



ELIAS QUIDEM VENTURUS EST, ET RESTITUET OMNIA.

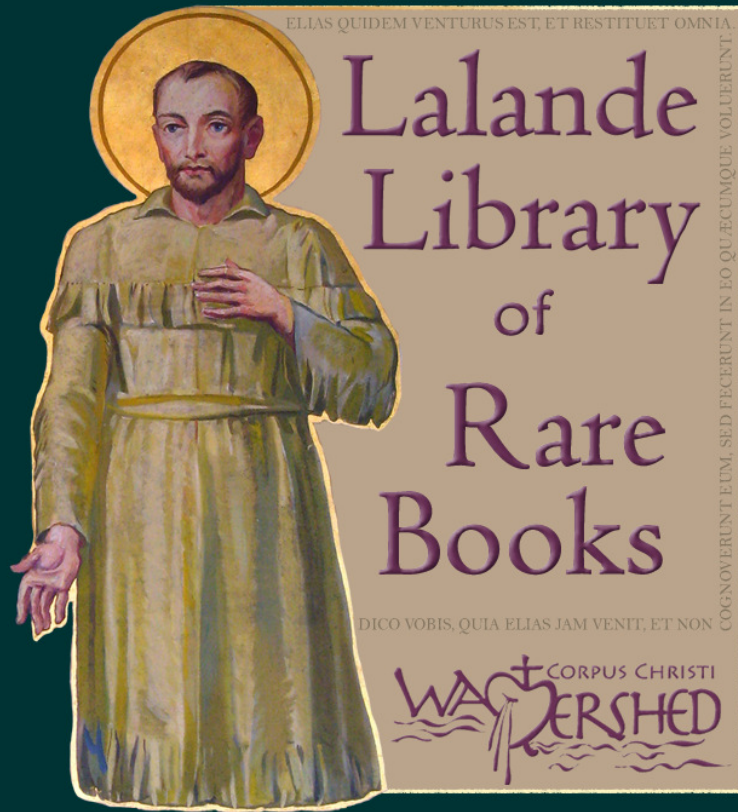
Lalande Library of Rare Books

DICO VOBIS, QUIA ELIAS JAM VENIT, ET NON

WAGERSHED ^{CORPUS CHRISTI}

COGNOVERUNT EUM, SED FECERUNT IN EO QUAE CUMQUE VOLLERUNT.

<http://jeandelalande.org>



KYRIALE ou ORDINARE de la MESSE

D'APRÈS L'ÉDITION VATICANE

AVEC UNE COURTE MÉTHODE DE CHANT GRÉGORIEN

PARIS: SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS DU CHANT GRÉGORIEN

J. Gabalda

P. Lethielleux

1906

If you appreciate this book, please consider making a tax-deductible donation to Corpus Christi Watershed, a 501(c)3 Catholic Artist Institute.

For more information, please visit:

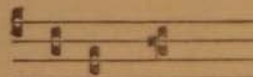
<http://ccwatershed.org/>

Comment exécuter les Mélodies grégoriennes de l'Édition vaticane

I. — NOTATION.

I. — Le chant grégorien traditionnel, restauré par Dom Pothier et les Bénédictins de Solesmes, et codifié pour toute l'Église par Sa Sainteté Pie X, a sa notation spéciale qu'il est nécessaire de connaître.

Les notes sont écrites sur la portée de quatre lignes, avec les clefs d'*ut* et de *fa* :



ut ut ut fa

II. — La note simple seule sur une syllabe est la carrée, ou *punctum* ■. Elle prend aussi dans certains groupes de notes la forme d'un losange ♦. La note caudée, ou *virga*, ¶, n'est employée que dans les groupes de notes.

III. — Ces notes se groupent entre elles par deux ou trois ; on donne à chaque groupe le nom de *neume*. Voici les principaux groupes ou neumes, avec leurs noms :

Podatus, ■ (on chante la première la note du bas, comme s'il y avait : ■).

Clivis, ■ (ce gros trait tient la place des deux notes précédentes).

Torculus, ■■.

Scandicus, ■■.

Porrectus, ■ (le gros trait tient la place de deux notes simples (comme dans la seconde forme de la clivis) ; la troisième note est placée au-dessus, comme ■■).

Climacus, ■■.

Dans ce dernier groupe, le *punctum* a pris la forme d'un losange, sans en être en rien diminué ; c'est donc une faute que d'accélérer ce groupe, comme si les losanges avaient une valeur mesurée. On rencontre le même cas dans le neume appelé *subpunctis* : ■■ ou ■■.

Toutes les notes des neumes devront être liées dans l'exécution comme elles le sont dans l'écriture.

IV. — La note *semi-vocale*, ou *liquescente*, est une petite note placée à la fin d'un groupe sur une syllabe, quand celle-ci est suivie de certaines consonnes doubles, comme *l*, *m*, *n*, *r*, ou qu'elle est formée d'une diptongue, comme *au*. La petite note indique la rencontre de ces lettres à la fin du groupe ; exemple : podatus liquescent, ■ ; clivis liquescente, ■ :

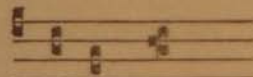


*Sân-eto.
Sém-per.*

Comment exécuter les Mélodies grégoriennes de l'Édition vaticane

I. — NOTATION.

I. — Le chant grégorien traditionnel, restauré par Dom Pothier et les Bénédictins de Solesmes, et codifié pour toute l'Église par Sa Sainteté Pie X, a sa notation spéciale qu'il est nécessaire de connaître. Les notes sont écrites sur la portée de quatre lignes, avec les clefs d'*ut* et de *fa* :



ut ut ut fa

II. — La note simple seule sur une syllabe est la carrée, ou *punctum* ■. Elle prend aussi dans certains groupes de notes la forme d'un losange ♦. La note caudée, ou *virga*, ¶, n'est employée que dans les groupes de notes.

III. — Ces notes se groupent entre elles par deux ou trois ; on donne à chaque groupe le nom de *neume*. Voici les principaux groupes ou neumes, avec leurs noms :

Podatus, ■ (on chante la première la note du bas, comme s'il y avait : ■).

Clivis, ■ (ce gros trait tient la place des deux notes précédentes).

Torculus, ■■.

Scandicus, ■■.

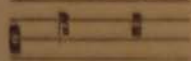
Porrectus, ■ (le gros trait tient la place de deux notes simples (comme dans la seconde forme de la clivis) ; la troisième note est placée au-dessus, comme ■■).

Climacus, ■■.

Dans ce dernier groupe, le *punctum* a pris la forme d'un losange, sans en être en rien diminué ; c'est donc une faute que d'accélérer ce groupe, comme si les losanges avaient une valeur mesurée. On rencontre le même cas dans le neume appelé *subpunctis* : ■■ ou ■■.



Toutes les notes des neumes devront être liées dans l'exécution comme elles le sont dans l'écriture.

IV. — La note *semi-vocale*, ou *liquescente*, est une petite note placée à la fin d'un groupe sur une syllabe, quand celle-ci est suivie de certaines consonnes doubles, comme *l*, *m*, *n*, *r*, ou qu'elle est formée d'une diphtongue, comme *au*. La petite note indique la rencontre de ces lettres à la fin du groupe ; exemple : podatus liquescent, ■ ; clivis liquescente, ■ :

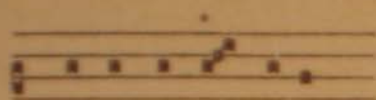


San-cto.

Sém-per.

Dans un neume liquescent terminé par des losanges, les losanges prennent une forme plus petite , au lieu de .

V. — Le *quilisma* * est une note qui sert ordinairement de liaison entre deux autres, et sur laquelle on doit alors éviter d'appuyer : on marquera un peu la note (*) ou le neume (**) qui précède; exemple :

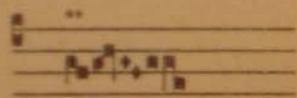


mi-se-ri-eór-di-am.

Quelquefois, le quilisma commence lui-même un groupe de notes :

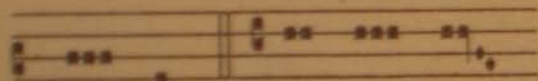


Al-le-luia,






te.

VI — Le *strophicus* est un neume composé de une, deux ou trois notes répétées à l'unisson, ou placées devant certains groupes, comme :



tú-am.

Ce neume doit être exécuté légèrement ; on évitera donc d'appuyer sur les notes qui le composent, mais sur la précédente ou la suivante.

VII. — Il ne faut pas confondre le *strophicus* avec le *pressus*, , neume composé de deux notes à l'unisson suivies d'une autre qui descend : cette double note est accentuée et bien marquée. Le même effet est produit en sens inverse par le *pes quassus* : . Le *pressus* peut être précédé de plusieurs notes :  ; c'est toujours la note double qui forme le *pressus* et qui est accentuée.

§ 2. — INTERPRÉTATION.

VIII. — Mais il faut surtout porter la plus grande attention à bien prononcer, accentuer, et phraser le texte et la mélodie, choses ordinairement trop négligées en France, ce qui fait que le plain-chant ne produit pas toujours l'impression qu'il devrait procurer.

Pour la prononciation, bien articuler toutes les consonnes, surtout n et m, dans in, an, em, etc., qu'il faut prononcer in', an', em'. On

pourra dire cependant agnus comme le français agneau, magnificus comme magnifique, etc.

On fera bien de donner toujours à la lettre j le même son que i français, et à la voyelle u le son ou. On s'efforcera du moins, à la fin des mots, d'émettre cette voyelle très sourdement, comme dans dominorum, qu'il ne faut pas prononcer dominôrom, habitude mauvaise très fréquente, mais dominôr-oum, en laissant tomber la voix à la fin du mot, comme si la dernière syllabe était un e muet en français.

Cette manière de prononcer facilite du reste l'accentuation tonique.

IX. — L'accent tonique est l'impulsion qu'on donne à la syllabe principale d'un mot. La syllabe accentuée doit être plus forte que les autres, sans pour cela être allongée ou traînée.

En latin, les mots d'une seule syllabe sont généralement accentués. Dans les mots de deux syllabes, on accentue la première; dans ceux de plusieurs syllabes, c'est l'avant-dernière ou celle qui précède. Cette syllabe est indiquée, dans les mots de plusieurs syllabes, par un accent aigu, dans les livres liturgiques; dans les livres à l'usage des fidèles, on indique souvent toutes les syllabes accentuées.

Toutefois, il ne faut pas marquer tous les accents avec la même force : certains mots, selon leur sens, leur importance dans la mélodie, sont plus accentués que d'autres.



IX bis. — Les mêmes règles peuvent s'appliquer aux neumes ; les notes en sont liées comme les lettres d'une syllabe ou les syllabes d'un mot, sous l'impulsion des accents mélodiques.

X. — Enfin, il faut bien phraser, c'est-à-dire bien distinguer les uns des autres les mots, les membres de phrases, les phrases du texte ou celles du chant, et bien lier tous les éléments dont se composent ces diverses parties.

1° Les mots : ne pas dire simul a'-doratur, mais simul adoratur, ne pas dire et nunc et semper, mais et nunc, et semper.

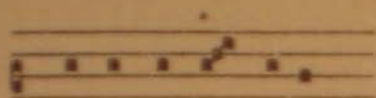
2° Les membres ou parties de phrase, en observant : la ponctuation, c'est-à-dire ne pas enchaîner des mots séparés par des virgules, comme Domine, ad adjuvandum me [ne pas dire : Domine ad adjuvandum me]; les espaces blancs dans une vocalise; les barres placées dans la portée musicale : la petite barre + placée au haut, qui marque les

divisions moins importantes; la demi-barre, |; la grande barre, ||; la double barre, |||

XI. — Devant la petite barre, on rend longue la dernière note ou syllabe (excepté si c'est un groupe déjà long, podatus , ou clivis )

Dans un neume liquescent terminé par des losanges, les losanges prennent une forme plus petite $\text{♩}̇$, au lieu de ♩ .

V. — Le *quilisma* * est une note qui sert ordinairement de liaison entre deux autres, et sur laquelle on doit alors éviter d'appuyer : on marquera un peu la note (*) ou le neume (**) qui précède; exemple :



mi-se-ri-eór-di-am.

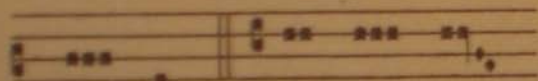
Quelquefois, le quilisma commence lui-même un groupe de notes :



Al-le- lula,

te.

VI — Le *strophicus* est un neume composé de une, deux ou trois notes répétées à l'unisson, ou placées devant certains groupes, comme :



tû- am.

Ce neume doit être exécuté légèrement ; on évitera donc d'appuyer sur les notes qui le composent, mais sur la précédente ou la suivante.

VII. — Il ne faut pas confondre le *strophicus* avec le *pressus*, neume composé de deux notes à l'unisson suivies d'une autre qui descend : cette double note est accentuée et bien marquée. Le même effet est produit en sens inverse par le *pes quassus* : Le *pressus* peut être précédé de plusieurs notes : c'est toujours la note double qui forme le *pressus* et qui est accentuée.

12. — INTERPRÉTATION.

VIII. — Mais il faut surtout porter la plus grande attention à bien prononcer, accentuer, et phraser le texte et la mélodie, choses ordinairement trop négligées en France, ce qui fait que le plain-chant ne produit pas toujours l'impression qu'il devrait procurer.

Pour la prononciation, bien articuler toutes les consonnes, surtout n et m, dans in, an, em, etc., qu'il faut prononcer in', an', em'. On

pourra dire cependant agnus comme le français agneau, magnificus comme magnifique, etc.

On fera bien de donner toujours à la lettre j le même son que i français, et à la voyelle u le son ou. On s'efforcera du moins, à la fin des mots, d'émettre cette voyelle très sourdement, comme dans dominorum, qu'il ne faut pas prononcer dominorom, habitude mauvaise très fréquente, mais dominor-oum, en laissant tomber la voix à la fin du mot, comme si la dernière syllabe était un e muet en français.

Cette manière de prononcer facilite du reste l'accentuation tonique.

IX. — L'accent tonique est l'impulsion qu'on donne à la syllabe principale d'un mot. La syllabe accentuée doit être plus forte que les autres, sans pour cela être allongée ou trainée.

En latin, les mots d'une seule syllabe sont généralement accentués. Dans les mots de deux syllabes, on accentue la première; dans ceux de plusieurs syllabes, c'est l'avant-dernière ou celle qui précède. Cette syllabe est indiquée, dans les mots de plusieurs syllabes, par un accent aigu, dans les livres liturgiques; dans les livres à l'usage des fidèles, on indique souvent toutes les syllabes accentuées.

Toutefois, il ne faut pas marquer tous les accents avec la même force : certains mots, selon leur sens, leur importance dans la mélodie, sont plus accentués que d'autres.

IX bis. — Les mêmes règles peuvent s'appliquer aux neumes; les notes en sont liées comme les lettres d'une syllabe ou les syllabes d'un mot, sous l'impulsion des accents mélodiques.

X. — Enfin, il faut bien phraser, c'est-à-dire bien distinguer les uns des autres les mots, les membres de phrases, les phrases du texte ou celles du chant, et bien lier tous les éléments dont se composent ces diverses parties.

1° Les mots : ne pas dire simul a'-doratur, mais simul adoratur; ne pas dire et nunc et semper, mais et nunc, et semper.

2° Les membres ou parties de phrase, en observant : la ponctuation, c'est-à-dire ne pas enchaîner des mots séparés par des virgules, comme Domine, ad adjuvandum me (ne pas dire : Domine ad adjuvandum me); les espaces blancs dans une vocalise; les barres placées dans la portée musicale : la petite barre + placée au haut, qui marque les

divisions moins importantes; la demi-barre, |; la grande barre, ||; la double barre, |||

XI. — Devant la petite barre, on vend longue la dernière note ou syllabe (excepté si c'est un groupe déjà long, podatus, ou clivis)

XII. — Devant la *demi-barre*, on allonge de même la dernière note et la note accentuée qui précède, en *ralentissant* le mouvement du chant.

XIII. — Devant la *grande barre*, on observe la même règle, on ralentit plus encore, et l'on fait *une pause*. C'est la seule barre qui marque une pause dans le chant. La double grande barre indique le changement de chœur ou la fin du chant : on n'y ralentit qu'à la fin du chant ou d'une de ses grandes divisions. La respiration doit se prendre dans les pauses ou aux coupes de la phrase.

XIV. — Dans les *vocalises*, on rencontre de plus l'*espace blanc* entre deux groupes de notes : il indique une coupe de la phrase qu'on doit marquer par un allongement.

XV. — L'*astérisque* au commencement ou à la fin des chants indique la reprise ou l'alternance des chœurs.

Voici l'application de ces règles faites à une mélodie (les chiffres se rapportent aux règles qui précèdent) :

Le ou les chœurs DOIVENT entonner (JAMAIS ce ne doit être l'orgue) :

Ky-ri- e Le chœur continue e- e- lé-ison.

A la fin du chant .

Ky-ri- e e- e- lé-ison.

Un chœur L'autre chœur. Les deux chœurs.

AMÉDÉE GASTOUÉ,

Consulteur de la Commission Pontificale grégorienne, Professeur de chant grégorien à l'Institut Catholique de Paris

REPRODUCTION INTERDITE.

KYRIALE

OU

ORDINAIRE DE LA MESSE

XII. — Devant la *demi-barre*, on allonge de même la dernière note et la note accentuée qui précède, en *ralentissant* le mouvement du chant.

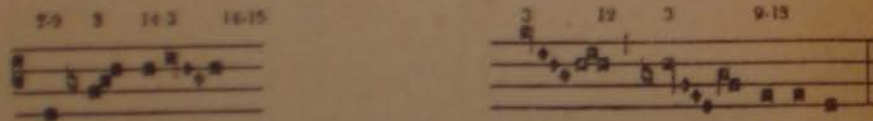
XIII. — Devant la *grande barre*, on observe la même règle, on ralentit plus encore, et l'on fait une *pause*. C'est la seule barre qui marque une pause dans le chant. La double grande barre indique le changement de chœur ou la fin du chant : on n'y ralentit qu'à la fin du chant ou d'une de ses grandes divisions. La respiration doit se prendre dans les pauses ou aux coupes de la phrase.

XIV. — Dans les *vocalises*, on rencontre de plus l'*espace blanc* entre deux groupes de notes : il indique une coupe de la phrase qu'on doit marquer par un allongement.

XV. — L'*astérisque* au commencement ou à la fin des chants indique la reprise ou l'alternance des chœurs.

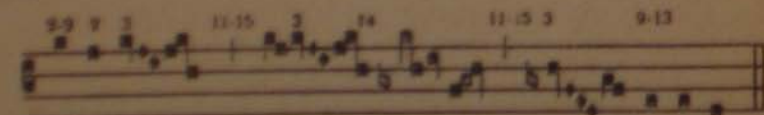
Voici l'application de ces règles faites à une mélodie (les chiffres se rapportent aux règles qui précèdent) :

Le ou les chantres DOIVENT entonner (JAMAIS ce ne doit être l'orgue) :



Ky-ri- e * Le chœur continue e- e- lé- Ison.

A la fin du chant .



* Ky-ri- e * e- e- lé- Ison.

Un chœur L'autre chœur. Les deux chœurs.

AMÉDÉE GASTOUÉ,

Consulteur de la Commission Pontificale grégorienne, Professeur de chant grégorien à l'Institut Catholique de Paris

REPRODUCTION INTERDITE.

KYRIALE

OU

ORDINAIRE DE LA MESSE

DÉCRET

Après la publication des lettres apostoliques en forme de *Motu proprio* de Sa Sainteté Pie X, Pape par la divine Providence, données le 25^e jour d'avril 1904, par lesquelles Il décrète de confier aux presses vaticanes une nouvelle édition des livres contenant le chant grégorien propre à l'Église romaine, tel qu'il a été restauré par les soins de ce même Pontife, la Commission pontificale, se conformant aux ordres et désirs du Souverain Pontife, a préparé et terminé cette édition avec le plus grand soin et diligence.

La Sacrée Congrégation des Rites déclare et décide que cette édition doit être considérée par tous comme l'édition type, en sorte que, à l'avenir, les mélodies grégoriennes contenues dans les futures éditions de livres du même genre devront être rigoureusement conformes à la susdite édition type, sans aucune addition, suppression ou changement, alors même qu'il s'agirait d'extraits de ses livres.

Il ne sera permis à personne d'entreprendre ou de répandre en totalité ou partiellement aucune édition de livres du chant grégorien ainsi restauré s'il n'a auparavant obtenu la permission du Saint-Siège, en suivant les règles et instructions insérées au décret de la Sacrée Congrégation des Rites du 11 août 1905.

Enfin, la Sacrée Congrégation des Rites est autorisée, par l'ordre de Sa Sainteté, à déclarer qu'Elle désire très vivement voir en tous lieux les évêques veiller au retrait progressif et insensible des livres de chant liturgique actuellement parus, même s'ils sont munis d'un privilège pontifical ou de quelque autre approbation, et ceci tout d'abord dans les églises appartenant au rite romain, y compris celles des Réguliers. De cette façon, seuls resteront en usage les livres de chant grégorien qui seront composés suivant les règles établies plus haut et très conformes à cette édition type. Et cela, nonobstant toutes dispositions contraires.

Le 14 août 1905.

A. CARD. TRIPEPI, *pro-préfet de la sainte Église romaine.*

L. † S.

† D. PANICI, ARCHÉV. DE LAODICÉE, *Secrétaire.*

Catholic Church - Liturgy and
ritual - Kyriele

KYRIALE

OU

ORDINAIRE DE LA MESSE

D'APRÈS L'ÉDITION VATICANE

AVEC UNE COURTE MÉTHODE DE CHANT GRÉGORIEN

INDIANA UNIVERSITY
LIBRARIES
BLOOMINGTON



PARIS

SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS DU CHANT GRÉGORIEN

J. GABALDA
rue Bonaparte, 90

P. LETHIELLEUX
rue Cassette, 10

BIAIS FRÈRES ET C^o
rue Bonaparte, 74

Mus
M
2148.4
L4
1906

60
caj

DÉCRET

Après la publication des lettres apostoliques en forme de *Motu proprio* de Sa Sainteté Pie X, Pape par la divine Providence, données le 25^e jour d'avril 1904, par lesquelles Il décrète de confier aux presses vaticanes une nouvelle édition des livres contenant le chant grégorien propre à l'Église romaine, tel qu'il a été restauré par les soins de ce même Pontife, la Commission pontificale, se conformant aux ordres et désirs du Souverain Pontife, a préparé et terminé cette édition avec le plus grand soin et diligence.

La Sacrée Congrégation des Rites déclare et décide que cette édition doit être considérée par tous comme l'édition type, en sorte que, à l'avenir, les mélodies grégoriennes contenues dans les futures éditions de livres du même genre devront être rigoureusement conformes à la susdite édition type, sans aucune addition, suppression ou changement, alors même qu'il s'agirait d'extraits de ses livres.

Il ne sera permis à personne d'entreprendre ou de répandre en totalité ou partiellement aucune édition de livres du chant grégorien ainsi restauré s'il n'a auparavant obtenu la permission du Saint-Siège, en suivant les règles et instructions insérées au décret de la Sacrée Congrégation des Rites du 11 août 1905.

Enfin, la Sacrée Congrégation des Rites est autorisée, par l'ordre de Sa Sainteté, à déclarer qu'Elle désire très vivement voir en tous lieux les évêques veiller au retrait progressif et insensible des livres de chant liturgique actuellement parus, même s'ils sont munis d'un privilège pontifical ou de quelque autre approbation, et ceci tout d'abord dans les églises appartenant au rite romain, y compris celles des Réguliers. De cette façon, seuls resteront en usage les livres de chant grégorien qui seront composés suivant les règles établies plus haut et très conformes à cette édition type. Et cela, nonobstant toutes dispositions contraires.

Le 14 août 1905.

A. CARD. TRIPEPI, *pro-préfet de la sainte Église romaine.*

L. † S.

† D. PANICI, ARCHEV. DE LAODICÉE, *Secrétaire.*

Catholic Church-- Liturgy and
ritual-- Kyriale

KYRIALE

OU

ORDINAIRE DE LA MESSE

D'APRÈS L'ÉDITION VATICANE

AVEC UNE COURTE MÉTHODE DE CHANT GRÉGORIEN



INDIANA UNIVERSITY
LIBRARIES
BLOOMINGTON

PARIS

SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS DU CHANT GRÉGORIEN

J. GABALDA
rue Bonaparte, 90

P. LETHIELLEUX
rue Cassette, 10

BIAIS FRÈRES ET C^{ie}
rue Bonaparte, 74

Mus
M
2148.4
L4
1906

60
caj

593673

.....
.....
Concordant textus et cantus cum editione typica.

A. VIGOUREL, p. s. S.

.....
.....
IMPRIMATUR :

Parisius, die 19 Januarii 1906.

.....
.....
F. FAGES, v.

.....
.....
Imp. de J. Dumoulin, Paris.



I

Les Dimanches

A L'ASPERSION DE L'EAU
BÉNITE
Hors le Temps Pascal

2-1253

ANT. VII.

A-spér-ges me, ° Dómi-ne, hyssópo, et mundá-bor i
lavá-bis me, et super nivem de- albá-bor. Ps. 50. Mi-
serére me-i, De- us, ° se-cúndum magnam mi-se-ri-cór-
di-am tu- am. Gló-ri-a Patri, et Fi-li-o, et Spi-ritu-i
Sancto; ° Si-cut e-rat in principi-o, et nunc, et semper,

593673

Concordant textus et cantus cum editione typica.

A. VIGOUREL, p. s. S.

IMPRIMATUR :

Parisiis, die 19 Januarii 1906.

F. FAGES, v.

Imp. de J. Dumoulin, Paris.



I

Les Dimanches

A L'ASPERSION DE L'EAU
BÉNITE
Hors le Temps Pascal

ANT. VII.

