € 10,00

207

Teatrino Giullare

FINALE DI PARTITA di Samuel Beckett

Allestimento da scacchiera per pedine e due giocatori



vedi evento n. 122

22.30, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero

BLURANDEVÙ

Appuntamenti in blu: gli autori rispondono alle domande dei volontari-conduttori di Festivaletteratura

Edoardo Albinati e Filippo Timi



«Se sei mezzo cieco, balbuziente, povero e indeciso sessualmente, cosa puoi aspettarti dalla vita?» Filippo Timi si è aggiudicato il Premio Ubu come miglior attore under 30 e sta girando per l'Italia con lo spettacolo *La vita bestia*. Con Edoardo Albinati ha scritto *Tuttalpiù muoio*, il romanzo della "sua" formazione, dove formazione fa rima con testardaggine, dolore, alterità, bellezza. I due autori si confrontano con i ragazzi di Blurandevù.

22.45, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

AS SMART AS THEY ARE: THE AUTHOR PROJECT

di Joe Pacheco, USA, 2005, 63'

versione originale, sottotitoli in italiano

Anteprima italiana



vedi pag. 12

23.00, CHIESA DI SAN SIMONE, ingresso libero

IL POETA PARLA

Viaggio intorno a Schumann

Un progetto a cura dell'Orchestra da Camera di Mantova coordinato da **Luigia Mossini Minardi**

**208**

terzo concerto

Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi

Paolo Bordoni *pianoforte*; Luca Braga *violino*; Pierantonio Cazzulani, *violino*; Klaus Manfrini *viola*; Stefano Guarino *violoncello*

vedi evento n. 155

B L U R A N D E V Ù

Tornano le notti di Blurandevù... anche di mattina! Un gruppo di giovani volontari di Festivaletteratura indossa i panni del conduttore e intervista alcuni degli scrittori ospiti al Festival. Quattro appuntamenti imperdibili da giovedì a domenica. Domande spiazzanti, interventi a sorpresa, commenti audio-video: **tutto può succedere a Blurandevù.**

giovedì 7 - ore 22.30 - **Dacia Maraini**

venerdì 8 - ore 22.30 - **Samuele Bersani**

sabato 9 - ore 22.30 - **Edoardo Albinati e Filippo Timi**

domenica 10 - ore 11.15 - **Folco Terzani**

I ragazzi di Blurandevù presentano anche gli incontri pomeridiani di Scritture Giovani.

Il progetto è sostenuto da VYP Very Young Person- Cariparma e Piacenza.

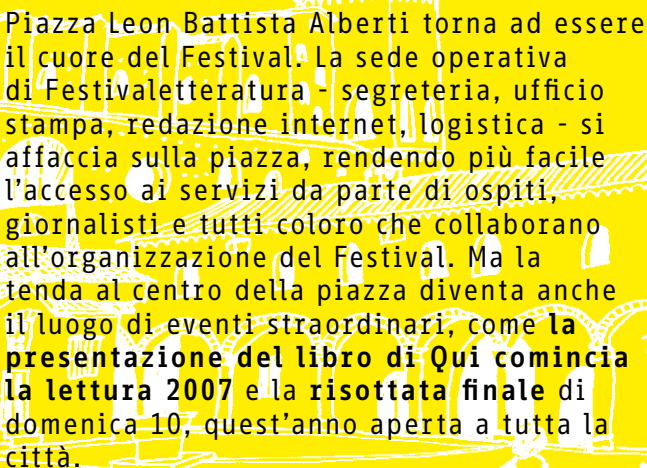
CONCORDIA RELAX

Per chi vuole prendersi una pausa tra un evento e l'altro, è sempre aperto il Concordia Relax, spazio di sosta con angolo caffè a cura di illy.

Il punto di sosta più amato di Festivaletteratura, continuerà ad essere come da tradizione la sede delle dirette di *Fahrenheit*, con le interviste agli ospiti del Festival a cura di Marino Sinibaldi.

Al Concordia Relax, illycaffé crea quest'anno un ideale collegamento con la Biennale Architettura di Venezia, che apre i battenti gli stessi giorni del Festivaletteratura di Mantova. Entrambe le manifestazioni, giunte alla decima edizione, vedono la presenza di illy, che propone una riflessione incrociata sul rapporto fra letteratura e architettura delle città.