A -spér-ges me, °Dómi-ne, hyssópo, et mundá-bor :
lavá-bis me, et super nivem de- albá-bor. Ps. 50. Mi-
serére me-i, De- us, * se-cúndum magnam mi-se-ri-cór-
di-am tu- am. Gló-ri-a Patri, et Fi-li-o, et Spi-ritu-i
Sancto: * Si-cut e-rat in princípl-i-o, et nunc, et semper,

2-12-53

A l'Aspersion de l'Eau bénite.



et in saecu-la saecu-ló-rum. A-men.

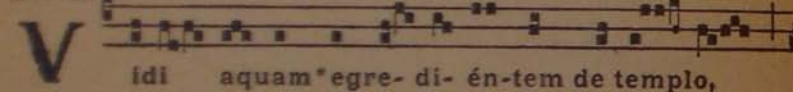
On répète l'Ant. *Aspérges me.*

Le Dimanche de la Passion et le Dimanche des Rameaux, on ne dit pas Gloria Patri, mais après le Psaume Misérère on répète immédiatement l'Antienne *Aspérges me*

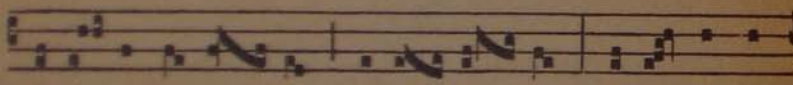
Au Temps Pascal

C'est-à-dire du Dimanche de Pâques jusqu'à la Pentecôte inclusivement.

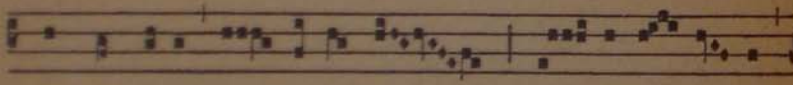
ANT. VIII.



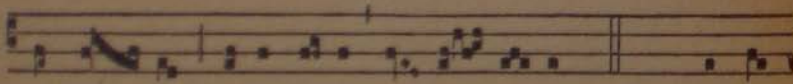
Vidi aquam * egre-di-én-tem de templo,



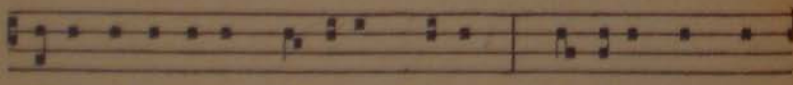
a lá-te-re dex-tro, alle-lú-ia : et omnes, ad



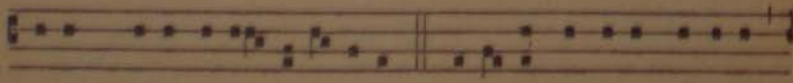
quos pervénit a-qua i-sta, sal-vi fa-cti sunt,



et di-cent, alle-lú-ia, al-le-lú-ia. Ps. 117. Confi-

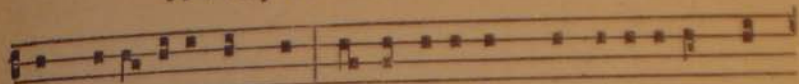


témi-ni Dómino quó-ni-am bonus : * quó-ni-am in saé-

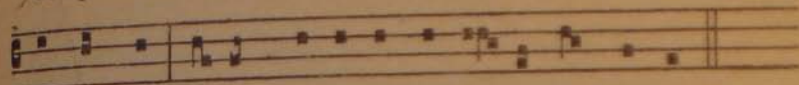


culum mise-ricór-di-a ejus. Glóri-a Patri, et Fi-li-ó,

A l'Aspersion de l'Eau bénite.



et Spíri-tu-i Sancto. * Sic-ut erat in principi-o, et nunc,



et semper, et in saecu-la saecu-ló-rum. Amen.

On répète l'Ant. *Vidi aquam.*

ŷ. Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam.

(Au Temps Pascal, on ajoute Allelúia.)

ŕ. Et salutáre tuum da nobis. (Temps Pascal : Alleluia.)

ŷ. Dómine exáudi oratió-nem meam.

ŕ. Et clamor meus ad te véniat.

ŷ. Dóminus vobiscum.

ŕ. Et cum spírítu tuo.

Orémus.

Oratio.

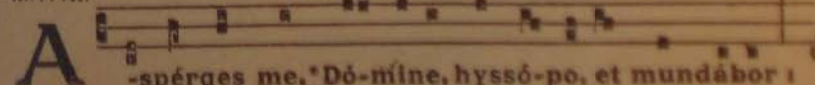
Exáudi nos, Dómine sancte, Pater omnipotens, aetérne Deus : et mittere dignéris sanctum Angelum tuum de coelis ; qui custódiat, foveat, protégeat, visitet, atque deféndat omnes habitántes in hoc habitáculo. Per Christum Dóminum nostrum. ŕ. Amen.

Autres Chants

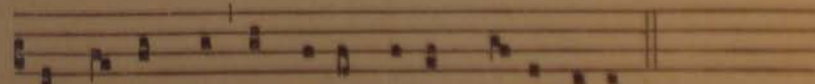
ad libitum

1

ANT. VII.



A-spérges me, * Dó-míne, hyssó-po, et mundábor :



la-vá-bis me, et super nivem de-albábor.

Ps. Misérère, comme ci-dessus.

A l'Aspersion de l'Eau bénite.



et in saecu-la saecu-ló-rum. A-men.

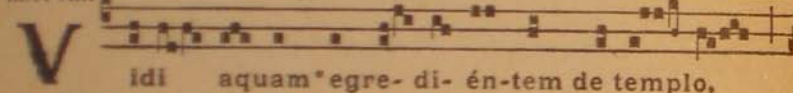
On répète l'Ant. *Asperges me.*

Le Dimanche de la Passion et le Dimanche des Rameaux, on ne dit pas Gloria Patri, mais après le Psaume Misericorde on répète immédiatement l'Antienne *Asperges me*

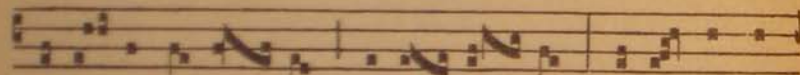
Au Temps Pascal

C'est-à-dire du Dimanche de Pâques jusqu'à la Pentecôte inclusivement.

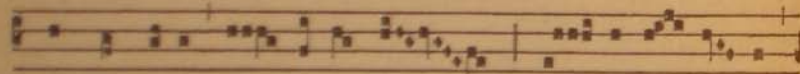
ANT. VIII.



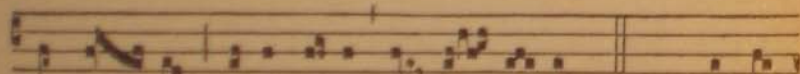
Vidi aquam* egre-di-én-tem de templo,



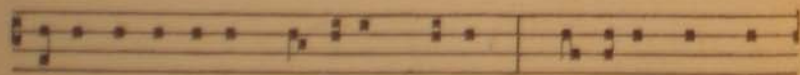
a lá-te-re dex-tro, alle-lú-ia : et omnes, ad



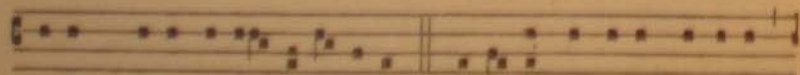
quos pervénit a-qua i-sta, sal-vi fa-cti sunt,



et di-cent, alle-lú-ia, al-le-lú-ia. Ps. 117. Confi-

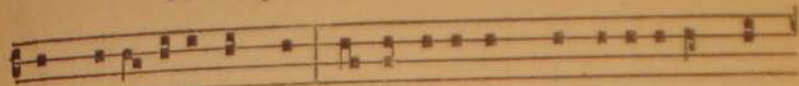


témi-ni Dómino quó-ni-am bonus : quó-ni-am in saé-

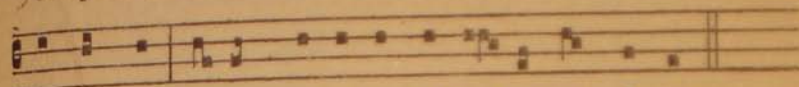


culum mise-ricór-di-a ejus. Glóri-a Patri, et Fi-li-o,

A l'Aspersion de l'Eau bénite.



et Spíri-tu-i Sancto. * Sic-ut erat in principi-o, et nunc,



et semper, et in saecu-la saecu-ló-rum. Amen.

On répète l'Ant. *Vidi aquam.*

ŷ. Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam.

(Au Temps Pascal, on ajoute *Allelúia.*)

ŕ. Et salutáre tuum da nobis. (Temps Pascal : *Alleluia.*)

ŷ. Dómine exáudi oratiónem meam.

ŕ. Et clamor meus ad te véniat.

ŷ. Dóminus vobiscum.

ŕ. Et cum spírítu tuo.

Orémus.

Oratio.

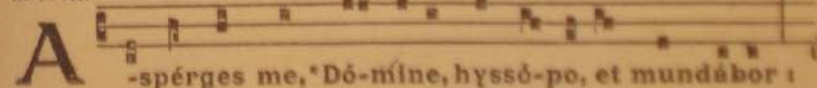
Exáudi nos, Dómine sancte, Pater omnipotens, aetérne Deus : et mittere dignéris sanctum Angelum tuum de coelis ; qui custódiat, foveat, protégat, visitet, atque deféndat omnes habitántes in hoc habitáculo. Per Christum Dóminum nostrum. ŕ. Amen.

Autres Chants

ad libitum

1

ANT. VII.



A-sperges me, *Dó-míne, hyssò-po, et mundábor :



la-vá-bis me, et super nivem de-albábor.

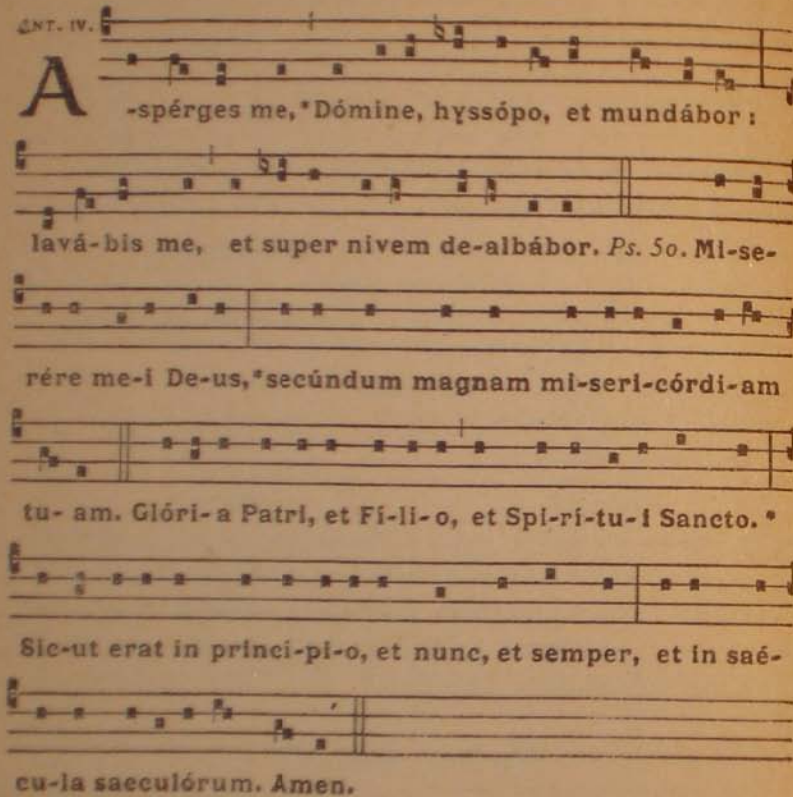
Ps. Misericorde, comme ci-dessus.

A l'Aspersion de l'Eau bénite.

II

ANT. IV.

A-spérges me, *Dómine, hyssópo, et mundábor :
lavá-bis me, et super nivem de-albábor. Ps. 50. Mi-se-
rére me-i De-us, *secúndum magnam mi-seri-córdi-am
tu-am. Glóri-a Patri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i Sancto. *
Sic-ut erat in princi-pi-o, et nunc, et semper, et in saé-
cu-la saeculórum. Amen.



II

KYRIE. GLORIA. SANCTUS. AGNUS.

ITE MISSA EST

(vel Benedicamus Domino)

1. Au Temps Pascal.

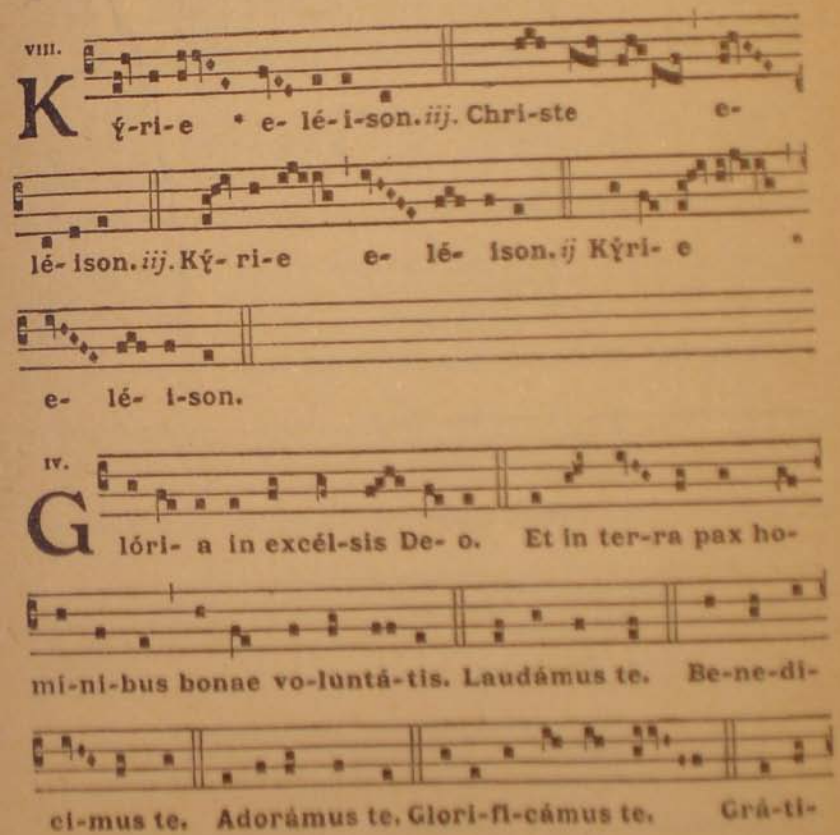
(Lux et Origo)

VIII.

Ký-ri-e * e-lé-i-son. *iiij.* Chri-ste e-
lé-ison. *iiij.* Ký-ri-e e- lé-ison. *ij.* Ký-ri-e
e- lé-ison.

IV.

Glóri-a in excél-sis De-o. Et in ter-ra pax ho-
mí-ni-bus bonae vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-di-
ci-mus te. Adorámus te, Glóri-fi-cámus te. Grá-ti-

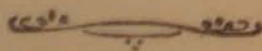
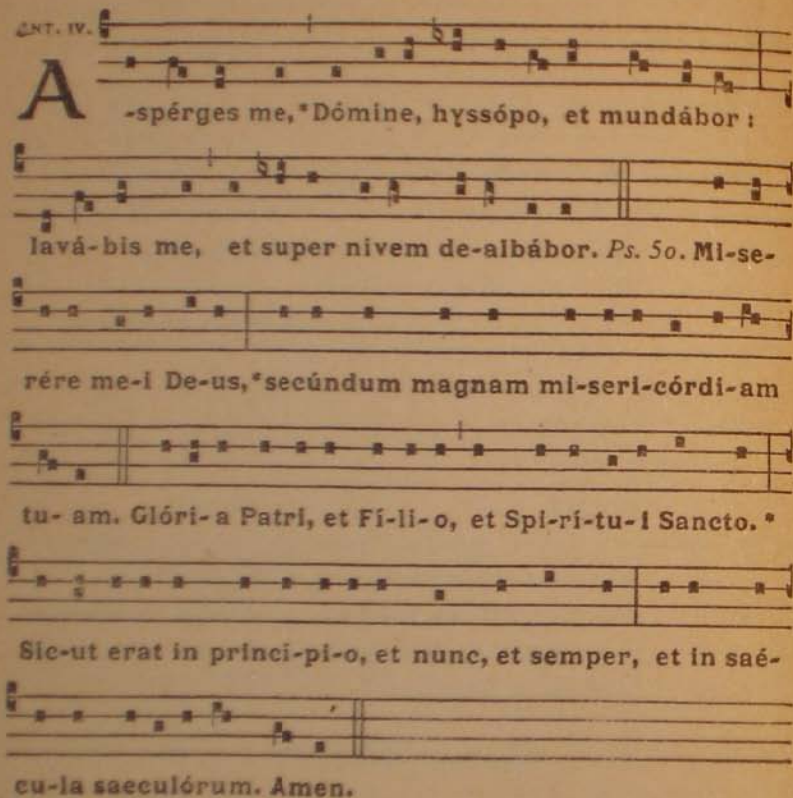


A l'Aspersion de l'Eau bénite.

II

ANT. IV.

A-spérges me, *Dómine, hyssópo, et mundábor :
lavá-bis me, et super nivem de-albábor. Ps. 50. Mi-se-
rère me-I De-us, *secúndum magnam mi-seri-córdi-am
tu-am. Glóri-a Patri, et Fi-li-o, et Spi-rí-tu-I Sancto. *
Sic-ut erat in princi-pi-o, et nunc, et semper, et in saé-
cu-la saeculórum. Amen.



II

KYRIE. GLORIA. SANCTUS. AGNUS.

ITE MISSA EST

(vel Benedicamus Domino)

1. Au Temps Pascal.

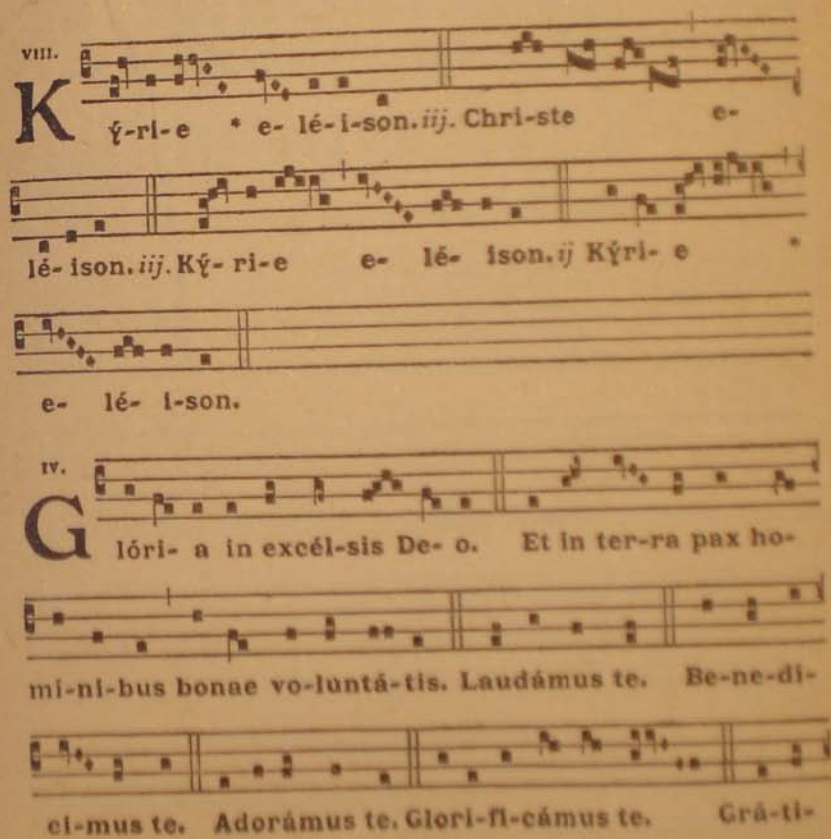
(Lux et Origo)

VIII.

Ký-ri-e * e- lé- i-son. iij. Chri-ste e-
lé-ison. iij. Ký-ri-e e- lé-ison. ij Ký-ri-e
e- lé-ison.

IV.

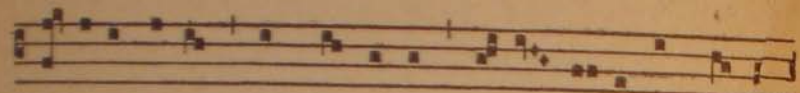
Glóri-a in excél-sis De-o. Et in ter-ra pax ho-
mí-ni-bus bonae vo-luntá-tis. Laudá-mus te. Be-ne-di-
ci-mus te. Adorá-mus te. Glóri-fi-cá-mus te. Grá-ti-



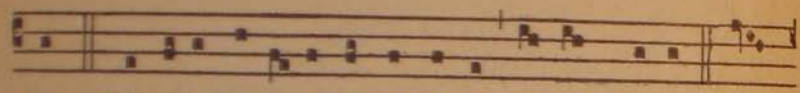
I. Au Temps Pascal. — Gloria.



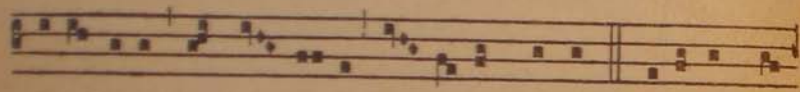
as á-gimus ti-bi propter magnam gló-ri-am tu-am.



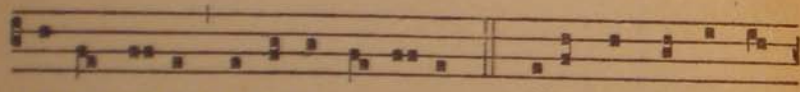
Dómine De-us, Rex coe-léstis, De-us Pa-ter omni-po-



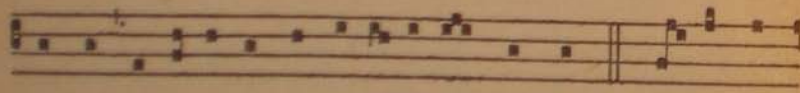
tens. Dómine Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-su Christe. Dó-



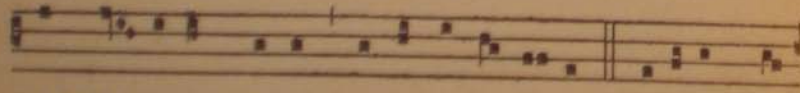
mine De-us, Agnus-De-i, Fi-li-us Patris. Qui tollis pec-



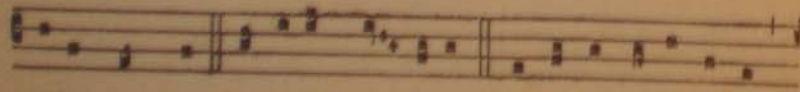
cá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta



mundi, súscipe depre-ca-ti-ónem nostram. Qui se-des

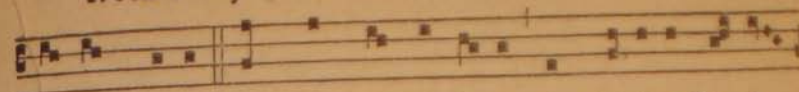


ad déx-teram Patris, mi-se-ré-re no-bis. Quóni-am tu

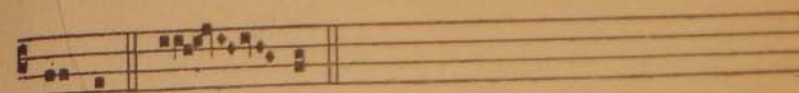


solus sanctus. Tu solus Dó-minus. Tu so-lus Altissimus,

I. Au Temps Pascal. — Sanctus, Agnus.

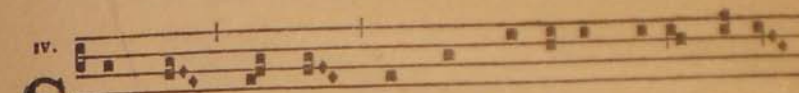


Je-su Christe. Cum Sancto Spi-ri-tu, in glóri-a De-i

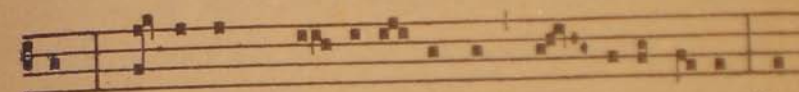


Pa-tris. Á-men.

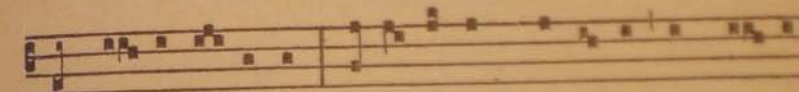
iv.



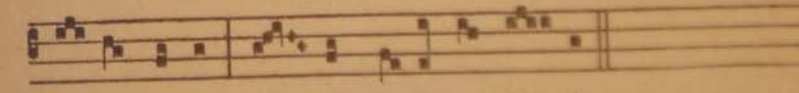
Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sába-



oth. Ple-ni sunt coe-li et terra gló-ri-a tu-a. Ho-

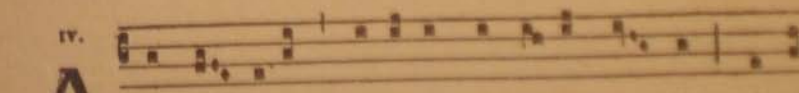


sánna in excélsis. Bene-dictus qui ve-nit in nó-mi-

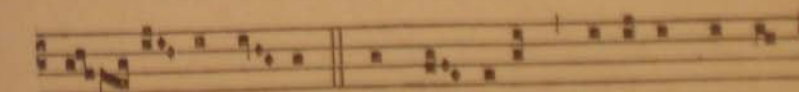


ne Dó-mi-ni. Ho-sánna in excél-sis.

iv.