Piazza Alberti



Piazza Leon Battista Alberti torna ad essere il cuore del Festival. La sede operativa di Festivaletteratura - segreteria, ufficio stampa, redazione internet, logistica - si affaccia sulla piazza, rendendo più facile l'accesso ai servizi da parte di ospiti, giornalisti e tutti coloro che collaborano all'organizzazione del Festival. Ma la tenda al centro della piazza diventa anche il luogo di eventi straordinari, come la **presentazione del libro di Qui comincia la lettura 2007** e la **risottata finale di domenica 10**, quest'anno aperta a tutta la città.

Domenica 10 Settembre

209

9.00, BAR VENEZIA CAFFÈ LETTERARIO, € 8,00

Gregory D. Roberts con **Marco Archetti**
COLAZIONE CON L'AUTORE

Profumo di brioches appena sfornate, aroma di caffè, le parole di uno scrittore: sono le nove e siamo a Festivaletteratura, alla colazione con l'autore.



210

9.00, PIAZZA VIRGILIANA, € 4,00

Riccardo Dalisi
CAMMINARE AD OCCHI CHIUSI

vedi evento n. 64



211

10.00, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITOLO, € 3,00

Archeoland Lupo Azzurro
SCRIVERE PRIMA DELLA CARTA
dagli 8 ai 16 anni

 Smurfit Kappa

vedi evento n. 68

dalle 10.00 alle 12.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00
(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

ENTRARE DENTRO LA MUSICA
Un viaggio nel magico mondo della **Banda Osiris**

 **CONAD**

vedi pag. 11

212

10.00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

balcanica - poesia
Besnik Mustafaj con **Gezim Hajdari**



Secondo Besnik Mustafaj - scrittore, saggista, direttore della Casa editrice "Ora", e attualmente Ministro degli Esteri dell'Albania - quella albanese è una poesia dalle forti valenze, intrisa di "dolore omerico", capace di salvare una lingua in declino e di offrire alle aspirazioni degli albanesi l'immagine di una libertà senza confini. Della situazione letteraria del suo paese e del rapporto con le altre culture del Mediterraneo, Mustafaj parla con il poeta Gezim Hajdari, da diversi anni esule in Italia.

213

10.15, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

Andrea Moro e **Roberto Casati**
POSSIBILE E IMPOSSIBILE NEL
LINGUAGGIO E NELLA COGNIZIONE

ASSOCIAZIONE
ITALIANA DISLESSIA
Onlus
sezione di Mantova

Perché l'idea di dare un nome all'insieme costituito da un cane e dal suo osso (un "canosso"?) ci sembra bizzarra? Che cosa fa sì che alcune cose sembrino del tutto impossibili mentre altre sono per noi pacificamente possibili? I filosofi hanno inventato molti oggetti esotici o dai nomi esotici (come le "stavole" o le "spersone"), o situazioni immaginarie per testare i limiti della nostra concettualizzazione del mondo. Di recente le neuroscienze cognitive e in particolare la linguistica hanno mostrato in che modo si possa spiegare perché certe cose possono apparirci più accettabili di altre. Ne parlano Roberto Casati, studioso di ricerche cognitive e direttore di ricerca del CNRS (*La scoperta dell'ombra*), e il linguista Andrea Moro (*I confini di Babele*).

214

10.30, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

Mino Milani con Andrea Valente
50 ANNI A SCRIVERE AVVENTURE

Mino Milani è uno scrittore dai tanti libri. Tra avventure mozzafiato e storie di eroi di oggi e di ieri, ricordiamo: *Un angelo probabilmente*; *Aka Hor*, la serie dedicata a Tommy River, quella delle *Cronache di Merlino*. Al Festival, insieme ad Andrea Valente, non mancherà di emozionarci con le sue storie.

215

10.30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Henning Mankell con Massimo Cirri



Ebbene sì, dobbiamo farcene una ragione: Kurt Wallander è andato in pensione. Dopo averci regalato un antefatto delle sue imprese (*Piramide*) Henning Mankell licenzia il suo amato commissario che passa il testimone delle indagini alla solare Linda. Forse però potremmo convincere l'autore svedese a ripensarci, magari aiutati da un lettore d'eccezione come il conduttore di *Caterpillar* Massimo Cirri.

216

10.30, VIA SCARSELLINI, € 10,00

Teatro della Polvere
MOSCA-PETUSKI 125 KMSpettacolo itinerante per la suburra della città liberamente
ispirato al romanzo di Venedikt Erofeev

vedi evento n. 9

217

10.30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

Daniel Kehlmann con Armando Massarenti



«Se fossi stato più bravo in matematica, forse avrei addirittura studiato fisica; purtroppo a scuola sbagliavo sempre i calcoli. Le avventure più appassionanti dello spirito umano oggi avvengono nelle scienze». Considerato in Germania uno dei più importanti scrittori degli ultimi cinquant'anni, Daniel Kehlmann, classe 1975, racconta com'è nato il suo bestseller *La misura del mondo*, che in Germania ha venduto più di *Harry Potter*, e analizza il rapporto fra letteratura e scienza con il giornalista Armando Massarenti.

10.30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
WHO KILLED WALTER BENJAMIN...

di David Mauas, Spagna, 2004, 73'

versione originale, sottotitoli in italiano e inglese

Anteprima italiana



vedi pag. 34

218

10.45, PALAZZO DUCALE - STANZE DI SANTA CROCE, € 3,00

Paul Cox
DISEGNI ANIMATI DALLE MIGLIORI
INTENZIONI

dai 7 anni in su



vedi evento n. 75

219

10.45, TENDA SORDELLO, € 3,00

Gianfranco Nerozzi e Castello di Rivoli
IN THE DARK

Luce tra pittura e scrittura

laboratorio per bambini, ragazzi e adulti



vedi evento n. 31

220

10.45, CAMPO CANOA, € 4,00 

Tariq Ali con Vincenzo Consolo



Nato a Lahore (nel futuro Pakistan) e presto emigrato in Inghilterra, Tariq Ali è stato uno dei leader di punta del movimento marxista studentesco negli anni della contestazione. Scrittore, polemista, filmmaker, Ali non ha smesso di praticare la critica radicale verso la società occidentale - come dimostrano i suoi interventi sulla guerra in Iraq (*Bush in Babilonia*) -, offrendo anche attraverso il romanzo storico - la Sicilia musulmana e cristiana raccontata in *Un sultano a Palermo* - un'ulteriore occasione di riflessione sul confronto di civiltà. Lo incontra lo scrittore Vincenzo Consolo.

221

11.00, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITOLEO, € 3,00

Giulio Iacchetti e Matteo Ragni

LA FABBRICA DEL DESIGN

dai 10 anni in su

**2. Da cosa nasce casa**

Prendere bricchi per brick. Costruiamo case e rifugi per tutti.

vedi evento n. 148

222

11.00, TEATRENO, € 6,50

Teatro delle Briciole
SIAMO QUI RIUNITI
o della democrazia imperfetta

dagli 11 anni in su



vedi evento n. 177

223

11.00, CHIOSTRO DI SANTA PAOLA, € 4,00

Domenico Cacopardo e Gianrico Carofiglio con
Pietro Cheli

Da una parte l'avvocato Guerrieri e Bari (*Ad occhi chiusi, Casablanca*); dall'altra il procuratore della repubblica Agrò e Viterbo (*L'accademia di vicolo Baciadonne*): due maestri del giallo di ambientazione italiana si confrontano, con la sapiente conduzione di Pietro Cheli, su caratteristiche, motivi, luoghi e personaggi che hanno portato al successo i loro libri.

224

11.00, TEATRO BIBIENA, € 4,00

Achille Bonito Oliva
L'ARTE: IL RIBELLE IMMINENTE
(con sorprese d'artista)

Una nuova teoria che ha rifigurato la lateralità del critico come traditore. L'artista e l'intellettuale come ribelli imminenti.

musiche di Antonio Caggiano

11.15, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero

BLURANDEVÙ

Appuntamenti in blu: gli autori rispondono alle domande dei volontari-conduttori di Festivaletteratura
Folco Terzani



Folco Terzani gira per il mondo realizzando documentari, impegnato «a proporre un altro sguardo sulla salute e sulla spiritualità». Il suo percorso parte dalla frequentazione di due personalità eccezionali: Madre Teresa di Calcutta, conosciuta durante un'esperienza di assistenza ai lebbrosi, e il padre Tiziano Terzani, che negli ultimi tre mesi di vita lo ha chiamato a raccogliere le sue memorie raccomandandogli di scriverle «in una maniera che comunichi ai giovani, alla tua generazione». E di questi e di altri incontri il curatore di *La fine è il mio inizio* parla ai ragazzi di Blurandevù.