Agnus De-i, * qui tollis peccá-ta mun-di: mi-se-

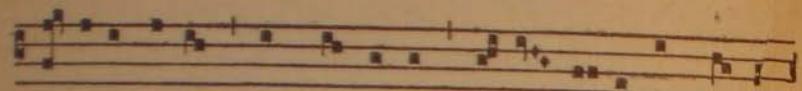


ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui tollis peccá-ta

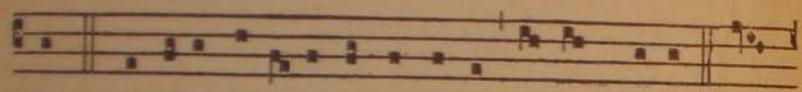
I. Au Temps Pascal. — Gloria.



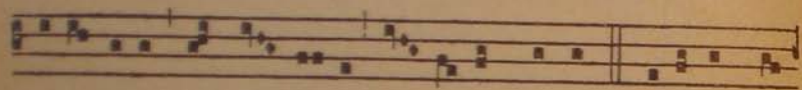
as á-gimus ti-bi propter magnam gló-ri-am tu-am.



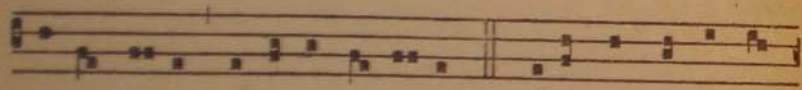
Dómine De-us, Rex coe-léstis, De-us Pa-ter omni-po-



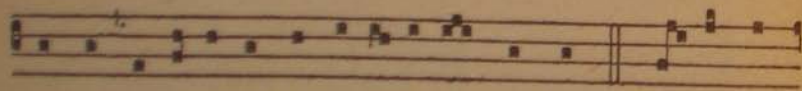
tens. Dómine Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-su Christe. Dó-



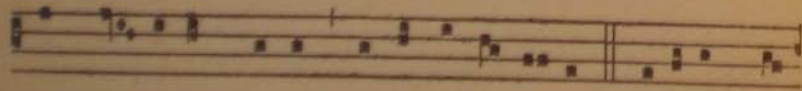
mine De-us, Agnus-De-i, Fi-li-us Patris. Qui tollis pec-



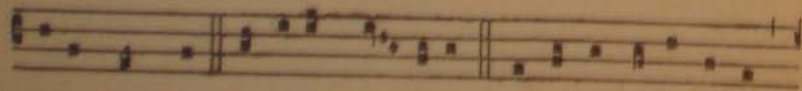
cá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta



mundi, súscipe depre-ca-ti-ónem nostram. Qui se-des

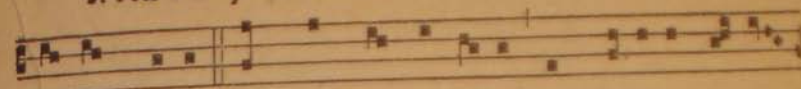


ad déx-teram Patris, mi-se-ré-re no-bis. Quóni-am tu

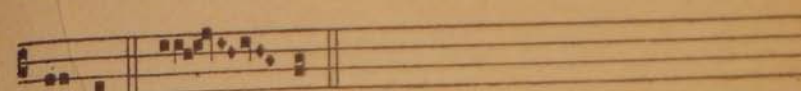


solus sanctus. Tu solus Dó-mí-nus. Tu so-lus Altí-ssimus,

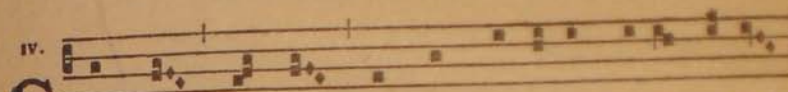
I. Au Temps Pascal. — Sanctus, Agnus.



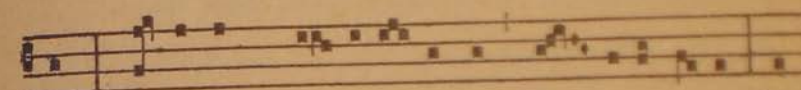
Je-su Christe. Cum Sancto Spi-ri-tu, in glóri-a De-i



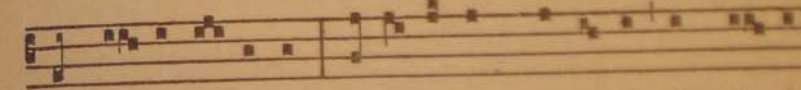
Pa-tris. Á-men.



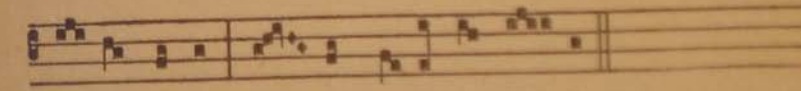
iv. **S**anctus, * Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sába-



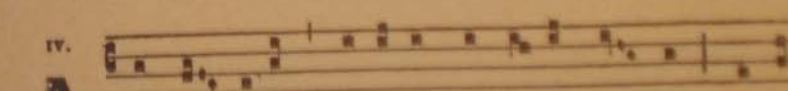
oth. Ple-ni sunt coe-li et terra gló-ri-a tu-a. Ho-



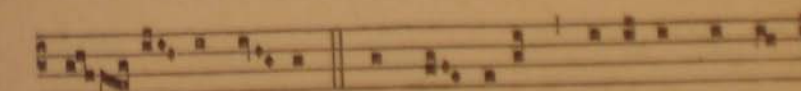
sánna in excélsis. Bene-díctus qui ve-nit in nó-mi-



ne Dó-mí-ni. Ho-sánna in excél-sis.



iv. **A**gnus De-i, * qui tollis peccá-ta mun-dí: mi-se-



ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui tollis peccá-ta

II. Aux Fêtes Solennelles. 1. — Kyrie.

mundi : mi-se-ré- re no- bis. Agnus De-i, * qui tol-
lis peccá-ta mundi : dona no- bis pa- cem.

De la Messe du Samedi Saint au Samedi in Albis inclusivement.

viii. **I** - te, mis-sa est, al-le-lú-ia, al-le- lú- ia.
De-o grá-ti-as, al-le-lú-ia, al-le- lú- ia.

De l'Oct. de Pâques au Samedi des Quatre-Temps de la Pent, incl.

vii. **I** - te, mis-sa est.
De- o grá- ti- as.

II

Aux Fêtes Solennelles. 1.

(Kyrie fons bonitatis)

iii. **K**ý-ri- e e-lé- Ison. ij. Chri-
ste e-lé- Ison. ij. Ký-ri-

II. Aux Fêtes Solennelles. 1. — Gloria.

e e-lé- Ison. ij. Ký-ri-e
e-lé- Ison.

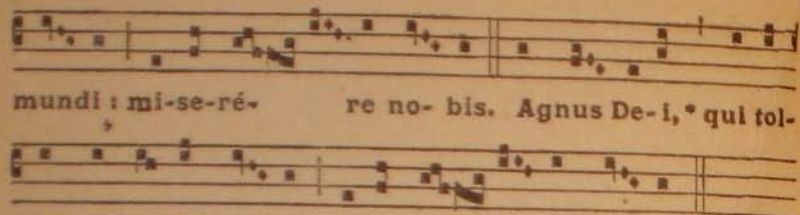
i. **G**ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-

mí- ni- bus bonae vo-luntátis. Lau-dámus te. Benedici-
mus te. - Ado-rámus te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as

ágimus tibi propter ma-gnam gló- ri- am tu-am. Dó-
mine De-us, Rex coeléstis, De-us Pater omni-po- tens.

Dó- mine Fi-li uni-gé-nite Je- su Chri-ste. Dómine

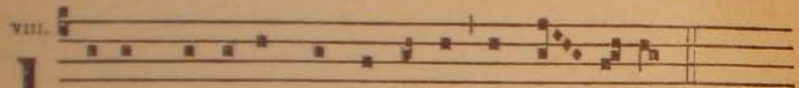
II. Aux Fêtes Solennelles. 1. — Kyrie.



mundi : mi-se-ré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tol-

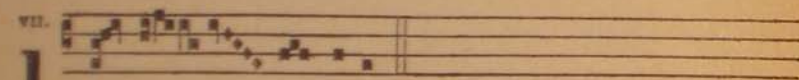
lis peccá-ta mundi : dona no- bis pa- cem.

De la Messe du Samedi Saint au Samedi in Albis inclusivement.

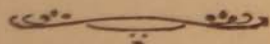


viii. **I** - te, missa est, al-le-lú-ia, al-le- lú- ia.
De-o grá-ti-as, al-le-lú-ia, al-le- lú- ia.

De l'Oct. de Pâques au Samedi des Quatre-Temps de la Pent. incl.



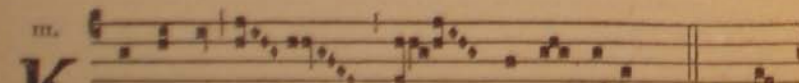
vii. **I** - te, mis-sa est.
De- o grá- ti- as.



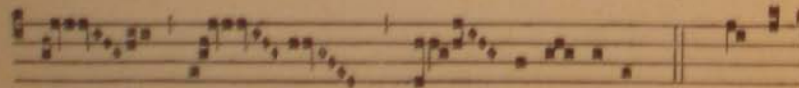
II

Aux Fêtes Solennelles. 1.

(Kyrie fons bonitatis)



iii. **K** y-ri- e * e-lé- Ison. iij. Chri-

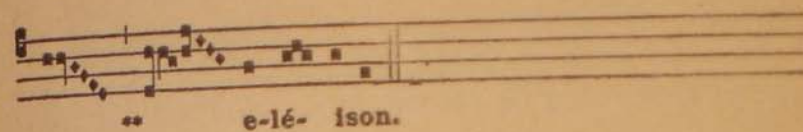


ste e-lé- Ison. iij. Ky-ri-

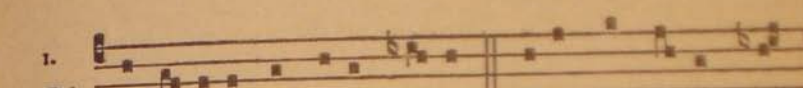
II. Aux Fêtes Solennelles. 1. — Gloria.



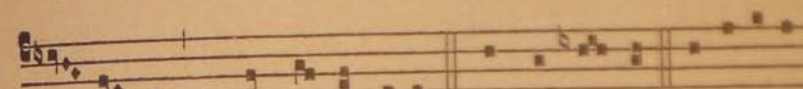
e e-lé- Ison. iij. Ky-ri- e *



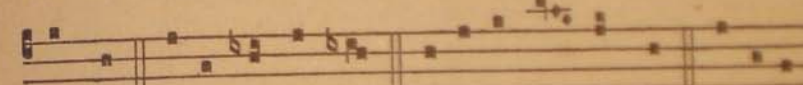
** e-lé- Ison.



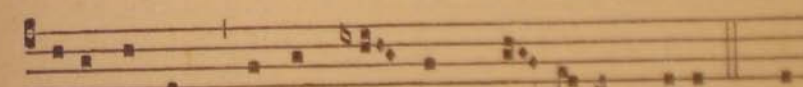
i. **G** ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-



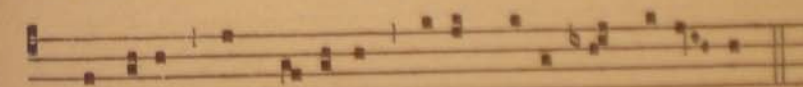
mí- ni- bus bonae vo-luntátis. Lau-dámus te. Benedici-



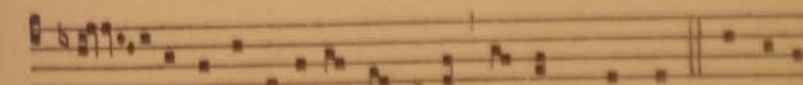
mus te. - Ado-rámus te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as



ágimus tibi propter ma-gnam gló- ri- am tu-am. Dó-

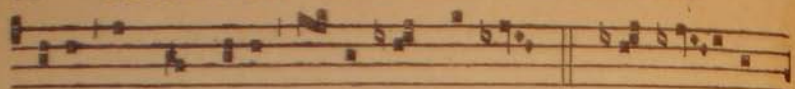


mine De-us, Rex coeléstis, De-us Pater omni-po- tens.

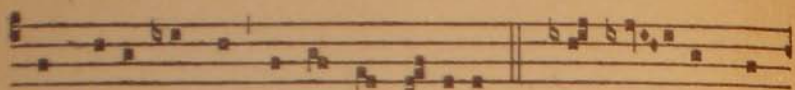


Dó- mine Fi-li uni-gé-nite Je- su Chri-ste. Dómine

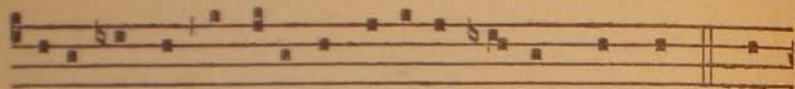
10 II. Aux Fêtes Solennelles. 1. — Sanctus.



De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis



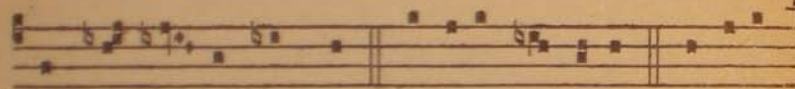
pec-cáta mundi, mi-se-ré-re nobis. Qui tol-lis pec-



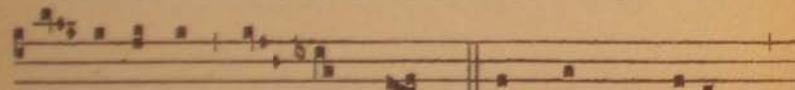
cáta mundi, sús-ci-pe depre-ca-ti-ó-nem nostram. Qui



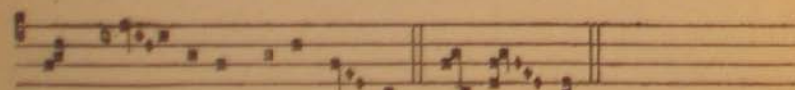
sedes ad déx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re nobis. Quóni-



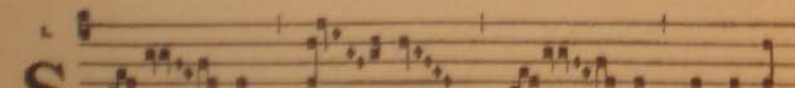
ám tu so-lus sanctus. Tu solus Dó-minus. Tu solus



Al-tis-sí-mus, Je-su Chris-te. Cum Sancto Spí-ri-tu,



in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.



San-ctus, * San-ctus, San-ctus Dó-minus

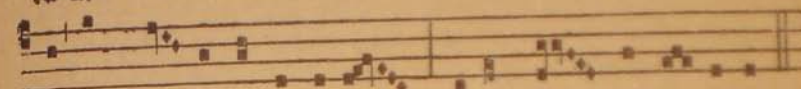
II. Aux Fêtes Solennelles. 1. — Agnus. Ite. 11



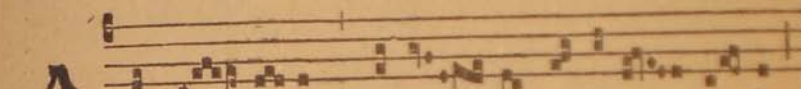
De-us Sá-ba-oth. Pleni sunt coeli et ter-ra gló-ri-a



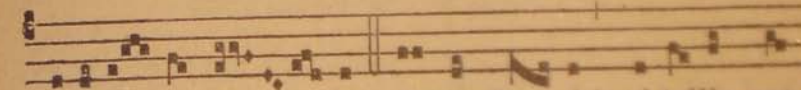
tu-a. Hosánna in excélsis. Bene-dictus qui ve-



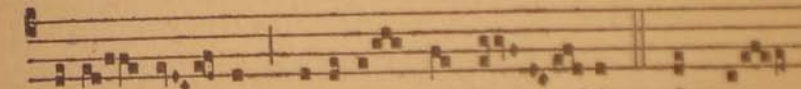
nit in nó-mine Dó-mí-ni. Hosánna in excélsis.



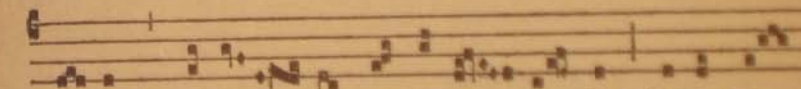
A-gnus De-i, * qui tol-lis peccáta mundi:



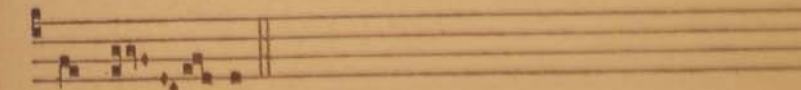
miseré-re nó-bis. Agnus De-i, * qui tollis pec-



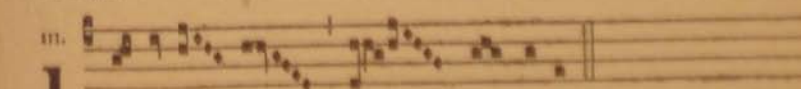
cáta mun-di: miseré-re no-bis. Agnus



De-i, * qui tol-lis peccá-ta mun-di: dona no-



bis pa-cem.

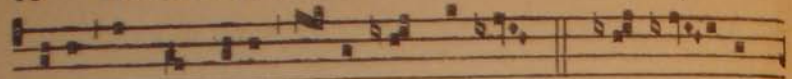


I-te, De-o

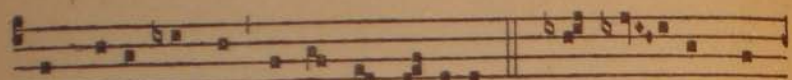
mis-sa est.
grá-ti-as.

593673

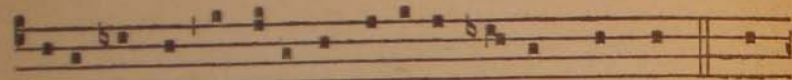
10 II. Aux Fêtes Solennelles. 1. — Sanctus.



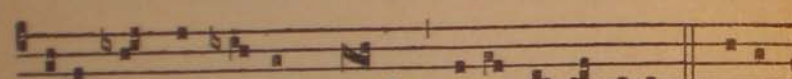
De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis



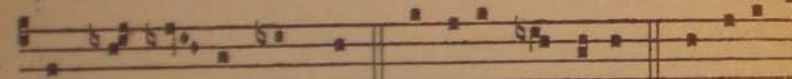
pec-cáta mundi, mi-se-ré-re nobis. Qui tol-lis pec-



cáta mundi, súscipe depreca-ti-ó-nem nostram. Qui



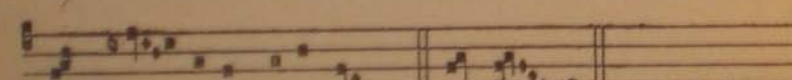
sedes ad déx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re nobis. Quóni-



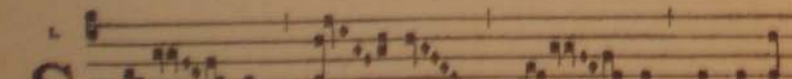
am tu so-lus sanctus. Tu solus Dó-minus. Tu solus



Al-tissimus, Je-su Chris-te. Cum Sancto Spiri-tu,

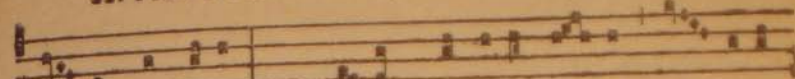


in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

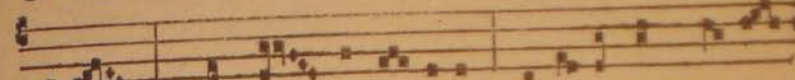


San-ctus, *San-ctus, San-ctus Dóminus

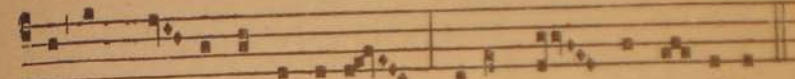
II. Aux Fêtes Solennelles. 1. — Agnus. Ite. — 11



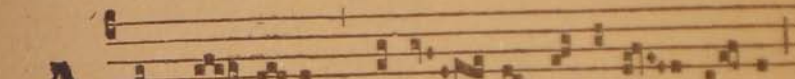
De-us Sá-ba-oth. Pleni sunt coeli et ter-ra gló-ri-a



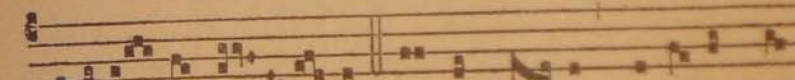
tu-a. Hosánna in excélsis. Bene-dictus qui ve-



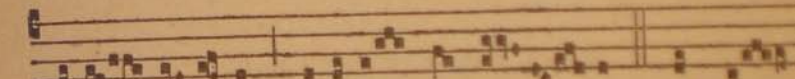
nit in nó-mine Dómini. Hosánna in excélsis.



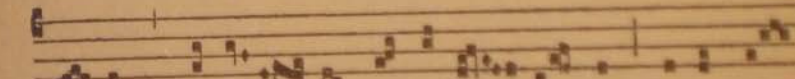
A-gnus De-i, * qui tol-lis peccáta mundi:



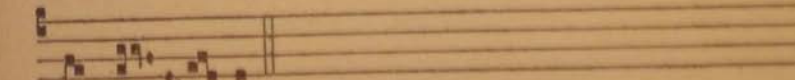
miseré-re nó-bis. Agnus De-i, * qui tollis pec-



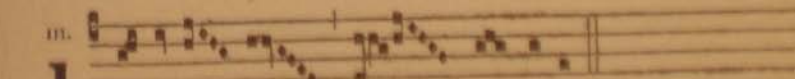
cáta mun-di: miseré-re no-bis. Agnus



De-i, * qui tol-lis peccá-ta mun-di: dona no-



bis pa-cem.



I-te,



De-o

mis-sa est.
grá-ti-as.

593673

III. Aux Fêtes Solennelles. 2. — Kyrie.

Qua selon l'usage plus commun

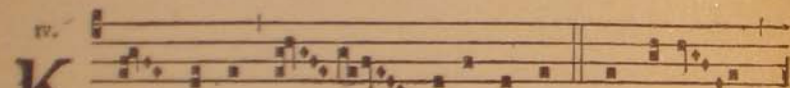
v. 
 - te, mis-sa est.
 De- o grá- ti- as.

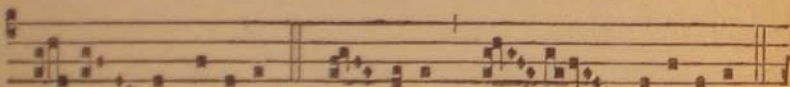
v. 
 B enedicámus Dó- mi- no.

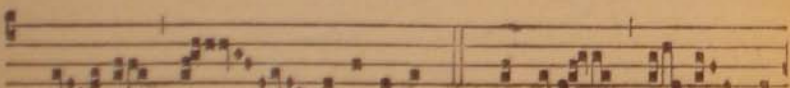
III


Aux Fêtes Solennelles. 2.

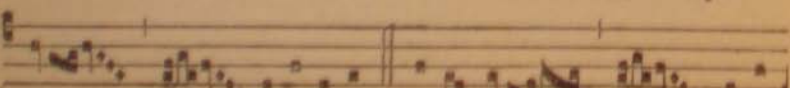
(Kyrie Deus sempiterno)

iv. 
 K ý- ri- e * e- lé- i- son. Ký- ri- e


 e- lé- i- son. Ký- ri- e e- lé- i- son.

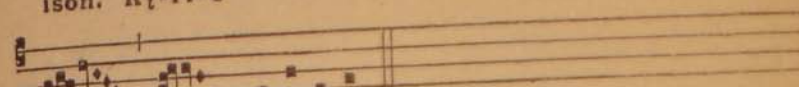

 Chri- ste e- lé- i- son. Chri- ste e-

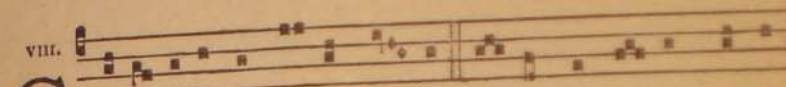

 lé- i- son. Chri- ste e- lé- i- son. Ký- ri-

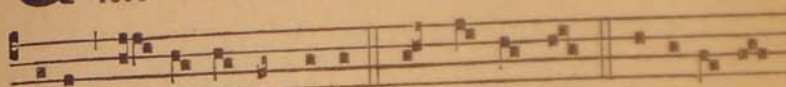

 e e- lé- i- son. Ký- ri- e e- lé-

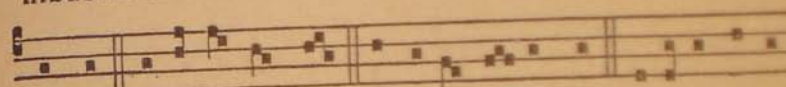
III. Aux Fêtes Solennelles. 2. — Gloria. 13

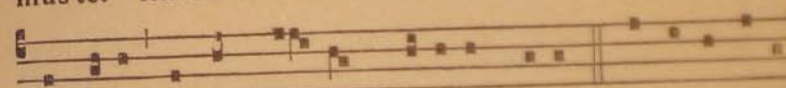

 ison. Ký- ri- e

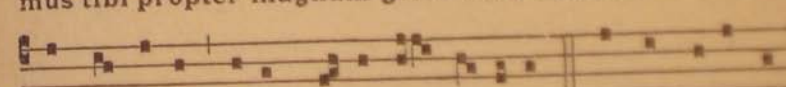

 e- lé- i- son.