11.15, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

QUI COMINCIA LA LETTURA

«Ricomincia l'avventura/ dei campioni di lettura/ trascinati tra i corsari/ per un anno da Salgari./ "Qui comincia" ha conquistato/ più di un cuore letterato./ Nuovo un libro or si richiede/ perché il gioco ha preso piede./ "Voglio un giallo!" "Io l'amore!"/ "È una storia dell'orrore?"/ ...cambi pure l'argomento:/ resta un gran divertimento!»

Quel che succede ormai si sa: non perdetevi dunque l'annuncio del libro di *Qui comincia la lettura* 2007!

225

11.15, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

Gli Eccentrici Dadarò
UNA STORIA DI POCHI CENTIMETRI E PIUME
dai 6 ai 12 anni

vedi evento n. 174



226

11.30, SALONE MANTEGNECO - UNIVERSITÀ, € 4,00

Italo Lupi e Mario Piazza
LA GRAFICA EDITORIALE

Come si presentano un giornale e un libro? Attraverso la loro grafica. Italo Lupi, direttore di *Abitare*, e Mario Piazza, direttore creativo di *Domus*, ci mostrano come, attraverso le scelte di grafica editoriale che informano riviste e collane di libri, si arrivi a comunicare già molto di quello che quelle riviste e quei libri ci vogliono dire (e come le riviste e i libri che poco pensano alla propria grafica abbiano anche ben poco da dire).



227

11.30, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

Jorge Semprún con Luciano Minerva



Jorge Semprún è una delle figure più autorevoli della scena culturale europea del Novecento. Nato a Madrid e fuggito con la famiglia a Parigi nel 1937, diventa militante del partito comunista spagnolo durante la guerra civile. Arrestato dalla Gestapo e deportato a Buchenwald, alla fine della seconda guerra mondiale rientra a Parigi, che lascia dopo qualche anno per coordinare a Madrid le attività di resistenza al regime franchista. Impostosi all'attenzione internazionale con *Il grande viaggio*, Semprún ha scritto numerosi romanzi (tra i quali *Vent'anni e un giorno*), opere saggistiche, sceneggiature per il cinema. Lo presenta il giornalista Luciano Minerva.

228

11.45, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

Un'idea di Dante
Fatos Lubonja
DANTE LETTO IN UNA DITTATURA



Nell'esperienza della privazione estrema della libertà, è Dante il primo poeta che viene alle labbra, come testimoniano scrittori come Antonio Gramsci o Primo Levi. Fatos Lubonja, poeta e saggista albanese, è stato imprigionato negli anni della dittatura di Hoxa. In carcere ha tradotto *l'Inferno* in albanese.

229

11.45, PALESTRA DI SANTA LUCIA (ITAS MANTEGNA), € 6,50

Teatro all'improvviso
GIGI
dai 3 ai 6 anni

vedi evento n. 17

12.00, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

IL CANTO DEI NUOVI EMIGRANTI

di Felice D'Agostino e Arturo Lavorato, Italia, 2005, 54'

FONDAZIONE
Cariverona**SCRITTORI NEL PALLONE**

di Davide Minnella, Alessandro D'Alessandro e Annalisa Lo Pinto, Italia, 2005, 50'

vedi pag. 31

dalle 14.00 alle 16.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

**LA FISICA IN BALLO**Un percorso scientifico a passo di danza a cura di **Giovanni Filocamo** e **Marco Gheri**

vedi pag. 6

230

14.15, CHIOSTRO DI SANTA PAOLA, € 4,00

Smurfit Kappa

Maria Nowak

LA RIVOLUZIONE DEL MICROCREDITO

«Bisogna concedere fiducia (...) perché tutti possano prendere parte attiva al sistema di mercato. Invece, in Europa soprattutto, ci si ostina a pensare solo in base al profitto e per proteggere i meno abbienti si mettono in atto politiche assistenziali che li riducono a meri soggetti passivi.» Attraverso l'ADIE (Associazione per il diritto all'iniziativa economica), Maria Nowak, autrice di *Non si presta solo ai ricchi*, ha riproposto con successo in Francia i principi della microfinanza sperimentati in Asia dalla Grameen Bank di Muhammad Yunus. L'economista viene intervistata dagli operatori dell'Associazione Micro.Bo.

231

14.15, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITOLO, € 3,00

Giulio Iacchetti e Matteo Ragni

LA FABBRICA DEL DESIGN

dai 10 anni in su

**1. Riflessioni di alluminio**

Costruiamo strutture per comunicare con gli extraterrestri.

vedi evento n. 148

232

14.30, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

Meg Rosoff con Lella Costa



«Alla tenera età di 48 anni mi identifico ancora con le sue caratteristiche di adolescente: giudico troppo in fretta, mi proteggero usando il mio senso dell'umorismo». La somiglianza tra Meg Rosoff e la Daisy protagonista di *Come vivo ora* è sicuramente parte del successo di un libro che ha conquistato lettori di ogni età, raccontando l'adolescenza, la guerra, l'amicizia, l'innamoramento e il rapporto genitori-figli con sincerità e disincanto. Come racconterà a un'altra artista che non ha dimenticato il suo lato adolescente.

233

14.30, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

Michael Morpurgo con Francesco D'Adamo

dagli 11 ai 14 anni



L'abbiamo studiata a scuola; l'abbiamo vista in tv. Forse i nonni o qualcuno che non è nato nel nostro paese ce l'ha pure raccontata. E poi l'abbiamo letta sui libri. Ma sappiamo davvero che cos'è la guerra? Michale Morpurgo (*La guerra del soldato Pace*) e Francesco D'Adamo (*Johnny il seminatore*) ci raccontano, attraverso le loro storie, la crudele assurdità di una pratica che accompagna da sempre la storia dell'uomo.

234 14.30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

Tim Parks con **Gianni Riotta**



È tra i mestieri maggiormente ambiti, ma pochi arrivano a praticarlo. E ancora meno sono quelli che riescono a mettersi in luce in un settore, quello della comunicazione, sempre più messo in discussione. Ma quali caratteristiche e talenti deve possedere un bravo giornalista? Ne parlano uno scrittore, attento osservatore della realtà italiana (*Il silenzio di Cleaver*) e uno dei più stimati giornalisti italiani che non disdegna qualche incursione nella narrativa.

235 14.45, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

Giovanni Nucci
MITICO!

2. Mostri, ciclopi, maghe e belle fanciulle.
dai 10 ai 12 anni



Di come Ulisse affrontò i più strani e spaventosi esseri e di come, con grande astuzie e idee geniali, alla fine riuscì a tornare. Giovanni Nucci, editor, scrittore, ma soprattutto appassionato ed esperto di mitologia racconta ai giovani lettori le imprese più mitiche di Ulisse.

236 15.00, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

Patrick Fogli e **Gianni Biondillo** con **Carlo Lucarelli**



Cosa hanno in comune l'esordiente Patrick Fogli (*Lentamente prima di morire*) e l'affermato Gianni Biondillo (*Per cosa si uccide*)? Forse il successo dei loro libri, il legame profondo con le loro città, le professioni tecniche - di ingegnere e di architetto - che affiancano alla scrittura, e magari anche la musica, la cui passione ha portato Biondillo a prendersi una vacanza dal giallo (*Per sempre giovane*). Lo scopriremo con l'aiuto di Carlo Lucarelli, che ha fatto della soluzione dei misteri il suo mestiere.

237 14.45, SALONE MANTEGNECO - UNIVERSITÀ, € 4,00

Massimo Quaini e **Paola Sereno** con
Daniela Ferrari

LA CARTA GEOGRAFICA NELLA STORIA

FORADORI

Come sono cambiate nei secoli le carte geografiche? Prese spesso per "dati oggettivi", mappe e atlanti in realtà ci permettono di capire come l'uomo ha guardato l'ambiente intorno a sé e anche perché lo ha guardato. Massimo Quaini, geografo autore di *L'ombra del paesaggio* e Paola Sereno, docente all'Università di Torino, tracciano un percorso storico della cartografia, senza dimenticare le figure dei cartografi, artisti-scienziati spesso dimenticati. Conduce l'incontro Daniela Ferrari, direttrice dell'Archivio di Stato di Mantova.