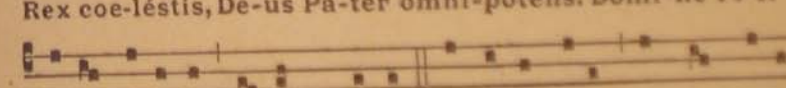
viii. 
 G lóri- a in excélsis De- o. Et in terra pax homi-

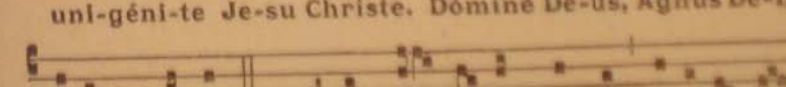

 nibus bo- nae vo- luntá- tis. Laudámus te. Benedi- ci-


 mus te. Adorámus te. Glo- ri- fi- cámus te. Grá- ti- as ágl-


 mus tibi propter magnam glóri- am tú- am. Dómine De- us,


 Rex coe- léstis, De- us Pa- ter omni- potens. Dómi- ne Fi- li-


 uni- géni- te Je- su Chri- ste. Dómine De- us, Agnus De- i,


 Fi- li- us Patris. Qui tollis pec- cá- ta mundi, miseré- re

III. Aux Fêtes Solennelles. 2. — Kyrie.

Qua selon l'usage plus commun

v. **I** - te, mis-sa est.
De- o grá-ti-as.

v. **B**enedicámus Dó- mi-no.

III

Aux Fêtes Solennelles. 2.

(Kyrie Deus sempiterno)

iv. **K**ý- ri- e * e-lé- i-son. Ký-ri- e

e-lé-ison. Ký- ri- e e-lé-ison.

Chri- ste e-lé-ison. Chri- ste e-

lé- i-son. Chri- ste e-lé- i-son. Ký-ri-

e e-lé-ison. Ký-ri- e e-lé-

III. Aux Fêtes Solennelles. 2. — Gloria. 13

ison. Ký-ri- e

e-lé-ison.

viii. **G**lóri- a in excélsis De- o. Et in terra pax homi-
nibus bo-nae vo-luntá-tis. Laudámus te. Benedi- cí-
mus te. Adorámus te. Glo-ri- fi- cá- mus te. Grá- ti- as á- gi-
mus tibi propter magnam glóri- am tu- am. Dó- mine De- us,
Rex coe- léstis, De- us Pa- ter omni- potens. Dó- mi- ne Fi- li-
uni- géni- te Je- su Chri- ste. Dó- mine De- us, Agnus De- i,
Fi- li- us Pa- tris. Qui tollis pec- cá- ta mundi, miseré- re

14 III. Aux Fêtes Solennelles. 2. — Sanctus.

nobis. Qui tollis pec-cá-ta mundi, sùscipe depreca-ti-ó-
nem nostram. Qui se-des ad dèxteram Pa-tris, mi-se-ré-
re nobis. Quóni-am tu solus sanctus. Tu so-lus Dóminus.
Tu solus Altíssimus, Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spí-
ri-tu, in glóri-a De-i Pa-tris. A-men.

iv.

San-ctus, * Sanctus, San-ctus Dóminus De-us
Sá-ba-oth. Pleni sunt coe-li et terra gló-ri-a tu-a.
Ho-sánna in excélsis. Be-nedí-ctus qui venit in nó-
mi-næ Dómini. Ho-sánna in ex-céel-sis.

IV. Aux Fêtes Doubles. 1. — Kyrie. 15

iv.

Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mun-
di : mi-se-rére no-bis. Agnus De-i, * qui tol-lis
peccá-ta mun-di : mi-se-rére nobis. Agnus De-i, *
qui tol-lis peccá-ta mun-di : do-na nobis pacem.
Ite missa est, ou. Benedicamus Dómino, comme à la fin de la Messe
précédente, suivant l'usage plus commun.

IV

Aux Fêtes Doubles. 1.

(Cunctipotens Genitor Deus)

1.

Kýri-e * e-lé-l-son. *ij.* Chri-ste
e-lé-l-son. *ij.* Kýri-e e-lé-l-son. *ij.*
Ký-ri-e * * * * * lé-l-son.

nobis. Qui tollis pec-cá-ta mundi, sùscipe depreca-ti-ó-
nem nostram. Qui se-des ad dèxteram Pa-tris, mi-se-ré-
re nobis. Quóni-am tu solus sanctus. Tu so-lus Dóminus.
Tu solus Altissimus, Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spí-
ri-tu, in glóri-a De-i Pa-tris. A-men.

iv.

San-ctus, * Sanctus, San-ctus Dóminus De-us
Sá-ba-oth. Pleni sunt coe-li et terra gló-ri-a tu-a.
Ho-sánna in excélsis. Be-nedí-ctus qui venit in nó-
mi-ne Dómini. Ho-sánna in ex-cél-sis.

iv.

A-gnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mun-
di : mi-se-rére no-bis. Agnus De-i, * qui tol-lis
peccá-ta mun-di : mi-se-rére nobis. Agnus De-i, *
qui tol-lis peccá-ta mun-di : do-na nobis pacem.

Ite missa est, ou. Benedicamus Dómino, comme à la fin de la Messe précédente, suivant l'usage plus commun.

IV
Aux Fêtes Doubles. 1.
(Cunctipotens Genitor Deus)

1.

Kýri-e * e-lé-i-son. *ij.* Chri-ste
e-lé-i-son. *ij.* Kýri-e e-lé-ison. *ij.*
Ký-ri-e * * * lé-i-son.

qui tol- lis peccá- ta mun- di : do- na nobis pacem.

Ita missa est, ou Bénédicámus Dómino, comme á la fin de la Messe précédente, suivant l'usage plus commun.

IV

Aux Fêtes Doubles. 1.

(Cunctipotens Genitor Deus)

K  *kyri- e e- lé- l- son. iij. Christe*

 *e- lé- l- son. iij. Kyri- e e- lé- l- son. ij.*

 *Ky- ri- e .. lé- l- son.*

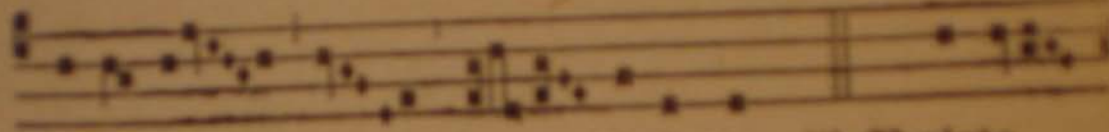
qui tol- lis peccá- ta mun- di : do- na nobis pacem.

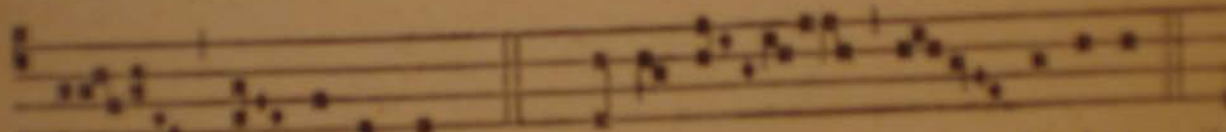
Ita missa est, ou Benedicamus Domino, comme à la fin de la Messe précédente, suivant l'usage plus commun.

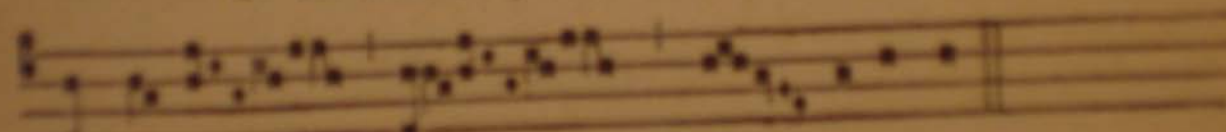
IV

Aux Fêtes Doubles. 1.

(Cunctipotens Genitor Deus)

K  *kyri- e e- lé- l- son. iij. Christe*

 *e- lé- l- son. iij. Kyri- e e- lé- l- son. ij.*

 *Ky- ri- e .. lé- l- son.*

iv.

Glória in excelsis De- o. Et in terra pax ho-
 mini-bus bonae voluntá-tis. Laudámus te. Bene-dí-cimus
 te. A-dorá-mus te. Glori-ficá-mus te. Grá-ti-as
 ágimus tibi propter magnam gló-ri-am tu-am. Dómine
 De-us, Rex coeléstis, De- us Pa- ter omni-potens. Dómi-
 ne Fi-li unigéni-te Je- su Chri- ste. Dómine De-us,
 Agnus De-i, Fi- li-us Pa- tris. Qui tollis peccáta mun-
 di, mise-rére nobis. Qui tollis peccáta mundi, súscepe
 deprecati-ónem nostram. Qui sedes ad déxteram Patris,

mise-rére nobis. Quóni- am tu solus sanctus. Tu solus
 Dóminus. Tu so-lus Altis-simus, Je- su Chri- ste.
 Cum Sancto Spi- ri- tu, in glóri-a De-i Pa- tris.
 A- men.

viii.

San- ctus, *Sanctus, San- ctus Dóminus De-us Sá-
 ba-oth. Ple-ni sunt coeli et terra gló- ri-a tu- a. Ho-
 sánna in ex-cél- sis. Benedictus qui ve-nit in nómi-
 ne Dó- mi-ni. Ho- sánna in ex-cél- sis.
 vi.

A-gnus De- i, *qui tollis peccáta mundi: mise-

iv.

Glô-ri-a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-
 mini-bus bonae voluntá-tis. Laudá-mus te. Bene-dí-clmus
 te. A-dorá-mus te. Glori-ficá-mus te. Grá-ti-as
 ágimus tibi propter magnam gló-ri-am tu-am. Dó-mine
 De-us, Rex coeléstis, De- us Pa- ter omni-potens. Dó-mi-
 ne Fi-lii unigéni-te Je- su Chri- ste. Dó-mine De-us,
 Agnus De-i, Fí- li-us Pa- tris. Qui tollis peccáta mun-
 di, mise-rére nobis. Qui tollis peccáta mundi, sús-cipe
 deprecati-ónem nostram. Qui sedes ad déxteram Patris,

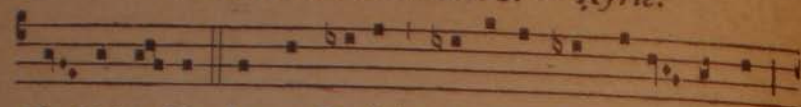
mise-rére nobis. Quóni- am tu solus sanctus. Tu solus
 Dó-minus. Tu so-lus Altís-simus, Je- su Chri- ste.
 Cum Sancto Spí- ri- tu, In gló-ri-a De-i Pa- tris.
 A- men.

viii.

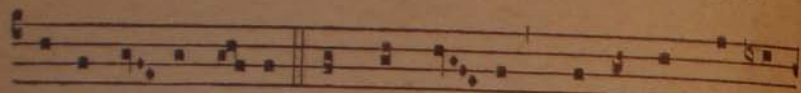
San- ctus, *Sanctus, San- ctus Dó-minus De-us Sá-
 ba-oth. Ple-ni sunt coell et terra gló- ri-a tu- a. Ho-
 sánna In ex-cél- sis. Benedictus qui ve-nit In nó-mi-
 ne Dó- mi-ni. Ho- sánna In ex-cél- sis.

vi.

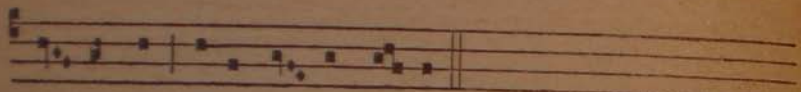
A-gnus De- i, *qui tollis peccáta mundi; mise-



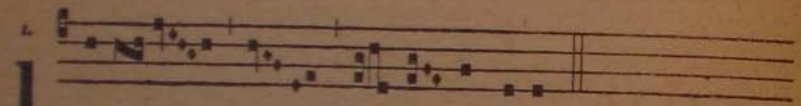
ré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tollis peccata mundi :



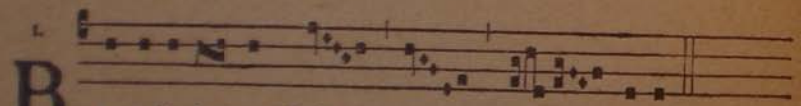
mi-se-ré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá-



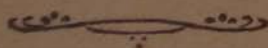
ta mundi : dona no- bis pa- cem.



I - te, missa est.
De- o grá- ti- as.



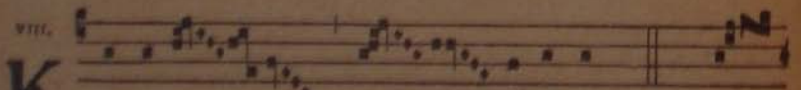
B enedicá- mus Dó- mino.



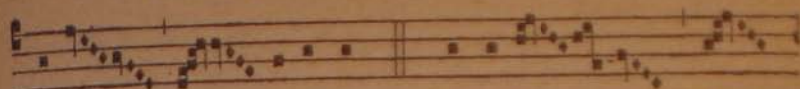
V

Aux Fêtes Doubles. 2.

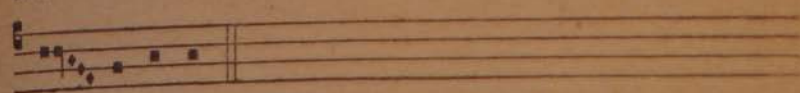
(Kyrie magnae Deus potentiae)



K y- ri- e * e- lé- i- son. *ij.* Chri-



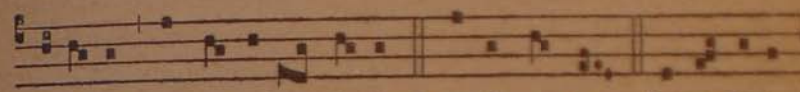
ste e- lé- i- son. *ij.* Ky- ri- e * e-



lé- i- son. *ij.*

viii.

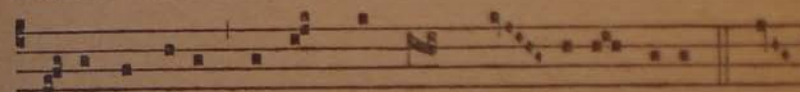
G ló- ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-



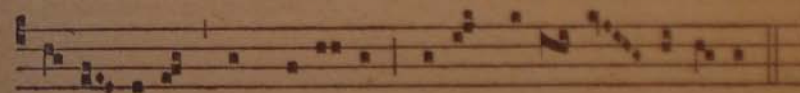
minibus bonae volun- tá- tis. Laudá- mus te. Bene- dici-



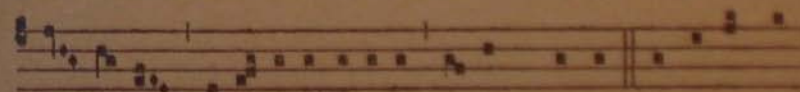
mus te. Adorá- mus te. Glori- fi- cá- mus te. Grá- ti- as



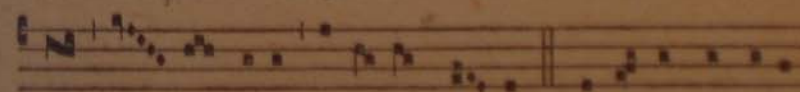
á- glí- mus tibi propter magnam gló- ri- am tu- am. Dó-



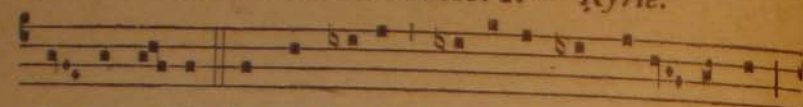
mi- ne De- us, Rex coeléstis, De- us Pater om- ni- po- tens.



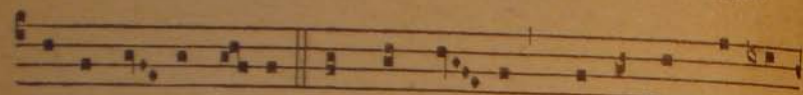
Dó- mi- ne Fi- li unigénite Je- su Chri- ste, Dó- mi- ne De-



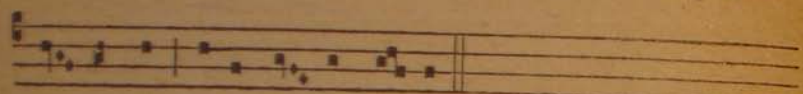
us, A- gnus De- i, Fi- li- us Pa- tris. Qui tol- lis peccata



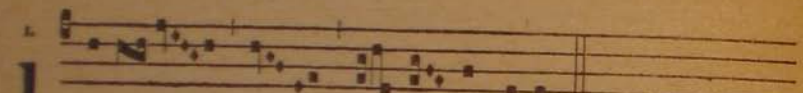
ré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tollis peccáta mundi :



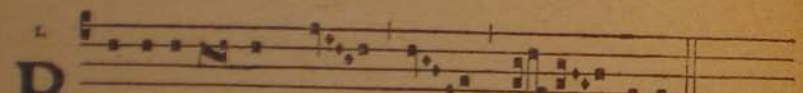
mi-se-ré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá-



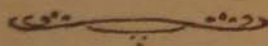
ta mundi : dona no- bis pa- cem.



I - te, missa est.
De- o grá- ti- as.



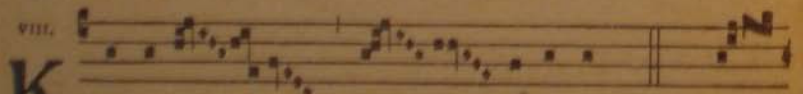
B enedicá- mus Dó- mino.



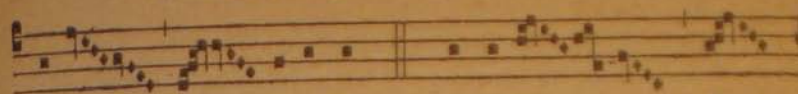
V

Aux Fêtes Doubles. 2.

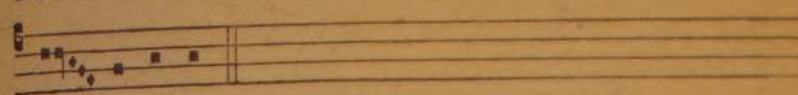
(Kyrie magnae Deus potentiae)



K y- ri- e * e- lé- i- son. *ij.* Chri-



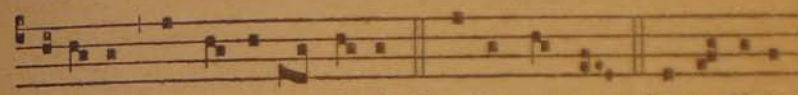
ste e- lé- i- son. *ij.* Ky- ri- e * e-



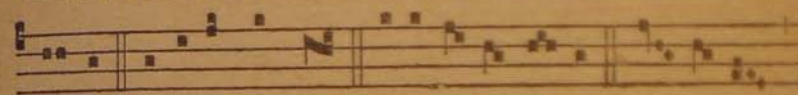
lé- i- son. *ij.*

viii.

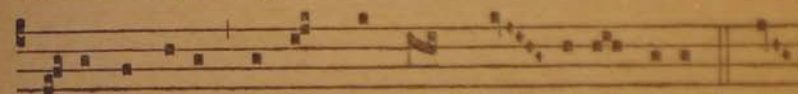
G ló- ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-



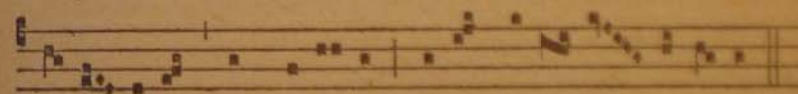
mínibus bonae volun- tá- tis. Laudá- mus te. Bene- dici-



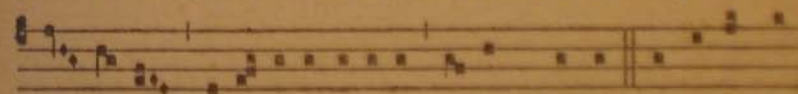
mus te. Adorá- mus te. Glori- fi- cá- mus te. Grá- ti- as



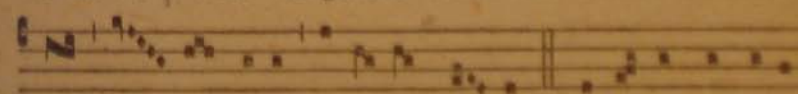
á- gimus tibi propter magnam gló- ri- am tu- am. Dó-



mi- ne De- us, Rex coeléstis, De- us Pater om- ni- po- tens.



Dó- mi- ne Fi- li unigénite Je- su Chri- ste. Dó- mine De-



us, A- gnus De- i, Fi- li- us Pa- tris. Qui tol- lis peccáta

mundi, mise- ré- re nobis. Qui tol- lis pec- cá- ta mun-
 di, súscipe depre- cati- ónem nostram. Qui se- des
 ad d- éxteram Patris, mise- ré- re nobis. Qu- ó- ni- am
 tu so- lus sanctus. Tu so- lus D- ómi- nus. Tu so- lus Al- tís-
 simus, Je- su Chri- ste. Cum Sancto Spíritu, In glóri-
 a De- i Pa- tris. A- men.

IV.
San- ctus, * Sanctus, San- ctus D- ómi- nus De- us
 Sá- ba- oth. Pleni sunt coeli et ter- ra glóri- a tu- a.

Ho- sánna in excél- sis. Be- nedictus qui ve- nit in
 nómi- ne D- ómi- ni. Ho- sánna in excél- sis.

IV.
Agnus De- i, * qui tol- lis pec- cá- ta mundi :
 miseré- re no- bis. A- gnus De- i, * qui tol-
 lis pec- cá- ta mun- di : miseré- re no- bis. A-
 gnus De- i, * qui tol- lis pec- cá- ta mundi : dona
 no- bis pa- cem.

VIII.
I-te, missa est.
 De- o grá- ti- as.

mundi, mise- ré- re nobis. Qui tol- lis pec- cá- ta mun-
 di, súscipe depre- cati- ónem nostram. Qui se- des
 ad d- éxteram Patris, mise- ré- re nobis. Qu- ó- ni- am
 tu so- lus sanctus. Tu so- lus D- óm- nus. Tu so- lus Al- tis-
 simus, Je- su Chri- ste. Cum Sancto Spíritu, in glóri-
 a De- i Pa- tris. A- men.

iv.

San- ctus, * Sanctus, San- ctus D- óm- nus De- us
 Sá- ba- oth. Pleni sunt coeli et ter- ra glóri- a tu- a.

Ho- sánna in excél- sis. Be- nedictus qui ve- nit in
 nómi- ne D- óm- ni. Ho- sánna in excél- sis.

iv

Agnus De- i, * qui tol- lis pec- cá- ta mundi :
 miseré- re no- bis. A- gnus De- i, * qui tol-
 lis pec- cá- ta mun- di : miseré- re no- bis. A-
 gnus De- i, * qui tol- lis pec- cá- ta mundi : dona
 no- bis pa- cem.

viii:

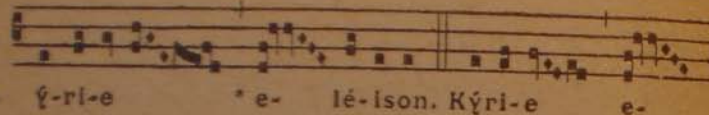
I-te, missa est.
 De- o grá- ti- as.

VI

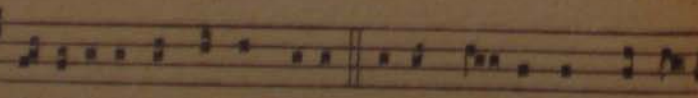
Aux Fêtes Doubles. 3.

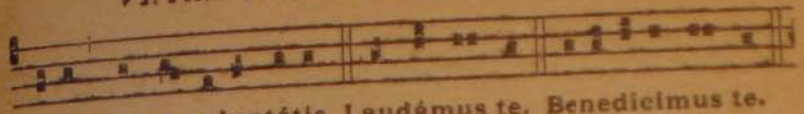
(Kyrie Rex Genitor)

vii

K  *ky-ri-e e- lé-ison. Kÿri-e e- lé-ison. Kÿ-ri-e e- lé-ison. Chri-ste e- lé-ison. Chri-ste e- lé-ison. Chri-ste e- lé-ison. Kÿri-e e- lé-ison. Kÿ-ri-e e- lé-ison. Kÿri-e e- lé-ison.*

viii

G  *ló-ri-a in excélsis De-o. Et in ter-ra pax homi-*

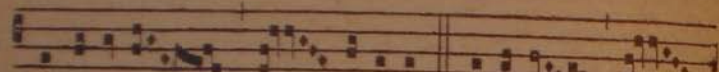
 *nibus bonae voluntátis. Laudámus te. Benedicimus te. Adorámus te. Glori-fi-cámus te. Grá-ti-as ágimus tibi propter magnam gló-ri- am tu-am. Dómine De-us, Rex coelé-stis, De- us Pa- ter omni-potens. Dómine Fi-li- unigénite Jesu Christe. Dómine De- us, Agnus De- i, Fi-li-us Patris. Qui tol- lis pec-cáta mundi, mise-ré-re nobis. Qui tol- lis peccá-ta mundi, sús-cipe deprecati- ónem nostram. Qui se- des ad dexte-ram Pa-tris, mise- ré-re nobis. Quóni-am tu solus sanctus. Tu solus Dómi-*

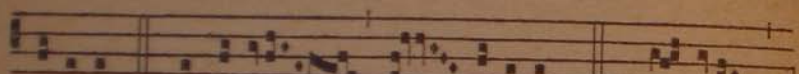
VI

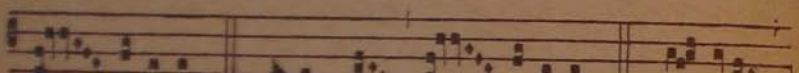
Aux Fêtes Doubles. 3.

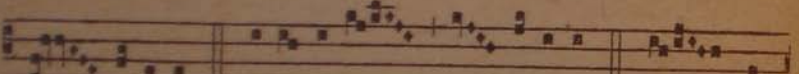
(Kyrie Rex Genitor)

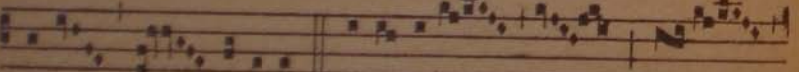
vii


K 
 ŷ-ri-e e- lé-ison. Kŷ-ri-e e-


 lé-ison. Kŷ-ri-e e- lé-ison. Chri-ste

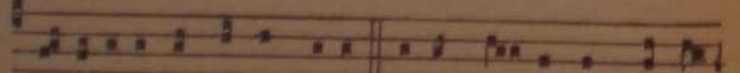

 e- lé-ison. Chri-ste e- lé-ison. Chri-ste



 e- lé-ison. Kŷ-ri-e e- lé-ison. Kŷ-ri-

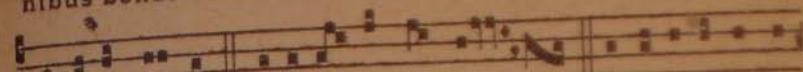

 e e- lé-ison. Kŷ-ri-e



 e- lé-ison.

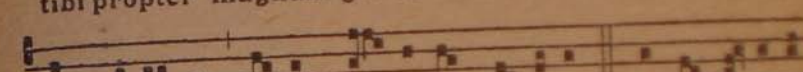
viii

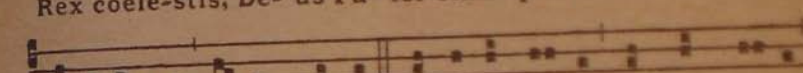
G 
 lô-ri-a in excelsis De-o. Et in ter-ra pax homi-

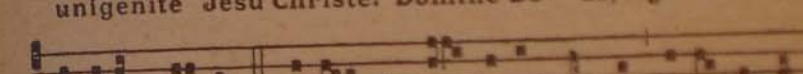

 nibus bonae voluntatis. Laudamus te. Benedicimus te.

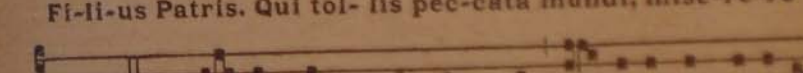

 Adoramus te. Glori-fi-camus te. Grá-ti-as ágimus

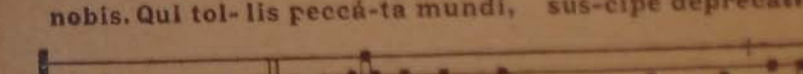

 tibi propter magnam gló-ri-am tu-am. Dómine De-us,

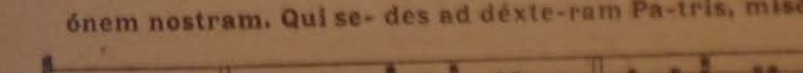

 Rex coelé-stis, De-us Pa-ter omni-potens. Dómine Fi-li


 unigénite Jesu Christe. Dómine De-us, Agnus De-i,


 Fi-li-us Patris. Qui tol-lis pec-cáta mundi, mise-ré-re


 nobis. Qui tol-lis pec-cáta mundi, sús-ci-pe deprecati-

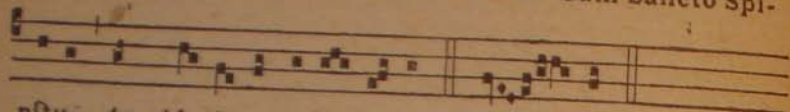

 ónem nostram. Qui se-des ad dexte-ram Pa-tris, mise-


 ré-re nobis. Quóni-am tu solus sanctus. Tu solus Dómi-

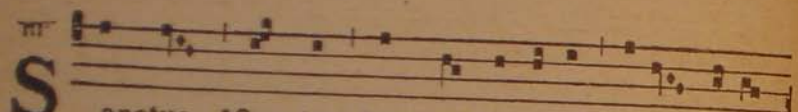
24 VI: Aux Fêtes Doubles. 3. — Sanctus, Agnus.



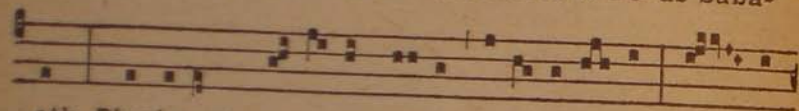
nus. Tu solus Altissimus, Je-su Christe. Cum Sancto Spi-



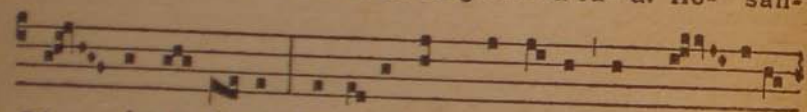
ritu, in gló-ri-a De-i Patris. A- men.



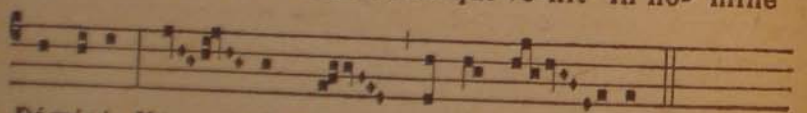
Sanctus, *Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sába-



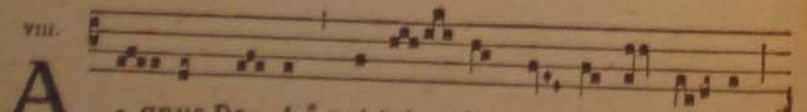
oth. Pleni sunt coe-li et terra glóri-a tu-a. Ho- sán-



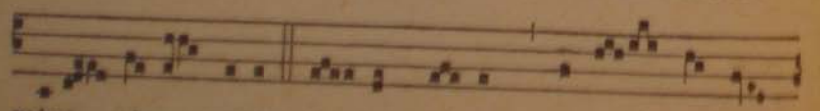
na in excél-sis. Benedictus qui ve-nit in nó- mine



Dómini. Ho- sánna in excél- sis.

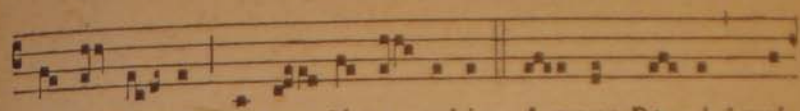


A-gnus De- i, * qui tol- lis pec-cá-ta mundi ;

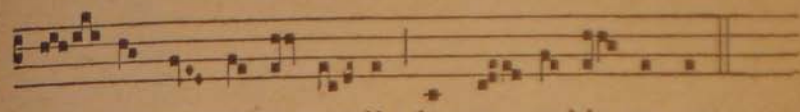


mise- rére nobis. A-gnus De- i, * qui tol- lis pec-

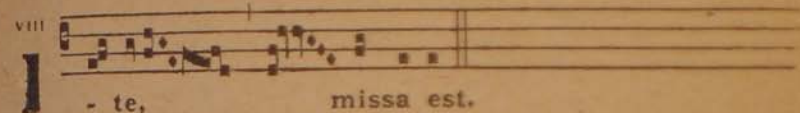
VII: Aux Fêtes Doubles. 4. — Kyrie, Gloria. 25



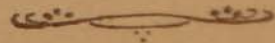
cá-ta mundi ; mí-se- ré-re nobis. A-gnus De- i, * qui.



tol- lis pec-cá-ta mundi ; do-na no-bis pa-cem.



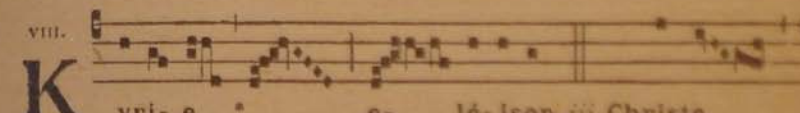
I-te, missa est.
De- o grá-ti-as.



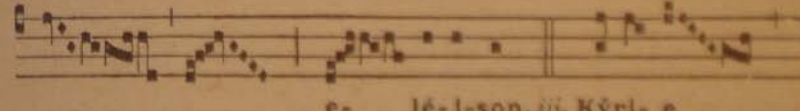
VII

Aux Fêtes Doubles. 4.

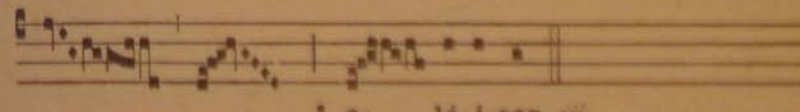
(Kyrie Rex splendens)



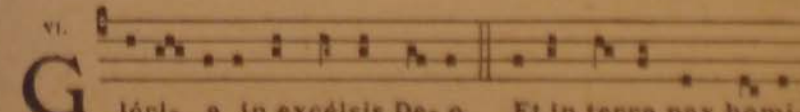
Kýri-e * e- lé-ison. *ij.* Christe



e- lé-ison. *ij.* Kýri- e

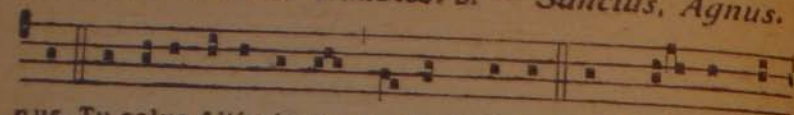


* e- lé-ison. *ij.*



Glóri- a in excélsis De- o. Et in terra pax homi-

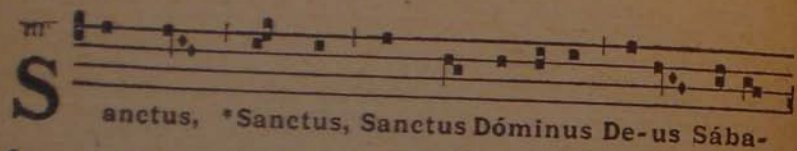
24 VI: Aux Fêtes Doubles. 3. — Sanctus, Agnus.



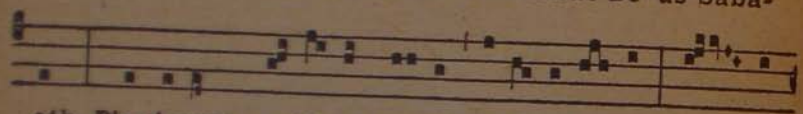
nus. Tu solus Altissimus, Je-su Christe. Cum Sancto Spi-



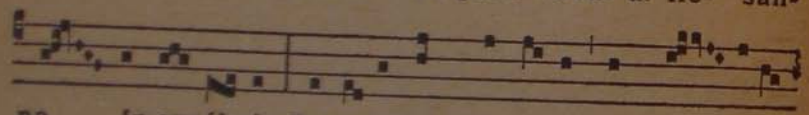
ritu, in gló-ri- a De-i Patris. A- men.



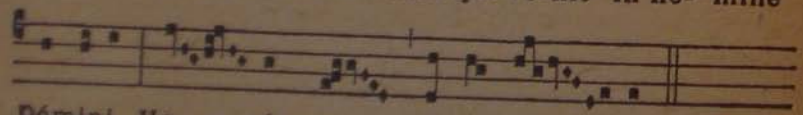
Sanctus, *Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sába-



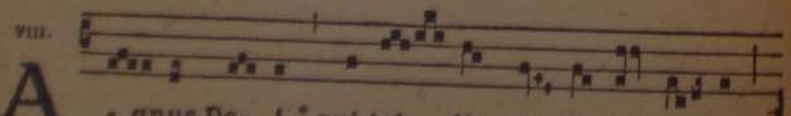
oth. Pleni sunt coe-lli et terra glóri- a tu- a. Ho- sán-



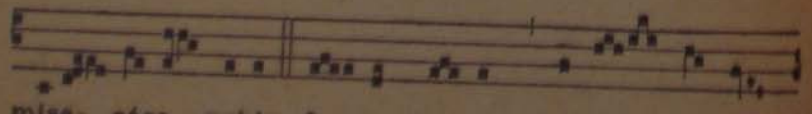
na in excél-sis. Benedictus qui ve-nit in nó- mine



Dómini. Ho- sánna in excél- sis.

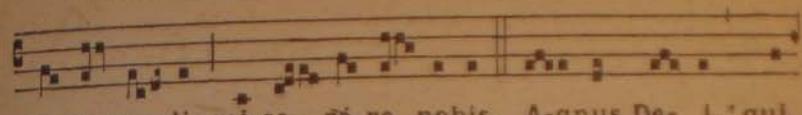


A-gnus De- i, * qui tol- lis pec-cá-ta mundi :

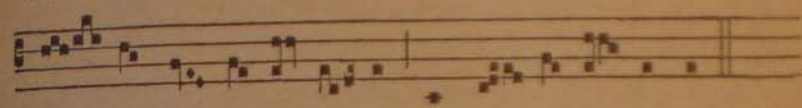


mise- rére nobis. A-gnus De- i, * qui tol- lis pec-

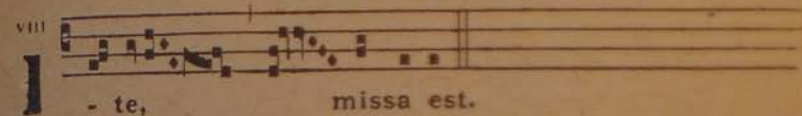
VII: Aux Fêtes Doubles. 4. — Kyrie, Glorid. 25



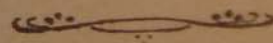
cá-ta mundi : mi-se- ré-re nobis. A-gnus De- i, * qui.



tol- lis pec-cá-ta mundi : do-na no-bis pa-cem.



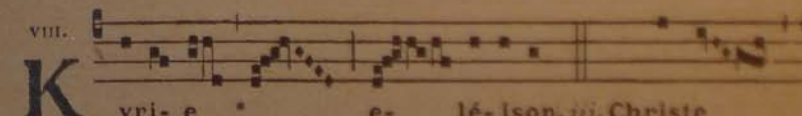
I-te, missa est.
De- o grá- ti-as.



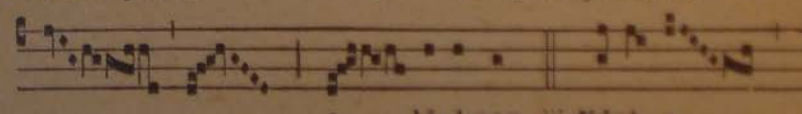
VII

Aux Fêtes Doubles. 4

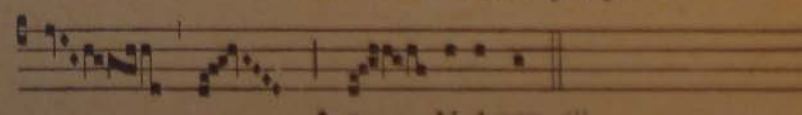
(Kyrie Rex splendens)



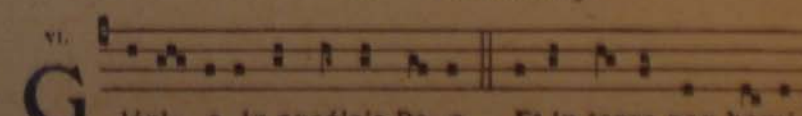
Kyrí-e * e- lé- Ison. *ij.* Christe



e- lé- Ison. *ij.* Kyrí- e



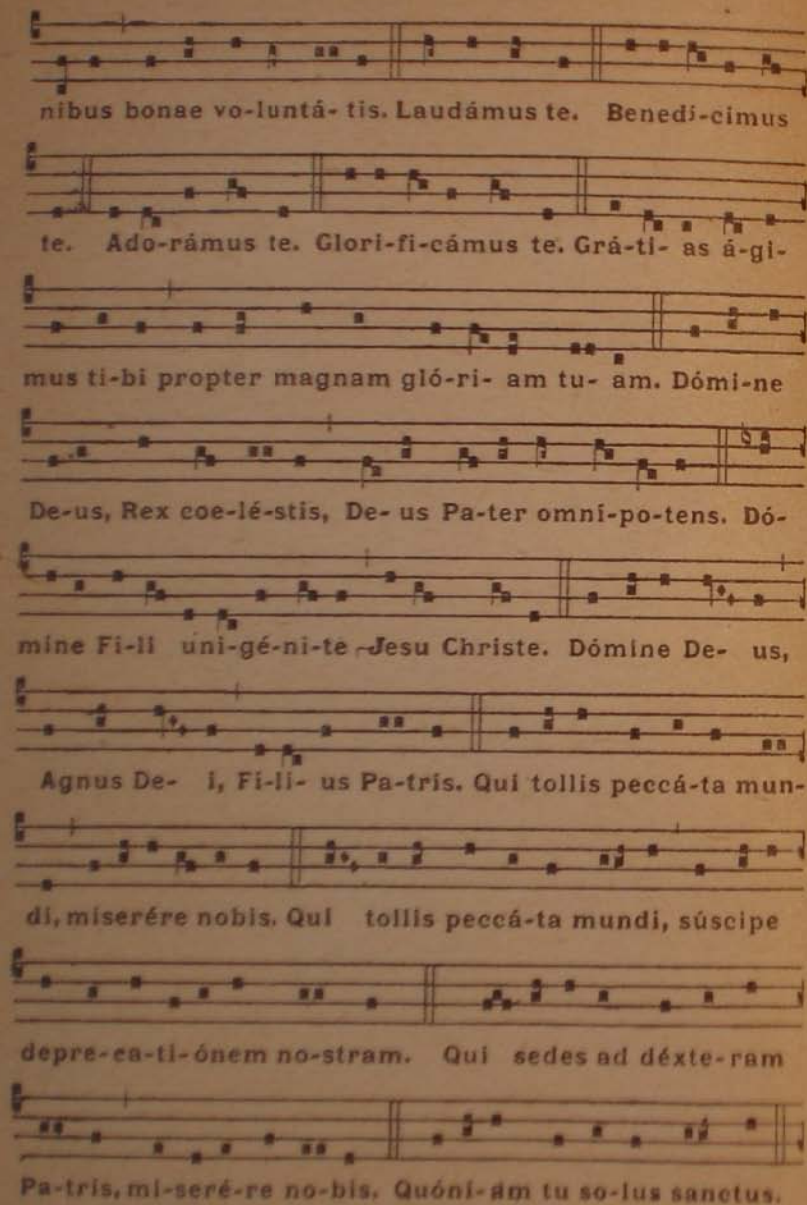
* e- lé- Ison. *ij.*



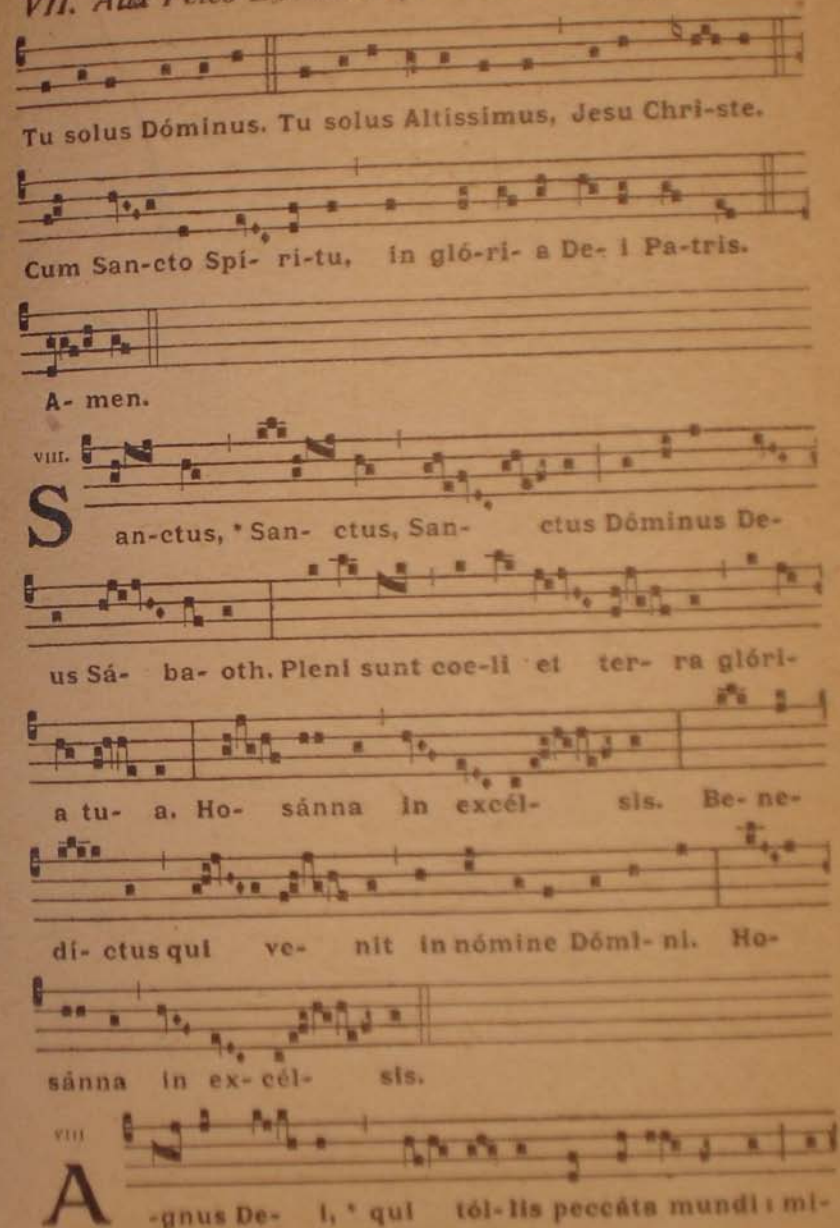
Glorí- a in excélsis De- o. Et in terra pax homi-

nibus bonae vo-luntá-tis. Laudá-mus te. Benedi-cimus
te. Ado-rá-mus te. Glori-fi-cá-mus te. Grá-ti-as á-gi-
mus ti-bi propter magnam gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne
De-us, Rex coe-lé-stis, De-us Pa-ter omni-po-tens. Dó-
mine Fi-li uni-gé-ni-tè-Jesu Christe. Dó-mine De-us,
Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tollis peccá-ta mun-
di, miserére nobis. Qui tollis peccá-ta mundi, sús-ci-pe
de-pre-ca-ti-ónem no-stram. Qui sedes ad dexte-ram
Pa-tris, mi-seré-re no-bis. Quóni-am tu so-lus sanctus.

Tu solus Dóminus. Tu solus Altissimus, Jesu Chri-ste.
Cum San-cto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris.
A-men.
vii.
San-ctus, * San-ctus, San-ctus Dóminus De-
us Sá-ba-oth. Pleni sunt coe-li et ter-ra glóri-
a tu-a. Ho-sánna in excél-sis. Be-ne-
dí-ctus qui ve-nit in nó-mine Dó-mi-ni. Ho-
sánna in ex-cél-sis.
viii.
A-gnus De-i, * qui tól-lis peccá-ta mundi: mi-



nibus bonae voluntatis. Laudamus te. Benedicimus
te. Adoramus te. Glorificamus te. Gratias agi-
mus tibi propter magnam gloriam tuam. Domine
Deus, Rex coelestis, Deus Pater omnipotens. Do-
mine Fili unigenite Jesu Christe. Domine Deus,
Agnus Dei, Filius Patris. Qui tollis peccata mun-
di, miserere nobis. Qui tollis peccata mundi, suscipe
deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram
Patris, miserere nobis. Quoniam tu solus sanctus.



Tu solus Dominus. Tu solus Altissimus, Jesu Christe.
Cum Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris.
Amen.

viii.
Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dominus De-
us Sabaoth. Pleni sunt caeli et terra glori-
a tua. Hosanna in excelsis. Bene-
dictus qui venit in nomine Domini. Ho-
sanna in excelsis.

viii.
Agnus Dei, * qui tollis peccata mundi: mi-

seré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá-
ta mundi: miseré- re no- bis. Agnus De- i, * qui
tollis peccá- ta mundi: dona no- bis pa- cem.

viii.] - te, De- o

missa est.
grá-ti-as.

VIII

Aux Fêtes Doubles. 5.

(De Angelis)

v. K Ký-ri-e * e- lé-ison. ij. Christe
e- lé-ison. ij. Kýri-e e-
lé-ison. ij. Kýri-e * e- lé-ison.

v. G lóri-a in excélsis De-o. Et in terra pax homini-
bus bonae voluntátis. Laudá-mus te. Benedicimus te.
Adorá-mus te. Glori- ficá-mus te. Grá-ti-as á-gi-mus tibi
propter magnam glóri- am tu-am. Dó-mine De-us, Rex
coeléstis, De-us Pater omni-po-tens. Dó-mine Fi-li unigé-
ni-te Jesu Christe. Dó-mine De-us, Agnus De-i, Fi-li-us
Pa-tris. Qui tollis peccáta mundi, miseré- re nobis. Qui
tollis peccáta mundi, sú-scipe depreca-ti-ónem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris, miserére nobis. Quóni-am

seré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá-
ta mundi: miseré- re no- bis. Agnus De- i, * qui
tollis peccá- ta mundi: dona no- bis pa- cem.

viii.] - te, De- o missa est. grá- ti- as.

VIII

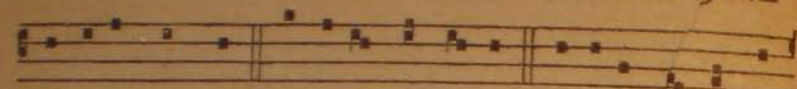
Aux Fêtes Doubles. 5.

(De Angelis)

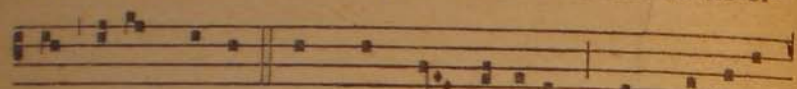
v. **K** ý- ri- e * e- lé- ison. ij. Christe
e- lé- ison. ij. Kýri- e
lé- ison. ij. Kýri- e * * e- lé- ison.

v. **G** lóri- a in excélsis De- o. Et in terra pax homini-
bus bonae voluntátis. Laudá- mus te. Benedícimus te.
Adorá- mus te. Glori- ficá- mus te. Gráti- es ágimus tibi
propter magnam glóri- am tu- am. Dómine De- us, Rex
coeléstis, De- us Pater omni- po- tens. Dómine Fi- li unigé-
ni- te Jesu Christe. Dómine De- us, Agnus De- i, Fi- li- us
Pa- tris. Qui tollis peccáta mundi, miseré- re nobis. Qui
tollis peccáta mundi, súscipe depreca- ti- ónem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris, miserére nobis. Quóni- am

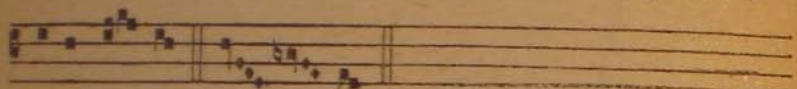
30 VIII. Aux Fêtes Doubles. 5. — Sanctus, Agnus.



tu solus sanctus. Tu solus Dómi-nus. Tu solus Al-tis-si-



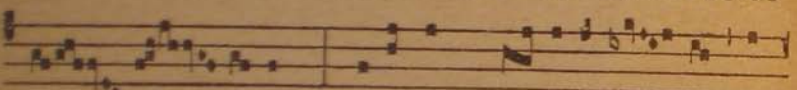
mus, Jesu Christe. Cum Sancto Spi-ritu, in gló-ri-a



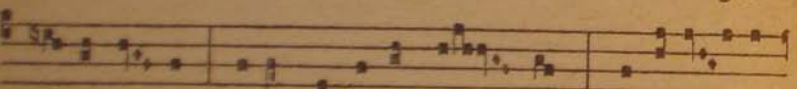
De-i Pa-tris. A- men.