238 15.00, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

Hwang Sok-Yong con **Vincenza D'Urso**

**mori
legnami**
LEGNAMI D'OPERA
E SCOSTRUZIONE

Nato in Manciuria, emigrato a Pyongyang e poi a Seul, Hwang Sok-Yong fu costretto a combattere in Vietnam dalla parte dell'esercito statunitense e successivamente incarcerato per essersi espresso a favore della riunificazione della Corea. Oggi vive in Europa ed è considerato uno degli intellettuali coreani più rappresentativi. Dei suoi numerosi romanzi è stato finora pubblicato in Italia *Il signor Han*, che racconta di uno dei peggiori periodi storici per la Corea: la drammatica e sanguinosa guerra del 1950-53. Lo incontra la coreanista Vincenza D'Urso.

239 15.00, PALESTRA DI SANTA LUCIA (ITAS MANTEGNA), € 6,50

Teatro all'Improvviso
GIGI

dai 3 ai 6 anni



LidiaShopping

15.00, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
HOW MANY ROADSdi Jos de Putter, Olanda, 2005, 75'
versione originale, sottotitoli in italiano**Anteprima italiana**

vedi pag. 77

 FONDAZIONE
Cariverona**240**15.00, CAMPO CANOA, € 4,00 **Lawrence Block con Paolo Zaccagnini** sisma
Mantova - Italy

Lawrence Block è uno degli autori che hanno fatto la storia della letteratura poliziesca americana. Dal suo esordio, avvenuto alla fine degli anni Cinquanta, Block si è mosso con agilità tra i codici della letteratura di genere, alternando il thriller alla spy story e all'hard boiled, il poliziesco più muscolare e metropolitano che rappresenta lo scenario preferito delle storie del detective Matthew Scudder, senza alcun dubbio il suo personaggio di maggiore notorietà e successo. Con l'autore di *È tempo di uccidere* dialoga il giornalista Paolo Zaccagnini.

241

15.15, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITULO, € 3,00

Archeoland Lupo Azzurro
SCRIVERE PRIMA DELLA CARTA

dagli 8 ai 16 anni

 Smurfit Kappa

vedi evento n. 68

242

15.30, PIASTRA DI LUNETTA, € 4,00

Cherubino Gambardella, Francesco Jodice
e **Roberto Saviano con Luca Molinari**
È ANCORA UTILE PARLARE DI PERIFERIA? COPRAT
Cultura e Politica

Siamo in una fase storica in cui ciò che ancora chiamiamo superficialmente "periferia" è un sistema denso, ricco e complesso di luoghi con nomi, storie e densità nuove, da decifrare e capire. Lo sguardo di un architetto, di un fotografo e di uno scrittore che nascono nel contesto napoletano e campano aiuterà a superare questo termine in nome di una lettura più aperta e intensa della città contemporanea.

243

16.00, TEATRENO, € 6,50

Teatro delle Briciole
SIAMO QUI RIUNITI
o della democrazia imperfetta

dagli 11 anni in su

 **Bianchi**
...
...
...

vedi evento n. 177

244

16.00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

Paulina Chiziane con Valeria Parrella  ClassHotel

«Paulina Chiziane» scrive Dacia Maraini «è una scrittrice visionaria, che sa intrecciare con sapienza la realtà e l'immaginario, i fatti realmente accaduti e i sogni». Prima donna mozambicana a pubblicare un romanzo in un paese in cui le donne non hanno ancora piena cittadinanza, la Chiziane costruisce le sue storie ponendo al centro la questione femminile in tutta la sua durezza, senza rinunciare al patrimonio orale e magico della sua cultura. Dialoga con l'autrice di *Niketche. Una storia di poligamia* la scrittrice Valeria Parrella.

16.15, TEATRO BIBIENA, € 4,00

245

**LE AVVENTURE DI UNA VAGABONDA:
STORIA DI COLETTE**Una conferenza-spettacolo per parole, musiche
e immagini di **Luca Scarlini**

Colette (1873-1954) è una delle voci maggiori della letteratura francese del Novecento, eppure il suo riconoscimento è stato tardivo, per una sorta di sospetto nei confronti di un'autrice che ha scelto di mettersi in scena tra scrittura e teatro. Luca Scarlini ne ripercorre gli accidentati itinerari, tra suoni e immagini, sulla falsariga di una delle opere più sorprendenti, *Il puro e l'impuro* (1932), magistrale esplorazione di una Parigi presentata come notturno palcoscenico del desiderio.

16.30, CHIOSTRO DI SANTA PAOLA, € 4,00

246

**Edgarda Ferri con Flavio Caroli
NARRARE LA STORIA**

Edgarda Ferri ci ha regalato attraverso i suoi libri una serie di avvincenti ricostruzioni biografiche di alcuni protagonisti della Storia - *Letizia Bonaparte; Io, Caterina; Piero della Francesca; La Grancontessa* e il recente *Il sogno del principe* -. Sul fascino inalterato che queste figure eccezionali mantengono a distanza di secoli e sulla Storia come inesauribile fonte di storie, la giornalista e scrittrice mantovana parla con Flavio Caroli, storico dell'arte ed autore di *Arte d'Oriente, Arte d'Occidente*.

16.30, TENDA SORDELLO, € 3,00

247

**Giampiero Rigosi e Castello di Rivoli
IN THE DARK**

Luce tra pittura e scrittura

laboratorio per bambini, ragazzi e adulti



vedi evento n. 31

16.30, CINEMA MIGNON, ingresso libero**Pagine Nascoste
IL LATO SBAGLIATO DEL PONTE**di Giorgio Carella, Italia, 2006, 76'
versione originale, sottotitoli in italiano
Anteprima assoluta

vedi pag. 33

16.45, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

248

PAROLE X

Incontri, scontri e confronti per adolescenti.

Parentesi informali, improvvisate e irriverenti per stimolare e stimolarsi con e tra le parole.

Federico Taddia incontra **Andrea Pellizzari**
dai 12 anni in su**RANGONI & AFFINI**
Veicoli Commerciali Volkswagen

Parole X fare radio... DeeJay, conduttore, attore, "Iena"... A tu X tu con Andrea Pellizzari, protagonista di programmi cult su Italia 1 e Radio DeeJay, per chiacchierare di radio, parole, divertimento, intrattenimento, successo, provocazione e di tutto ciò che ci sta attorno.

16.45, VIA SCARSELLINI, € 10,00

249

**Teatro della Polvere
MOSCA-PETUSKI 125 KM**Spettacolo itinerante per la suburra della città liberamente
ispirato al romanzo di Venedikt Erofeev

vedi evento n. 9

250

16.45, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Enzo Bianchi con Giulio Giorello
LA LAICITÀ DEL RISPETTO

«In una società pluralista» scrive Enzo Bianchi «la laicità è un luogo di comunicazione tra le religioni e di garanzia per l'espressione delle diverse componenti della società, non un luogo che vuole contenerle o reprimerle.» La laicità può dunque essere il territorio dei principi condivisi e di accoglienza dell'altro contro la barbarie che monta. Di questa sfida aperta per la nostra società l'autore di *La differenza cristiana* parla con il filosofo Giulio Giorello, autore di *Di nessuna chiesa. La libertà del laico*.

251

16.45, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

Un'idea di Dante
Achille Bonito Oliva
LA VITA È UN INFERNO

La critica è il Purgatorio, l'arte il Paradiso Terrestre

Se la vita è un Inferno, allora la critica è quel Purgatorio in cui transitano gli artisti per accedere poi alla vita eterna.

252

17.00, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

Aldo Busi



«Non stancatevi di leggermi, anzi, cominciate: almeno essere stati italiani per qualcosa!» Dopo l'uscita dell'ultimo suo romanzo (*Bisogna avere i coglioni per prenderlo nel culo*), Aldo Busi arriva a Mantova per incontrare il pubblico di Festivaletteratura.

253

17.00, PALAZZO DEL MAGO - SALE DEL CAPITOLO, € 3,00

Giulio Iacchetti e Matteo Ragni
LA FABBRICA DEL DESIGN
dai 10 anni in su

2. Da cosa nasce casa

Prendere bricchi per brick. Costruiamo case e rifugi per tutti.

vedi evento n. 149

254

17.00, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

Maurizio Maggiani
SCUOTERE LA TERRA, INNALZARE LE
MONTAGNE. STORIA DI UN AMORE

Maurizio Maggiani, autore di *Il viaggiatore notturno*, torna a Festivaletteratura nell'usuale veste di narratore per raccontare la storia di un amore molto antico e mitico. Un amore capace di cambiare i paesaggi, di far crescere le montagne. Un amore dopo il quale nulla è più come prima.