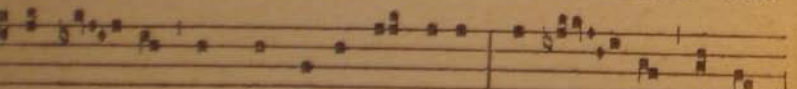
San-ctus, * Sanctus, San-ctus Dó- mi-nus De-us



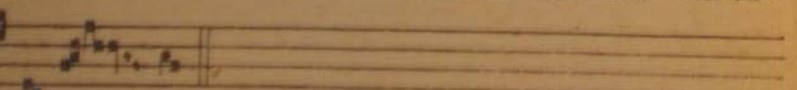
Sá- ba- oth. Pleni sunt coe- li et ter- ra gló-



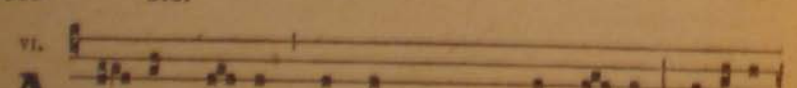
ri- a tu- a. Hosánna in excél- sis. Benedi- ctus



qui ve- nit in nó- mine Dó- mini. Ho- sán- na in ex-

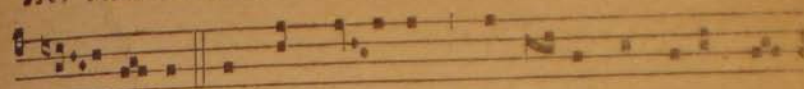


cél- sis.

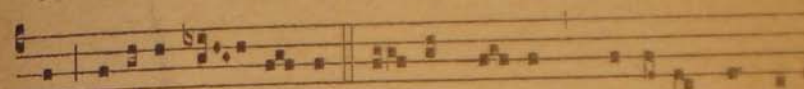


A-gnus De- i, * qui tollis peccáta mundi : miseré-

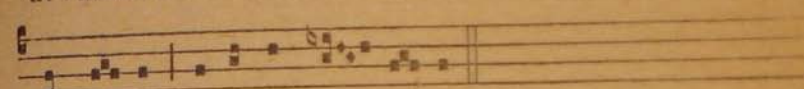
IX. Aux Fêtes de la Sainte Vierge. 1. — Kyrie 31



re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccáta mun-



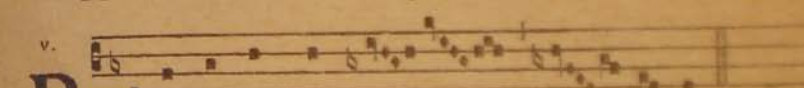
di : miseré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tollis peccá-



ta mundi : dona no- bis pa- cem.



I- te, missa est.
De- o grá- ti- as.

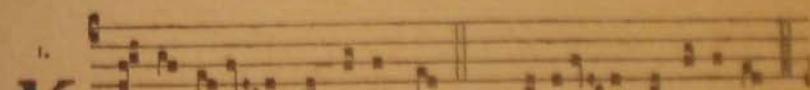


Bene- di- cá- mus Dó- mi- no.

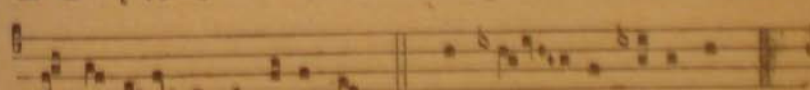
IX

Aux Fêtes de la Sainte Vierge. 1.

(Cum iubilo)



Ký- ri- e * e- lé- i- son. Ký- ri- e e- lé- i- son.



Ký- ri- e e- lé- i- son. Chris- te e- lé- i- son.

30 VIII. Aux Fêtes Doubles. 5. — Sanctus, Agnus.

tu solus sanctus. Tu solus Dómi-nus. Tu solus Al-tis-si-
mus, Jesu Christe. Cum Sancto Spi-ritu, in gló-ri-a
De-i Pa-tris. A- men.

vi. **S**an-ctus, * Sanctus, San-ctus Dó- mi-nus De-us
Sá- ba- oth. Pleni sunt coe- li et ter- ra gló-
ri- a tu- a. Hosánna in excél- sis. Benedi- ctus
qui ve- nit in nó- mine Dó- mini. Ho- sán- na in ex-
cél- sis.

vi. **A**-gnus De- i, * qui tollis peccáta mundi : miseré-

IX. Aux Fêtes de la Sainte Vierge. 1. — Kyrie 31

re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccáta mun-
di : miseré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tollis peccá-
ta mundi : dona no- bis pa- cem.

v. **I**-te, missa est.
De- o grá- ti- as.

v. **B**ene- di- cá- mus Dó- mi- no.

IX

Aux Fêtes de la Sainte Vierge. 1.

(Cum iubilo)

i. **K**ÿ-ri- e * e- lé- i- son. Kÿ-ri- e e- lé- i- son.
Kÿ-ri- e e- lé- i- son. Chris- te e- lé- i- son.

32 IX. Aux Fêtes de la Sainte Vierge. 1. — Gloria.

Chri- ste e-lé-i-son. Chri-ste e-lé-i-son.

Ký-ri-e e-lé-i-son. Ký-ri-e e-lé-i-son.

Ký-ri-e e-lé-i-son.

vii. **G**lória in excelsis De-o. Et in terra pax homi-

ni-bus bonae voluntá-tis. Laudá-mus te. Bene-dici-

mus te. Ado-rá-mus te. Glori-ficá-mus te. Grá-ti-as á-

gimus tibi propter magnam gló-ri-am tu-am. Dómi-

if De-us, Rex coe-léstis, De-us Pa-ter omni-po-tens.

Dómine Fi-li unigé-nite Jesu Chri-ste. Dó-mine De-us,

IX. Aux Fêtes de la Sainte Vierge. 1. — Sanctus, 33

Agnus De-i, Fi-li-us Patris. Qui tollis peccáta mundi,

miseré-re nobis. Qui tollis peccáta mundi, sús-cipe

depreca-ti-ónem nostram. Qui sedes ad dexteram Pe-

tris, miseré-re no-bis. Quóni-am tu solus sanctus. Tu

solus Dóminus. Tu solus Altissimus, Jesu Chri-ste. Cum

Sancto Spíritu, In glóri-a De-i Pa-tris. A-men.

v. **S**an-ctus, Sanctus, San-ctus Dóminus De-us

Sá-ba-oth. Pleni sunt coeli et ter-ra glóri-a tu-

32 IX. Aux Fêtes de la Sainte Vierge. 1. — Gloria,

Chri- ste e-lé-i-son. Chri-ste e-lé-i-son.

Ký-ri-e e-lé-i-son. Ký-ri-e e-lé-i-son.

Ký-ri-e e-lé-i-son.

vi.
Gló-ri-a in excélsis De-o. Et in terra pax homí-

ni-bus bonae voluntá-tis. Laudá-mus te. Bene-díci-

mus te. Ado-rá-mus te. Glóri-ficá-mus te. Grá-ti-as á-

gimus tibi propter magnam gló-ri-am tu-am. Dómi-

ff De-us, Rex coe-léstis, De-us Pa-ter omni-po-tens.

Dó-mine Fi-li unigé-nite Jesu Chri-ste. Dó-mine De-us,

IX. Aux Fêtes de la Sainte Vierge. 1. — Sanctus, 33

Agnus De-i, Fi-li-us Patris. Qui tollis peccáta mundi,

miseré-re nobis. Qui tollis peccáta mundi, sús-cipe

depre-ca-ti-ónem nostram. Qui sedes ad déxteram Pa-

tris, miseré-re no-bis. Quóni-am tu solus sanctus. Tu

solus Dóminus. Tu solus Altíssimus, Jesu Chri-ste. Cum

Sancto Spíritu, in glóri-a De-i Pa-tris. A-men.

v.
San-ctus, Sanctus, San-ctus Dóminus De-us

Sá-ba-oth. Pleni sunt coeli et ter-ra glóri-a tu-

34 IX. Aux Fêtes de la Sainte Vierge. 1. Agnus. Ita.

a. Hosanna in excél-sis. Be- nedictus qui ve- nit
in nó- mi-ne Dó- mi-ni. Ho- sanna in ex-
cél- sis.

A -gnus De- i, * qui tol- lis peccáta mun- di :
mi-se- ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis pec-
cá-ta mundi : mi-se- ré-re no- bis. Agnus De- i,
qui tol- lis peccáta mun- di : do-na no-bis pa- cem.

I - te, missa est.
De- o grá- ti- as.

B e- nedicámus Dó- mino.

X. Aux Fêtes de la Sainte Vierge. 2. Kyrie, Gloria. 35

X


Aux Fêtes de la Sainte Vierge. 2

(Alme Pater)

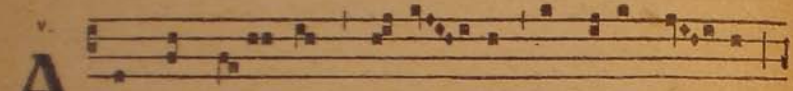
K ý- ri- e e- lé- ison. Kýri- e e- lé- ison. Ký-
ri- e e- lé- i-son. Christe e- lé- i-son. Chris- te e-
lé- i-son. Christe e- lé- ison. Kýri- e e- lé- ison.
Ký- ri- e e- lé- ison. Kýri- e
e- lé- ison.

viii. **G** lóri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho- mi-
nibus bonae volun- tátis. Laudámus te. Benedicimus te.

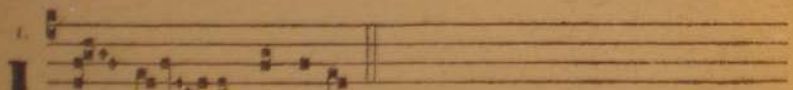
34 IX. Aux Fêtes de la Sainte Vierge. 1. Agnus. Ite.



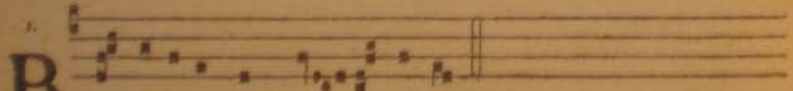
a. Hosanna in excél-sis. Be- nedictus qui ve- nit
in nó- mi-ne Dó- mi-ni. Ho- sanna in ex-
cél- sis.



A -gnus De- i, * qui tol- lis peccáta mun- di :
mi-se- ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis pec-
cá-ta mundi : mi-se- ré-re no- bis. Agnus De- i,
qui tol- lis peccáta mun- di : do-na no-bis pa- cem.



I - te, missa est.
De- o grá- ti- as.




B e- nedicámus Dó- mi- no.

X. Aux Fêtes de la Sainte Vierge. 2. Kyrie, Gloria. 35

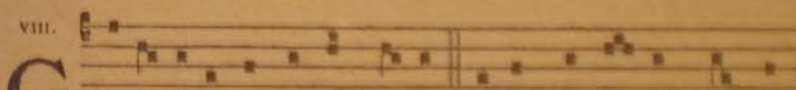
X

Aux Fêtes de la Sainte Vierge. 2

(Alme Pater)

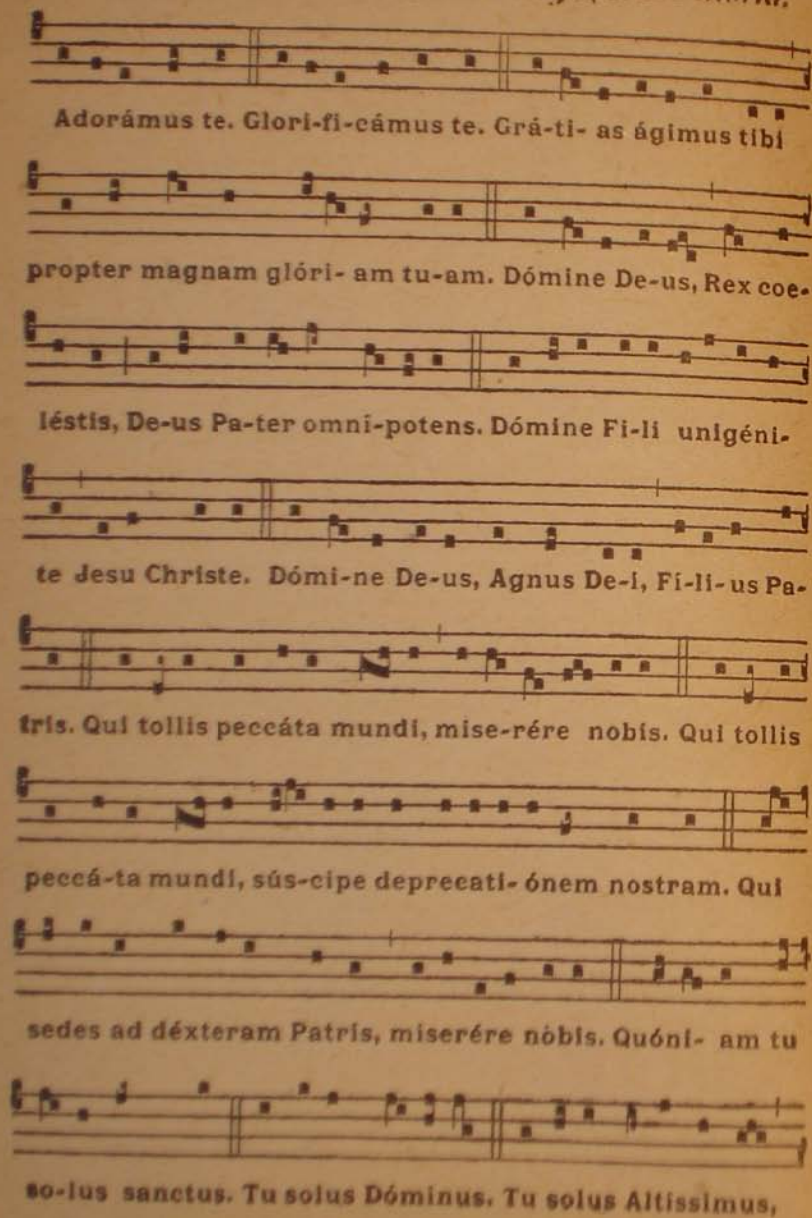


K ý- ri- e e- lé- ison. Kýri- e e- lé- ison. Ký-
ri- e e- lé- i-son. Christe e- lé- i-son. Chris- te e-
lé- i-son. Christe e- lé- ison. Kýri- e e- lé- ison.
Ký- ri- e e- lé- ison. Kýri- e
e- lé- ison.



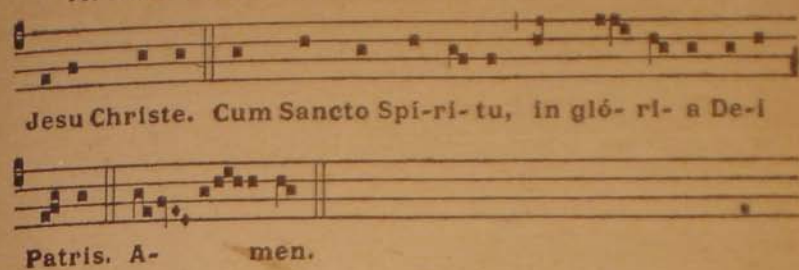
viii. **G** lóri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho- mi-
nibus bonae volun- tátis. Laudámus te. Benedicimus te.

26 X. Aux Fêtes de la Sainte Vierge, 2. — Gloria.



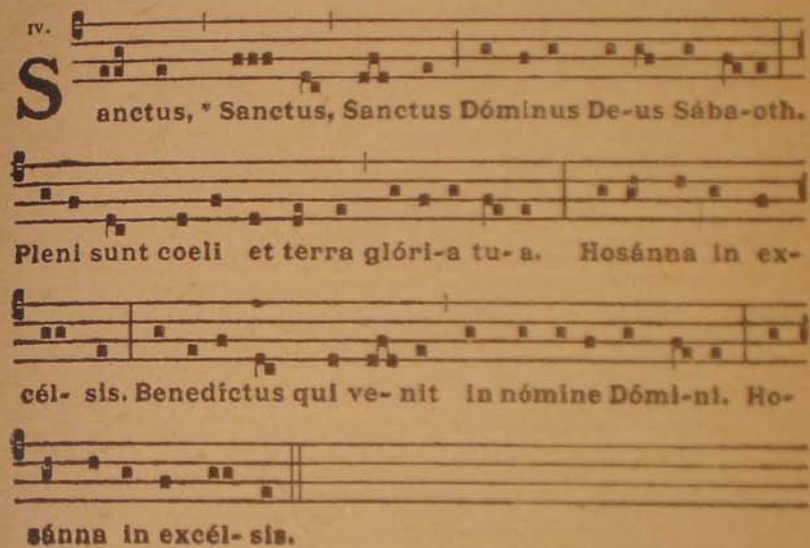
Adorámus te. Glori-fi-cámus te. Grá-ti-as ágimus tibi
propter magnam glóri-am tu-am. Dómine De-us, Rex coe-
léstis, De-us Pa-ter omni-potens. Dómine Fi-li unlgéni-
te Jesu Christe. Dómi-ne De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-
tris. Qui tollis peccáta mundi, mise-rére nobis. Qui tollis
peccá-ta mundi, sús-ci-pe deprecati-ónem nostram. Qui
sedes ad dexteram Patris, miserére nobis. Quóni-am tu
so-lus sanctus. Tu solus Dóminus. Tu solus Altissimus,

X. Aux Fêtes de la Sainte Vierge, 2. Sanctus. 37



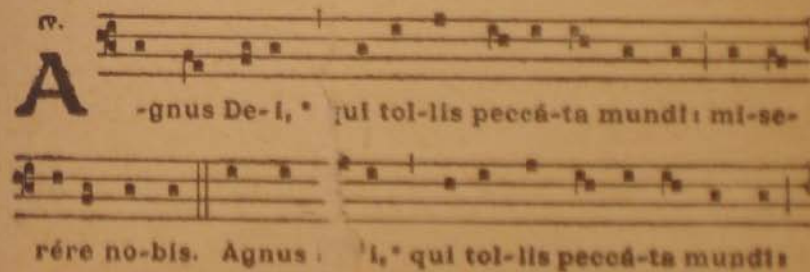
Jesu Christe. Cum Sancto Spi-ri-tu, in gló-ri-a De-i
Patris. A- men.

iv.



Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sába-oth.
Pleni sunt coeli et terra glóri-a tu-a. Hosánna in ex-
cél- sis. Benedictus qui ve- nit in nómine Dómi-ni. Ho-
sánna in excél- sis.

v.



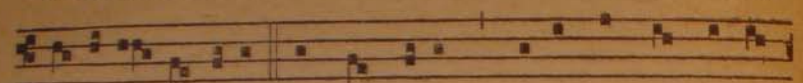
A-gnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mundi: mi-se-
rére no-bis. Agnus : i, * qui tol-lis peccá-ta mundi

26 X. Aux Fêtes de la Sainte Vierge, 2. — Gloria.

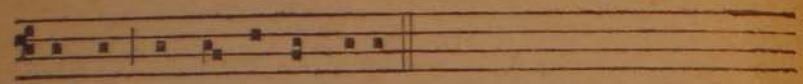
Adorámus te. Glori-fi-cámus te. Grá-ti-as ágimus tibi
 propter magnam glóri-am tu-am. Dómine De-us, Rex coe-
 léstis, De-us Pa-ter omni-potens. Dómine Fi-li unigéni-
 te Jesu Christe. Dómi-ne De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-
 tris. Qui tollis peccáta mundi, mise-rére nobis. Qui tollis
 peccá-ta mundi, sús-cipe deprecati-ónem nostram. Qui
 sedes ad délixteram Patris, miserére nobis. Quóni-am tu
 so-lus sanctus. Tu solus Dóminus. Tu solus Altissimus,

X. Aux Fêtes de la Sainte Vierge, 2. Sanctus. 37

Jesu Christe. Cum Sancto Spi-ri-tu, in gló-ri-a De-i
 Patris. A- men.
 iv. **S**anctus, * Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sába-oth.
 Pleni sunt coeli et terra glóri-a tu-a. Hosánna in ex-
 cél-sis. Benedictus qui ve-nit in nómine Dómi-ni. Ho-
 sánna in excél-sis.
 v. **A**-gnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mundi; mi-se-
 rére no-bis. Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mundi;



mi-seré- re nobis. Agnus De-i, * qui tol- lis pec- cá- ta



mundi : do- na no- bis pacem.

Itc, missa est, ou Benedicamus Domino, comme à la Messe précédente.

XI

Aux Dimanches Ordinaires.

(Orbis factor)

K *z.*  *z.* 


ÿ-ri- e * e- lé- i- son. *iiij.* Chri- ste



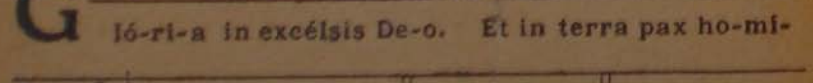
e- lé- i- son. *iiij.* Kÿri- e e- lé- i- son. *ij.* Kÿ-




ri- e * e- lé- i- son.

G *n.* 

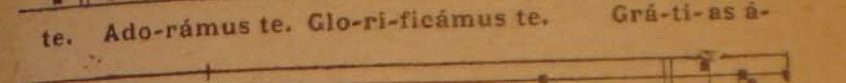
ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho- mi-



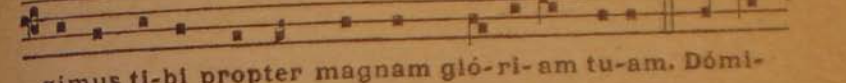
ni- bus bonae voluntá- tis. Laudá- mus te. Benedi- cimus



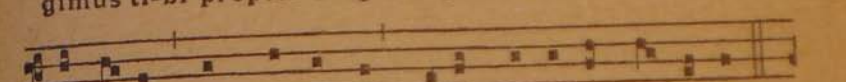
te. Ado- rá- mus te. Glo- ri- ficá- mus te. Grá- ti- as á-



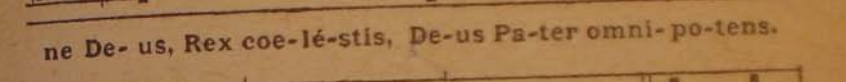
gimus ti- bi propter magnam gló- ri- am tu- am. Dómi-



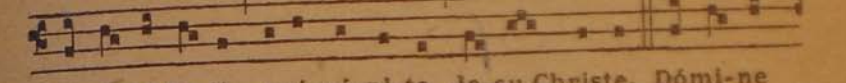
ne De- us, Rex coe- lé- stis, De- us Pa- ter omni- po- tens.



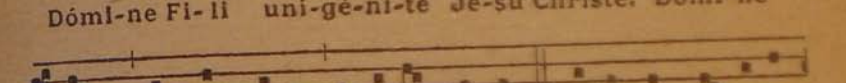
Dómi- ne Fi- li uni- gé- ni- te Je- su Chri- ste. Dómi- ne



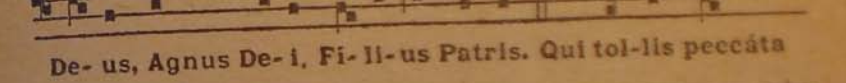
De- us, Agnus De- i, Fi- li- us Pa- tris. Qui tol- lis pec- cá- ta



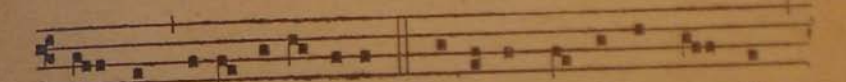
mun- di, mi- se- ré- re nobis. Qui tollis pec- cá- ta mun- di,



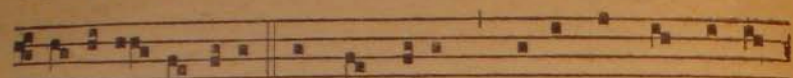
sú- scipe depreca- ti- ónem nostram. Qui sedes ad dex- te-

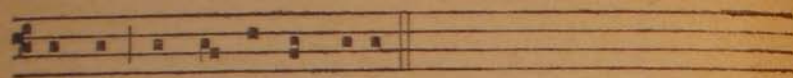


ram Pa- tris, mi- se- ré- re nobis. Quóni- am tu so- lus san-



ctus. Tu so- lus Dómi- nus. Tu so- lus Altissimus, Je- su


mi-seré- re nobis. Agnus De-i, * qui tol- lis pec- cá- ta

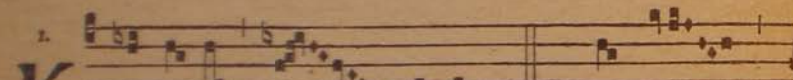

mundi : do- na no- bis pacem.

Itc, missa est, ou Benedicamus Domino, comme à la Messe précédente.

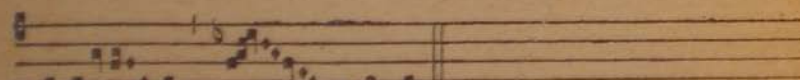
XI

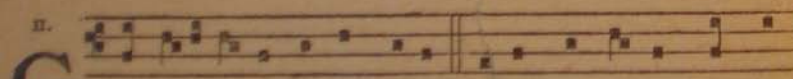
Aux Dimanches Ordinaires.

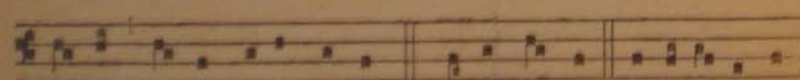
(Orbis factor)

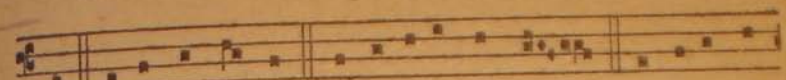
K 
ý-ri- e * e- lé- i-son. *ij.* Chri- ste

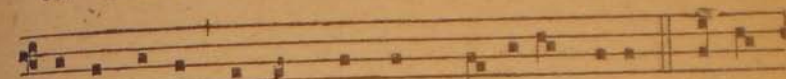

e- lé- i-son. *ij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.* Ký-

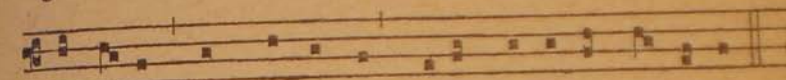

ri- e * e- lé- i-son.

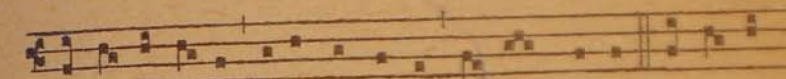
G 
ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho- mí-

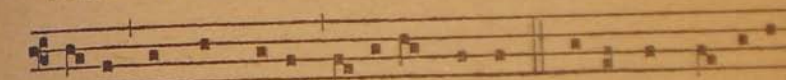

ni- bus bonae voluntá- tis, Laudámus te. Benedi- cimus

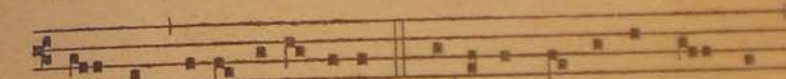

te. Ado- rá- mus te. Glo- ri- ficámus te. Grá- ti- as á-

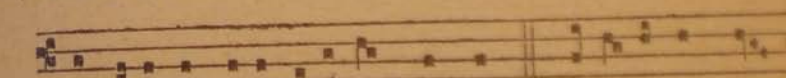

gimus ti- bi propter magnam gló- ri- am tu- am. Dómi-

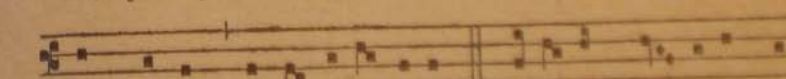

ne De- us, Rex coe- lé- stis, De- us Pa- ter omni- po- tens.

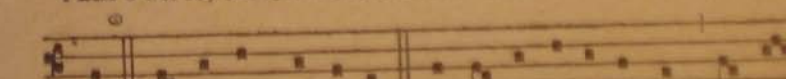

Dómi- ne Fi- li uni- gé- ni- te Je- su Chri- ste. Dómi- ne


De- us, Agnus De- i, Fi- li- us Pa- tris. Qui tol- lis peccá- ta

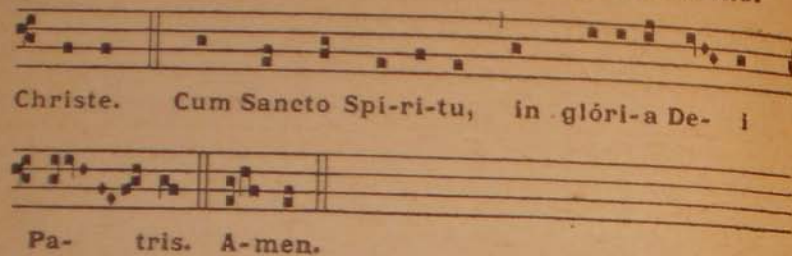

mun- di, mise- ré- re nobis. Qui tollis peccá- ta mun- di,


súscipe depreca- ti- ónem nostram. Qui sedes ad dex- te-


ram Pa- tris, mise- ré- re nobis. Quóni- am tu solus san-

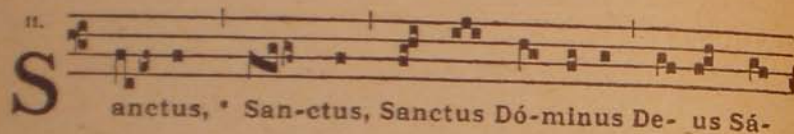
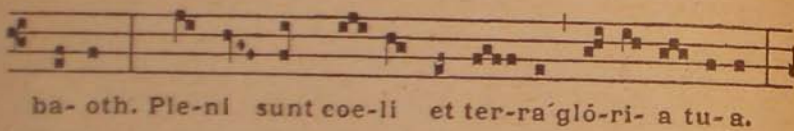

ctus. Tu so- lus Dómi- nus. Tu so- lus Altí- ssimus, Je- su

40 XI. Aux Dimanches Ordinaires. — Sanctus.

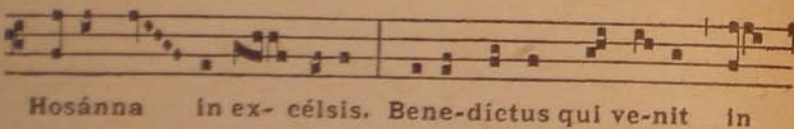


Christe. Cum Sancto Spi-ri-tu, in glóri-a De-i
Pa-tris. A-men.

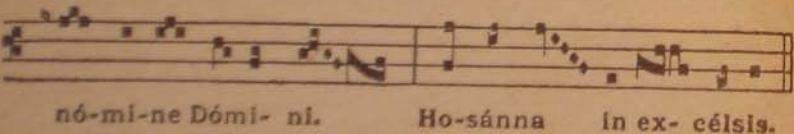
ii.
Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dó-minus De-us Sá-

ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra gló-ri-a tu-a.

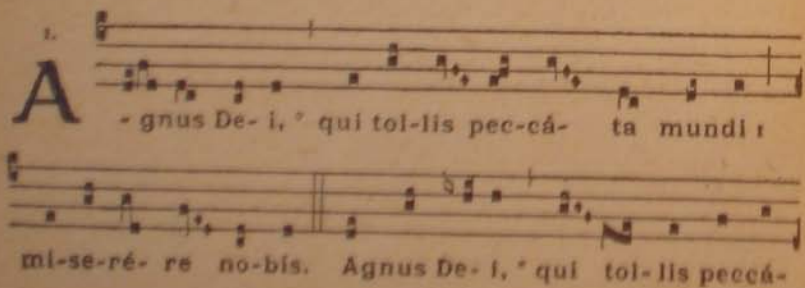


Hosánna in ex-célsis. Bene-dictus qui ve-nit in

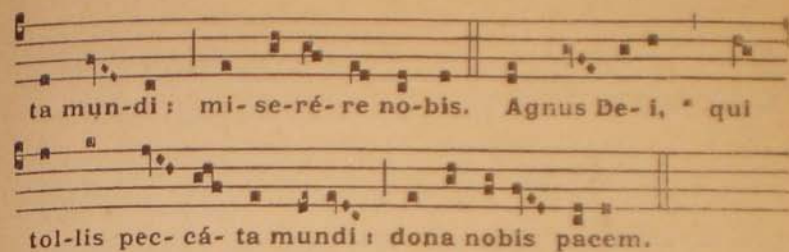


nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sánna in ex-célsis.

i.
A-gnus De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta mundi ;
mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-



XII. Aux Fêtes Semidoubles. 1. — Kyrie. 41

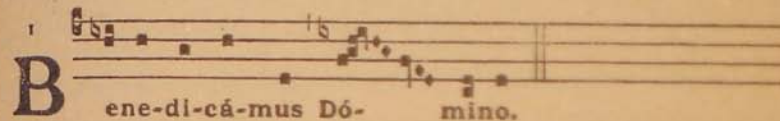


ta mun-di : mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui
tol-lis pec-cá-ta mundi : dona nobis pacem.

i.
I-te, mis-sa est.
De-o grá-ti-as.



i.
Bene-di-cá-mus Dó-mi-no.

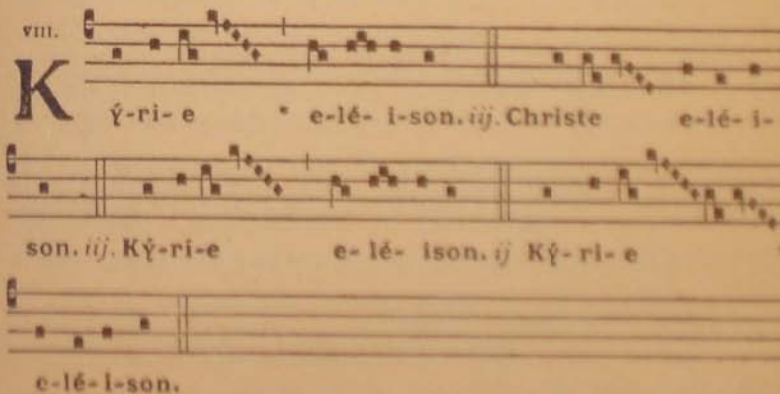


XII

Aux Fêtes Semidoubles. 1.

(Pater cuncta)

viii.
Kÿ-ri-e * e-lé-i-son. *ij.* Christe e-lé-i-
son. *ij.* Kÿ-ri-e e-lé-i-son. *ij.* Kÿ-ri-e
e-lé-i-son.



40 XI. Aux Dimanches Ordinaires. — Sanctus.

Christe. Cum Sancto Spi-ri-tu, in glô-ri-a De- i

Pa- tris. A-men.

Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dó-minus De- us Sá-

ba- oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glô-ri- a tu- a.

Hosánna in ex- célsis. Bene-díctus qui ve-nít in

nó-mi-ne Dó-mi- ni. Ho-sánna in ex- célsis.

A-gnus De- i, * qui tol-lis pec-cá- ta mundi :

mi-se-ré- re no-bis. Agnus De- i, * qui tol-lis peccá-

XII. Aux Fêtes Semidoubles. 1. — Kyrie. 41

ta mun-dí : mi-se-ré- re no-bis. Agnus De- i, * qui

tol-lis pec- cá- ta mundi : dona nobis pacem.

I-te, mis- sa est. De- o grá- tí- as.

Bene-dí-cá-mus Dó- mino.

XII

Aux Fêtes Semidoubles. 1.

(Pater cuncta)

Ký-ri-e * e-lé- i-son. ij. Christe e-lé- i-

son. ij. Ký-ri-e e- lé- lson. ij Ký-ri- e

e-lé- l-son.

42 XII. Aux Fêtes Semidoubles. 1. — Gloria.

iv.

Glori-a in excélsis De-o. Et in terra pax ho-
 mínibus bonae voluntá-tis. Laudá-mus te. Benedi-cimus
 te. Adorá-mus te. Glori-ficá-mus te. Grá-ti-as á-gimus ti-
 bi propter magnam gló-ri-am tu-am. Dó-mine De-us, Rex
 coeléstis, De-us Pater omní-po-tens. Dó-mine Fi-li unigé-
 nite Jesu Christe. Dó-mine De-us, Agnus De-i, Fi-li-us
 Patris. Qui tollis peccá-ta mundi, mise-rére nobis. Qui tol-
 lis peccá-ta mundi, sú-scipe depre-ca-ti-ónem nostram.
 Qui sedes ad délixteram Patris, mise-rére nobis. Quóni-am

XII. Aux Fêtes Semidoubles. 1. — Sanctus. 43

tu so-lus sanctus. Tu solus Dó-minus. Tu solus Altissi-
 mus, Jesu Christe. Cum Sancto Spí-ri-tu, in glóri-a De-
 i Patris. A-men.

ii.

San-ctus,* Sanctus, San-ctus Dó-minus De-us Sá-
 ba-oth. Pleni sunt coeli et terra glóri-a tu-a. Hosán-
 na in excél-sis. Benedictus qui ve-nit in nó-mine
 Dó-mini. Hosánna in excél-sis.

ii.

A-gnus De-i,* qui tol-lis peccá-ta mundi: mi-
 se-rére nobis. A-gnus De-i,* qui tollis peccá-ta mun-

42 XII. Aux Fêtes Semidoubles. 1. — Gloria.

iv.

Glori-a in excélsis De-o. Et in terra pax ho-
 mínibus bonae voluntá-tis. Laudámus te. Benedi-cimus
 te. Adorámus te. Glori-ficámus te. Grá-ti-as ágimus ti-
 bi propter magnam gló-ri-am tu-am. Dómine De-us, Rex
 coeléstis, De-us Pater omní-po-tens. Dómine Fi-li unigé-
 nite Jesu Christe. Dómine De-us, Agnus De-i, Fi-li-us
 Patris. Qui tollis peccáta mundi, miserére nobis. Qui tol-
 lis peccáta mundi, súscipe depreca-ti-ónem nostram.
 Qui sedes ad déxteram Patris, mise-ré-re nobis. Quóni-am

XII. Aux Fêtes Semidoubles. 1. — Sanctus. 43

tu so-lus sanctus. Tu solus Dóminus. Tu solus Altissi-
 mus, Jesu Christe. Cum Sancto Spí-ri-tu, in glóri-a De-
 i Patris. A- men.

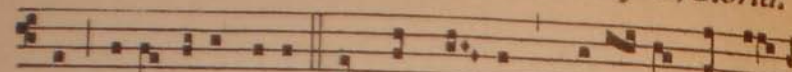
ii.


San-ctus,* Sanctus, San-ctus Dóminus De-us Sá-
 ba-oth. Pleni sunt coeli et terra glóri-a tu-a. Hosán-
 na in excél- sis. Benedictus qui ve-nit in nómine
 Dómini. Hosánna in excél- sis.

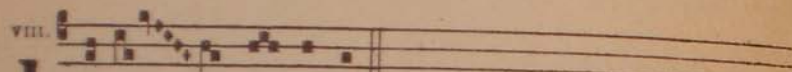
ii.

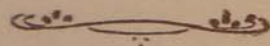
A-gnus De-i,* qui tol- lis peccá- ta mundi : mi-
 se-ré-re nobis. A-gnus De-i,* qui tollis peccá-ta mun-

44 XIII. Aux Fêtes Semidoubles. 2. — Kyrie, Gloria.


di : mise-rére nobis. Agnus De- i, * qui tol-lis peccá-

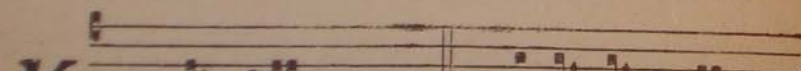

ta mundi : dona no-bis pacem.

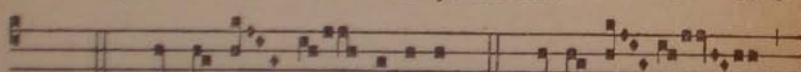
viii. 
I -te, mis-sa est.
De-o grá- ti- as.

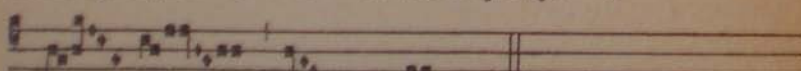


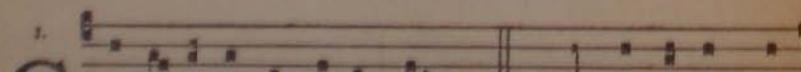
XIII

Aux Fêtes Semidoubles. 2.

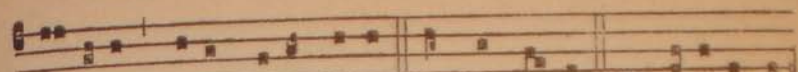
K 
yri- e * e- lé- ison. iij. Christe e- Ié- i-



son. iij. Kŷ-ri- e e- lé- ison. ij. Kŷ-ri- e

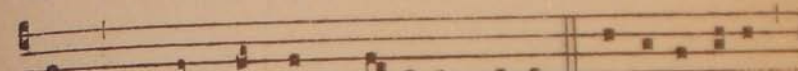

e- lé- ison.

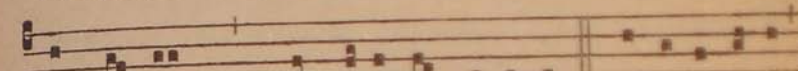
G 
ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-

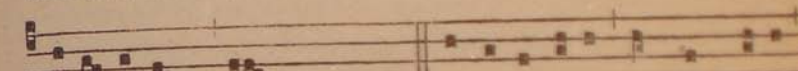
XIII. Aux Fêtes Semidoubles. 2. — Gloria. 43

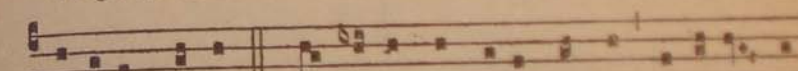

mí-nibus bonae voluntá-tis. Laudámus te. Be-nedicimus

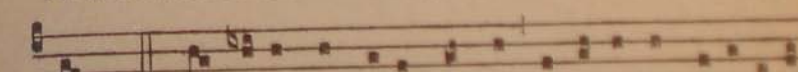

te. Ado-rámus te. Glori-ficámus te. Grá-ti- as ágimus

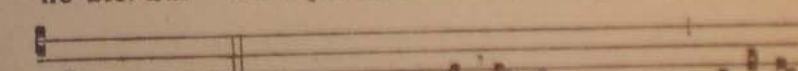

tibi propter magnam gló-ri-am tu- am. Dómine De-us,

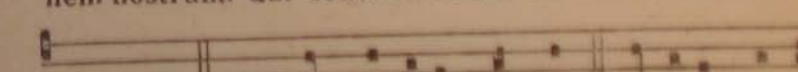

Rex coe-lés-tis, De-us Pater omní-po-tens. Dómine Fi-li


unigé-ni-te Je- su Christe. Dómine De-us, Agnus De-i,

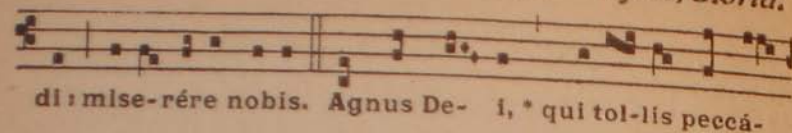

Fi-li-us Patris. Qui tollis peccáta mundi, miseré- re


no-bis. Qui tollis peccáta mundi, súscipe deprecati-ó-

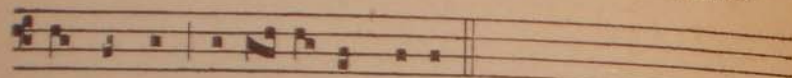

nem nostram. Qui sedes ad dexte-ram Pa-tris, miseré-


re no-bis. Quóni-am tu solus sanctus. Tu solus Dómi-

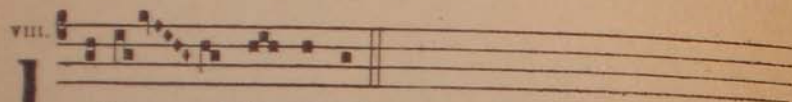
44 XIII. Aux Fêtes Semidoubles. 2. — Kyrie, Gloria.



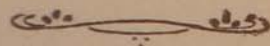
di : mise-rére nobis. Agnus De- i, * qui tol-lis peccá-



ta mundi : dona no-bis pacem.

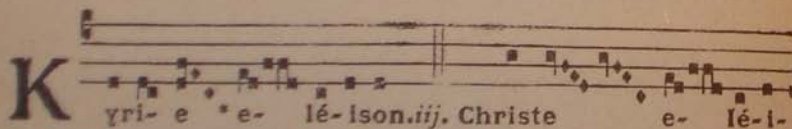


I -te, mis-sa est.
De-o grá- ti- as.

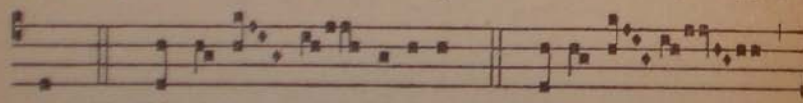


XIII

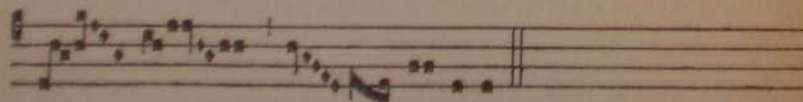
Aux Fêtes Semidoubles. 2.



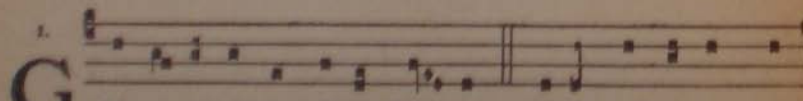
K yri- e * e- lé- ison. iij. Christe e- lé- i-



son. iij. Kŷ-ri- e e- lé- ison. ij. Kŷ-ri- e



e- lé- ison.

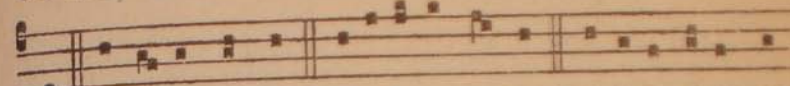


G ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-

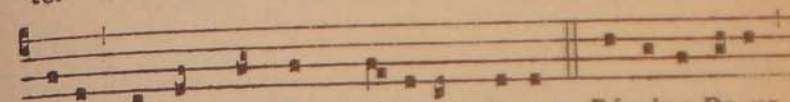
XIII. Aux Fêtes Semidoubles. 2. — Gloria. 45



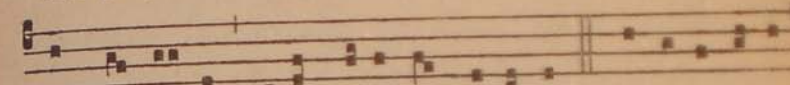
mí-nibus bonae voluntá-tis. Laudámus te. Be-nedicimus



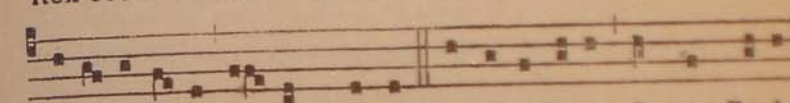
te. Ado-rámus te. Gló-ri-ficámus te. Grá-ti-as ágimus



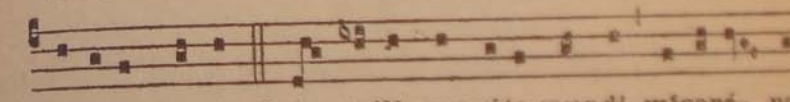
tibi propter magnam gló-ri-am tu-am. Dómine De-us,



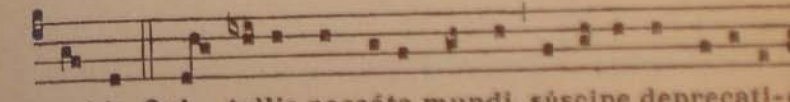
Rex coe-lés-tis, De-us Pater omní-po-tens. Dómine Fi-li



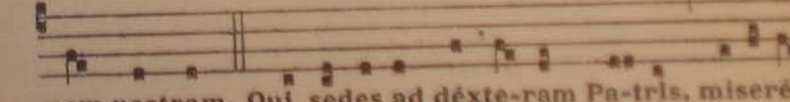
unigé-ni-te Je- su Christe. Dómine De-us, Agnus De-i,



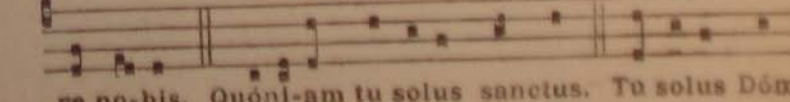
Fi-li-us Patris. Qui tollis peccáta mundi, miseré- re



no-bis. Qui tollis peccáta mundi, súscipe deprecati-ó-



nem nostram. Qui sedes ad dexte-ram Pa-tris, miseré-



re no-bis. Quóni-am tu solus sanctus. Tu solus Dómi-

46 XIII. Aux Fêtes Semidoubles. 2 — Sanctus.

nus. Tu solus Altissimus, Je- su Christe. Cum Sancto
Spí-ritu, in glóri-a De- i Patris. A- men.

viii.

Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dómi-nus De- us Sába-
oth. Ple-ni sunt coe-li et terra gló-ri-a tu-a. Hosánna
in ex- célsis. Benedictus qui ve-nit in nómine Dó-
mi-ni. Ho-sánna in excélsis.

i.

A-gnus De- i, * qui tol-lis pec-cá-ta mun- di ;
mi-se-ré-re nobis. Agnus De- i, * qui tol- lis pec-

XIV. Pendant les Octaves. — Kyrie. 47

cá- ta mundi ; mi-se-ré-re no- bis. Agnus De- i, *
qui tollis pec-cá-ta mun- di ; dona no-bis pa-cem.
i.
I-te, mis- sa est.
De- o grá- ti- as.
i.
Bene-di-cá-mus Dó- mi-no.

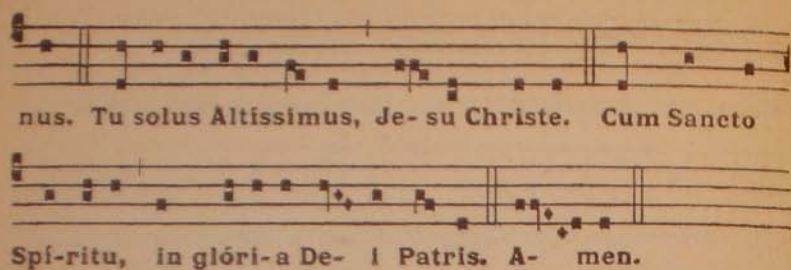
XIV

Pendant les Octaves
qui ne sont pas de la Sainte Vierge.
(Jesu Redemptor)

viii.

Kÿ- ri-e * e- lé-ison. *ij.* Chri- ste
e- lé-ison. *ij.* Kÿ- ri-e e- lé-ison. *ij.*
Kÿ- ri-e * e- lé-ison.