dalle 17.00 alle 19.00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00
(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)ENTRARE DENTRO LA MUSICA
Un viaggio nel magico mondo della Banda
Osiris

vedi pag. 11

255

17.00, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

Andrea Valente
STRANI NOMI DI CITTÀ
dagli 8 ai 99 anni

Un insolito giro d'Italia cercando di capire dove si va... così, se mai ci manderanno a quel paese, sapremo subito dove andare! Guida d'eccezione sarà Andrea Valente, il popolarissimo autore della Pecora Nera.

17.15, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

256

Christiana de Caldas Brito e Ornela Vorpsi con
Armando GnisciATOS
LOMBARDINI

«Ci vuole un po' di tempo perché una lingua nuova possa penetrare nel nostro tessuto interiore. Bisogna sentirsi legati affettivamente anche alle parole. Solo allora possiamo essere creativi in una nuova lingua.» C'è una diversa sensibilità nel percorso letterario delle scrittrici migranti. Armando Gnisci, dell'Università di Roma Tre, cerca di analizzare questo fenomeno - rilevante anche in termini numerici - con Christiana de Caldas Brito, brasiliana, autrice di *Qui e là*, e Ornela Vorpsi, artista e fotografa albanese, che ha riscosso un grande successo con *Il paese dove non si muore mai*.

17.30, CAMPO CANOA, € 4,00 

257

Mike Phillips con **Itala Vivan**

Esponente di punta della cosiddetta *Black Britain*, Mike Phillips ha già fatto appassionare l'Inghilterra ai suoi thriller e al loro protagonista, il giornalista nero Sam Dean. Nato in Guyana e emigrato a Londra da bambino, ha lavorato come giornalista e broadcaster per la BBC prima di dedicarsi all'insegnamento universitario e poi alla scrittura a tempo pieno. Tra le sue ultime pubblicazioni, ricordiamo *A Shadow of Myself*. Lo presenta Itala Vivan, dell'Università degli Studi di Milano.

17.30, SALONE MANTEGNESCO - UNIVERSITÀ, € 4,00

258

La Biennale di Venezia presenta a Festivaletteratura
Guido Martinotti

Sotto molti punti di vista, la città è un fenomeno intrigante: è là, esplicita e spudorata in modo che ogni umano la riconosca. La città indubbiamente è il luogo e la sede dell'espressione più avanzata di civilizzazione umana e allo stesso tempo temuta e odiata perché disumanizzante. Queste antinomie sono antiche quanto la città stessa e non facilmente risolvibili, poiché esprimono la nostra contraddizione perenne di fronte alla società in cui viviamo. Ne parla Guido Martinotti, curatore degli workshop della 10. Mostra Internazionale di Architettura *Città. Architettura e società* e professore di Sociologia Urbana e Pro-Rettore dell'Università di Milano-Bicocca.

18.30, PIAZZA CASTELLO, € 4,00

259

Amartya Sen con **Armando Massarenti**

GRUPPOMPS

Premio Nobel per l'Economia nel 1998, Professore al Trinity College a Cambridge, Amartya Sen ha contribuito in modo cruciale alle ricerche sulla economia del benessere e alla teoria e analisi delle disuguaglianze, affrontando nei suoi numerosi saggi i dilemmi posti dai binomi libertà e giustizia, democrazia e benessere sociale. Al centro del suo ultimo *Identità e violenza* è una riflessione critica sul cosiddetto "scontro di civiltà". Lo incontra il giornalista Armando Massarenti.

10 personaggi per 10 anni di Festivaletteratura

Performance esclusivamente teatrale che vede gli attori di Teatro Magro camminare per le vie del centro interpretando i protagonisti dei romanzi più noti della letteratura classica e internazionale. In un Festival di vivi che dà spazio ai nostri autori contemporanei, Teatro Magro vuole ricordare le radici della letteratura italiana e internazionale facendo rivivere i personaggi, le storie e i nomi che non vanno dimenticati. Giovedì, venerdì e sabato per le vie del centro storico - dalle 18.00 alle 20.00.

Mantova
6-10 settembre 2006

Festivaletteratura



PIAZZA
L. B. ALBERTI