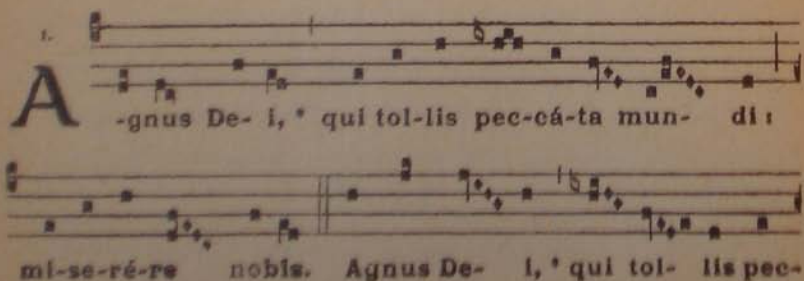
46 XIII. Aux Fêtes Semidoubles. 2 — Sanctus.



nus. Tu solus Altissimus, Je- su Christe. Cum Sancto
Spi-ritu, in glóri-a De- i Patris. A- men.



S anctus, Sanctus, Sanctus Dómi-nus De- us Sába-
oth. Ple-ni sunt coe-li et terra gló-ri-a tu-a. Hosánna
in ex- célsis. Benedictus qui ve-nit in nómine Dó-
mi-ni. Ho-sánna in excélsis.



A -gnus De- i, qui tol-lis pec-cá-ta mun- di:
mi-se-ré-re nobis. Agnus De- i, qui tol- lis pec-

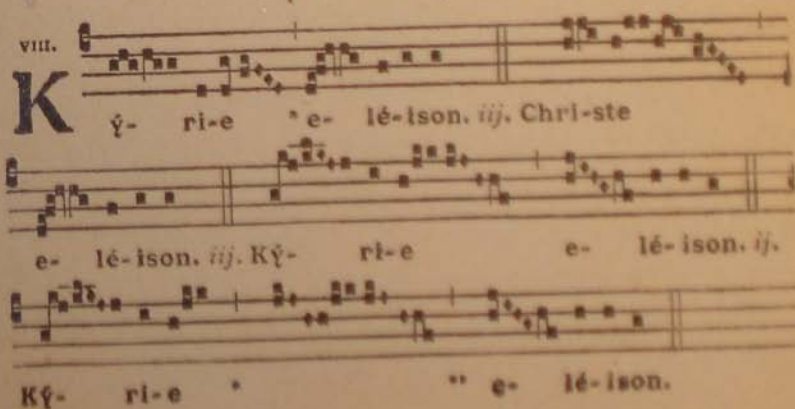
XIV. Pendant les Octaves. — Kyrie. 47



cá-ta mundi i mi-se-ré-re no- bis. Agnus De-i,
qui tollis pec-cá-ta mun- di: dona no-bis pa-cem.
I -te, mis- sa est.
De- o grá- ti- as.
B ene-di-cá-mus Dó- mi-no.

XIV

Pendant les Octaves
qui ne sont pas de la Sainte Vierge.
(Jesu Redemptor)



K ŷ- ri-e e- lé-ison. iij. Chri-ste
e- lé-ison. iij. Kŷ- ri-e e- lé-ison. ij.
Kŷ- ri-e e- lé-ison.

Christe. Cum Sancto

Amen.

Iminus Deus Sabo-

ri-ta-ta. Hosanna

ait in nomine Do-

cá-ta mundi : mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i,

qui tollis pec-cá-ta mun-di : dona no-bis pa-cem.

I-te, mis-sa est.
De-o grá-ti-as.

Bene-di-cá-mus Dó-mi-no.

XIV

*Pendant les Octaves
qui ne sont pas de la Sainte Vierge.
(Jesu Redemptor)*

K

ri-je - te - Je - su - Chri - ste

Christe. Cum Sancto

A-men.

mi-nus De-us Sa-bu-

ri-a tu-a. Hosanna

ait in nómine Dó-

cá-ta mundi : mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i,

qui tollis pec-cá-ta mun-di : dona no-bis pa-cem.

I - te, mis-sa est.
De-o grá-ti-as.

B ene-di-cá-mus Dó-mi-no.

XIV

*Pendant les Octaves
qui ne sont pas de la Sainte Vierge.
(Jesu Redemptor)*

K - ri-s-te -e - lé - lexon. (j). Chri-ste

Glória in excelsis Deo. Et in terra pax homi-
 ni-bus bonae voluntá-tis. Laudámus te. Bene-di-
 cimus te. Ado-rámus te. Glo-ri-fi-cámus te. Grá-ti-
 as á-gimus ti-bi propter magnam glóri-am tu-am. Dó-
 mine De-us, Rex coe-lé-stis, De-us Pa-ter omni-po-tens.
 Dómi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dómi-ne
 De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tollis
 peccá-ta mundi, mi-se-ré-re nobis. Qui tol-lis pec-
 cá-ta mundi, súscipe de-pre-ca-ti-ónem nostram. Qui

se-des ad dexte-ram Pa-tris, mi-se-ré-re nobis.
 Quóni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dóminus. Tu solus
 Altí-s-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spi-ri-tu, in
 glóri-a De-i Patris. A-men.
San-ctus, San-ctus, San-ctus Dóminus De-
 us Sá-ba-oth. Pleni sunt coe-li et terra gló-ri-a
 tu-a. Ho-sánna in excél-sis. Be-nedi-
 ctus qui ve-nit in nó-mine Dó-mi-ni. Ho-sánna in ex-
 cél-sis.

Glória in excelsis Deo. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam. Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens. Domine Fili unigenite Jesu Christe. Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris. Qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram. Qui

sedes ad dexteram Patris, miserere nobis. Quoniam tu solus sanctus. Tu solus Dominus. Tu solus Altissimus, Jesu Christe. Cum Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris. Amen.

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt caeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis. Benedictus qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis.

viii. **A** - gnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta mundi : mise-

ré-re nobis. Agnus De- i, * qui tollis peccá-ta mundi :

miseré-re nobis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta

mundi : dona no-bis pacem.

viii. **I** - te, mis- sa est.
De- o grá- ti- as.

XV

Aux Fêtes Simples.

(Dominator Deus)

iv. **K** ýri- e * e- lé- i- son. K ýri- e e- lé- i- son. K ýri- e

e- lé- i- son. Christe e- lé- i- son. Chri- ste e- lé- i-

son. Christe e- lé- i- son. K ýri- e e- lé- i- son.

K ýri- e e- lé- i- son. K ýri- e * e- lé- i- son.

iv. **G** lóri- a in excélsis De- o. Et in terra pax homini-

bus bonae voluntá- tis. Laudámus te. Benedí- cimus te.

Adorámus te. Glori- ficámus te. Grá- ti- as ágimus tibi

propter magnam glóri- am tu- am. Dómine De- us, Rex coe-

léstis, De- us Pater omnipotens. Domine Fi- li unigéni-

te Jesu Christe. Dómine De- us, Agnus De- i, Fi- li- us

Patris. Qui tollis peccáta mundi, miserére nobis. Qui

viii. **A** -gnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta mundi : mise-

ré-re nobis. Agnus De- i, * qui tollis peccá-ta mundi :

miseré-re nobis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta

mundi : dona no- bis pacem.

viii. **I** - te, mis- sa est.
De- o grá- ti- as.

XV

Aux Fêtes Simples.

(Dominator Deus)

iv. **K** ýri- e * e- lé- i- son. K ýri- e e- lé- i- son. K ýri- e

e- lé- i- son. Christe e- lé- i- son. Chri- ste e- lé- i-

son. Christe e- lé- i- son. K ýri- e e- lé- i- son.

K ýri- e e- lé- i- son. K ýri- e * e- lé- i- son.

iv. **G** lóri- a in excélsis De- o. Et in terra pax homini-

bus bonae voluntá- tis. Laudámus te. Benedi- cimus te.

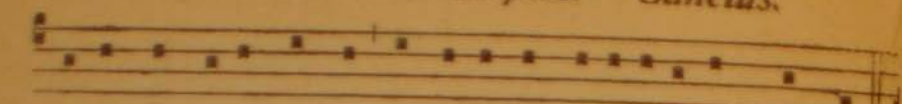
Adorámus te. Glori- ficámus te. Grá- ti- as ágimus tibi

propter magnam glóri- am tu- am. Dómine De- us, Rex coe-

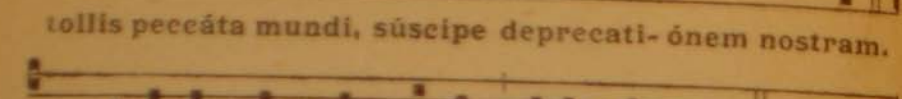
léstis, De- us Pater omnipotens. Domine Fi- li unigéni-

te Jesu Christe. Dómine De- us, Agnus De- i, Fi- li- us

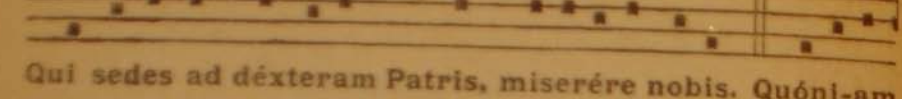
Patris. Qui tollis peccáta mundi, miserere nobis. Qui



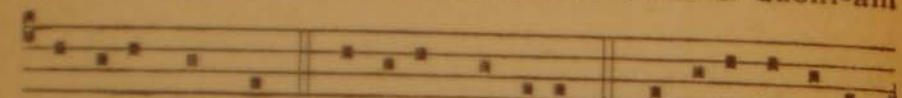
tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.



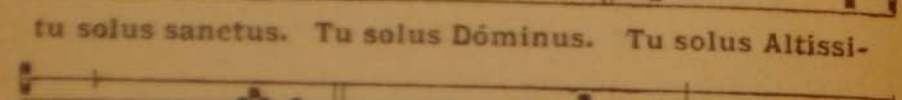
Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis. Quoniam



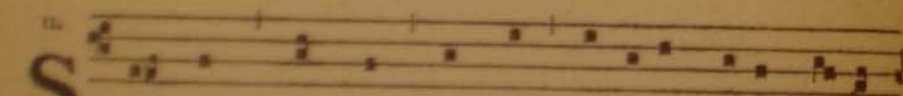
tu solus sanctus. Tu solus Dominus. Tu solus Altissi-



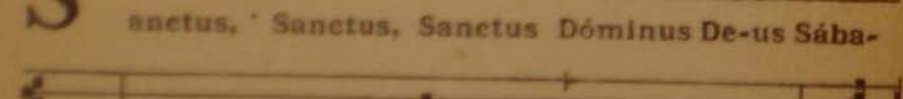
mus, Jesu Christe. Cum Sancto Spiritu, in gloria



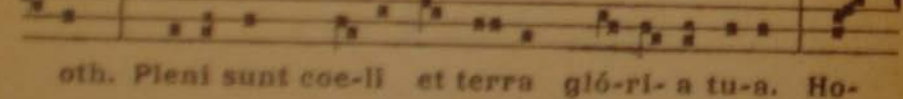
Dei Patris. Amen.



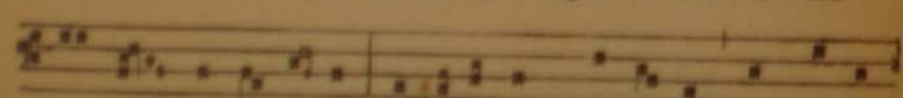
Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.



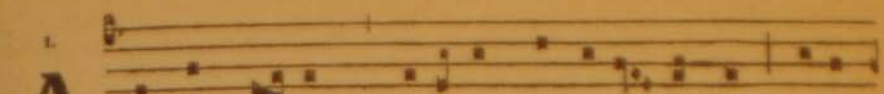
Pleni sunt caeli et terra gloria tua. Hosanna



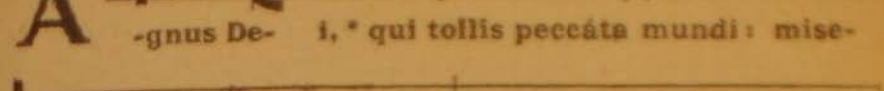
in excelsis. Benedictus qui venit in nomine



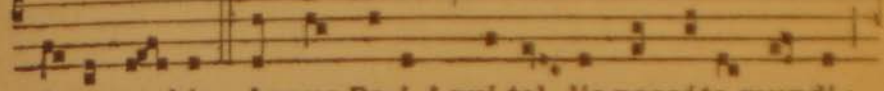
Domini. Hosanna in excelsis.



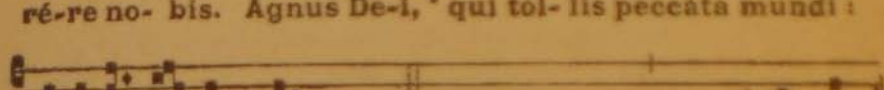
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi: miserere



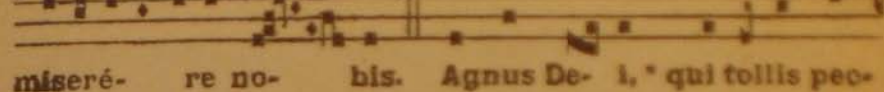
nobis. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:



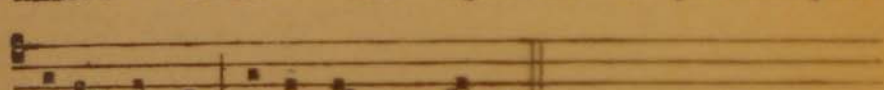
miserere nobis. Agnus Dei, qui tollis pec-



cata mundi: dona nobis pacem.



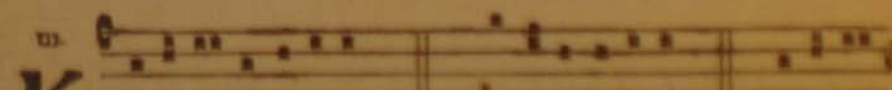
G.



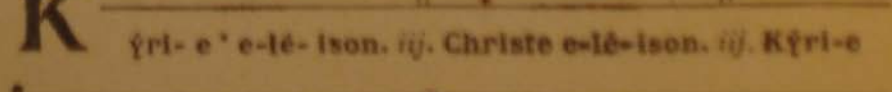
-te, missa est.
Deo gratias.

XVI

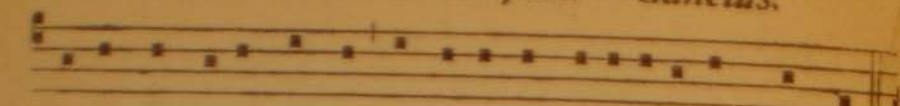
Aux Fêtes Ordinaires.



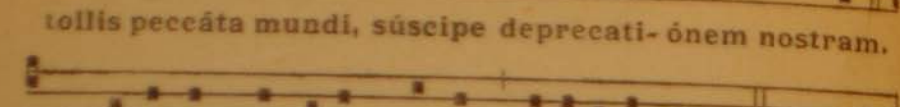
Kyrie eleison. Kyrie eleison. Kyrie



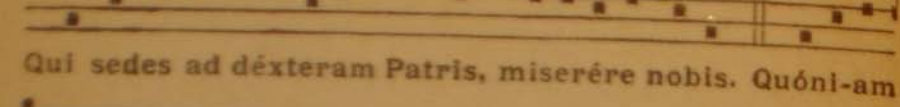
eleison. Kyrie eleison.



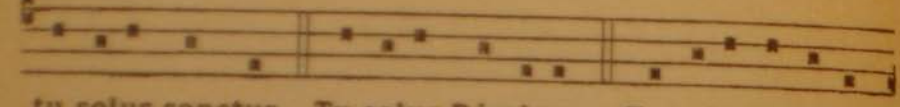
tollis peccata mundi, suscipe deprecati- onem nostram.



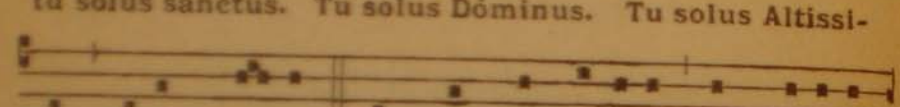
Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis. Quoni- am



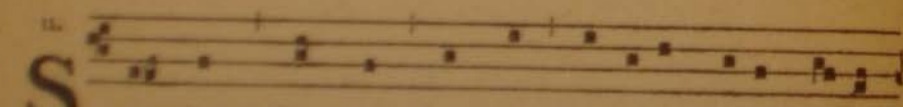
tu solus sanctus. Tu solus Dominus. Tu solus Altissi-



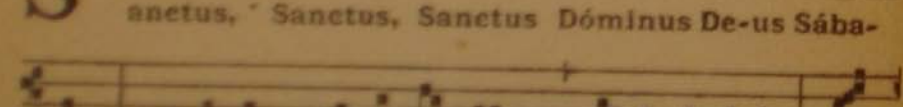
mus, Jesu Chri- ste. Cum Sancto Spi-ritu, in glori- a



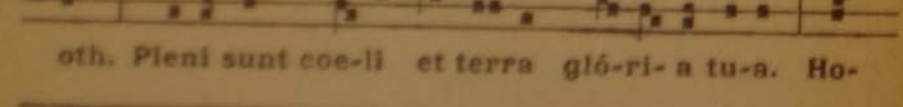
De- i Pa- tris. A- men.



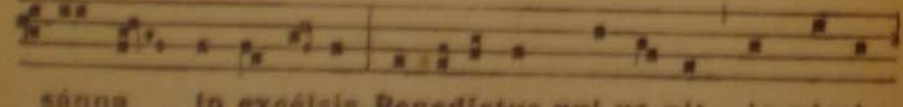
Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus De- us Sab- a-



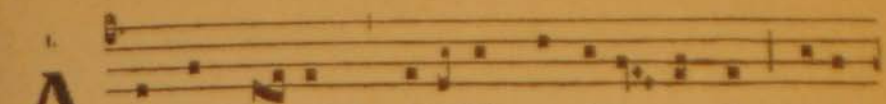
oth. Pleni sunt coe- li et terra glo- ri- a tu- a. Ho-



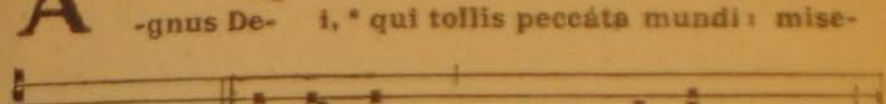
sanna in excelsis. Benedictus qui ve- nit in nomi-



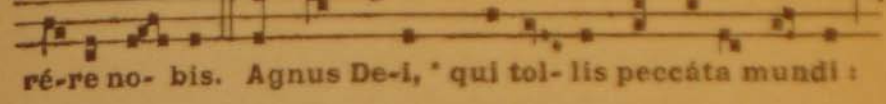
ne Domini. Ho- sanna in excelsis.



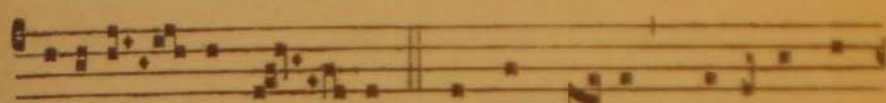
A-gnus De- i, * qui tollis peccata mundi : mise-



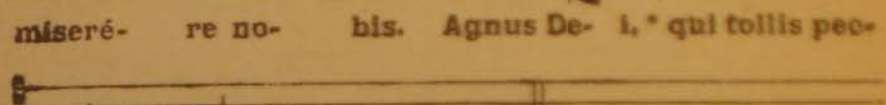
re- re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccata mundi :



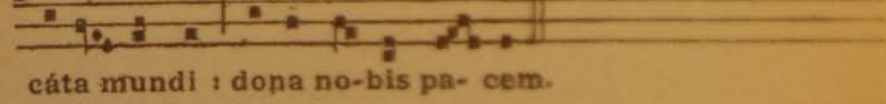
miseré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tollis pec-



cata mundi : dona no- bis pa- cem.



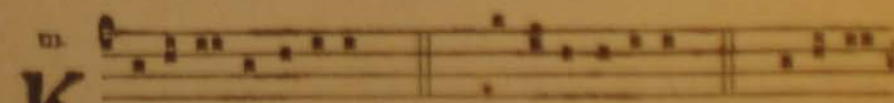
I-te, missa est.



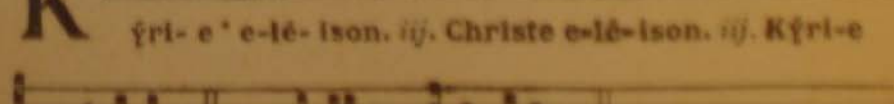
De- o gra- ti- as.

XVI

Aux Feries Ordinaires.



Kÿri- e * e- le- ison. ij. Chri- ste e- le- ison. ij. Kÿri- e



e- le- ison. ij. Kÿri- e * e- le- ison.

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dóminus De- us Sába-

oth. Pleni sunt coeli et terra glóri-a tu-a. Hosánna

In excélsis. Be-nedictus qui ve-nit in nómine Dómi-

ni. Ho-sárna in excél-sis.

A-gnus De-i, qui tollis peccáta mun- di : mise-

ré-re no-bis. Agnus De-i, qui tollis peccáta mundi :

mise-rére no-bis. Agnus De- i, qui tollis peccá-ta

mun- di : dona nobis pa- cem.

Benedicámus Dómino. A. De-o gráti-as.

XVII

*Aux Dimanches
de l'Avent et du Carême.*

Kýri-e e- lé- ison. *ij.* Chri- ste e- lé-

ison. *ij.* Kýri-e e- lé- ison. *ij.* Kýri-e

e- lé- ison.

Ou bien, là où c'est l'usage :

Kýri- e e- lé- ison. *ij.* Chri- ste e- lé-

ison. *ij.* Kýri- e e- lé- ison. *ij.* Kýri- e

e- lé- ison.

Sanctus, Sanctus, Sanc-tus Dóminus De- us Sá-

Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dóminus De- us Sába-

oth. Pleni sunt coeli et terra glóri-a tu-a. Hosánna

in excélsis. Be-nedictus qui ve-nit in nómine Dómi-

ni. Ho-sárna in excél-sis.

A-gnus De-i, * qui tollis peccáta mun- di : mise-

ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui tollis peccáta mundi :

mise-rére no-bis. Agnus De- i, * qui tollis peccá-ta

mun- di : dona nobis pa- cem.

Benedicámus Dómino. A. De-o gráti-as.

XVII

*Aux Dimanches
de l'Avent et du Carême.*

Kýri-e * e- lé- ison. *ij.* Chri- ste e- lé-

ison. *ij.* Kýri-e e- lé- ison. *ij.* Kýri-e

" e- lé- ison.

Ou bien, là où c'est l'usage :

Kýri- e * e- lé- ison. *ij.* Chri- ste e- lé-

ison. *ij.* Kýri- e e- lé- ison. *ij.* Kýri- e

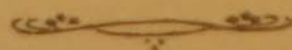
" e- lé- ison.

Sanctus, Sanctus, Sanc-tus Dóminus De- us Sá-

anctus, Sanctus, Sanc-tus Dóminus De- us Sá-

ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glóri-a tu-a.
 Ho-sánna in excél-sis. Bene-dictus qui venit in
 nómine Dómini. Ho-sánna in excél-sis.
Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mundi : mise-
 rére no-bis. Ágnus De-i, * qui tol-lis peccáta mundi :
 miserére no-bis. Ágnus De-i, * qui tol-lis peccáta
 mundi : dona nobis pa-cem.
Bene-dicá-mus Dó-míno. &. De-o
 grá-ti-as.

vi.
Benedicámus Dó-míno. &. De-o grá-
 ti-as.



XVIII

Aux Feries de l'Avent et du Carême.

*Aux Vigiles, aux Feries des Quatre-Temps
 et à la Messe des Rogations*

iv.
Ký-ri-e * elé-ison. iij. Christe e-lé-ison. iij. Ký-ri-
 e e-lé-ison. ij. Ký-ri-e * e- lé-ison.
Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dómi-nus De-us Sá-
 ba-oth. Pleni sunt coeli et terra glóri-a tu-a. Hosánna

ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glóri-a tu-a.

Ho-sánna in excél-sis. Bene-dictus qui venit in

nómine Dómini. Ho-sánna in excél-sis.

Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mundi : mise-

rére no-bis. Ágnus De-i, * qui tol-lis peccáta mundi :

miserére no-bis. Ágnus De-i, * qui tol-lis peccáta

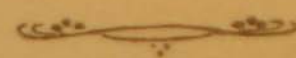
mundi : dona nobis pa-cem.

Bene-dicá-mus Dó-mino. &. De-o

grá-ti-as.

Benedicámus Dó-mino. &. De-o grá-

ti-as.



XVIII

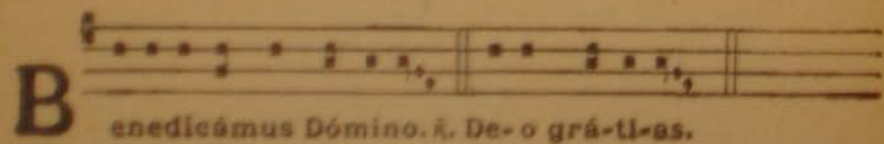
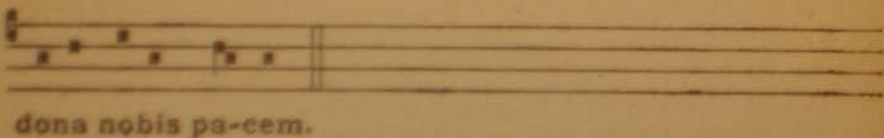
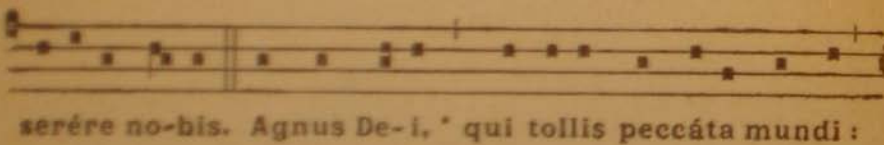
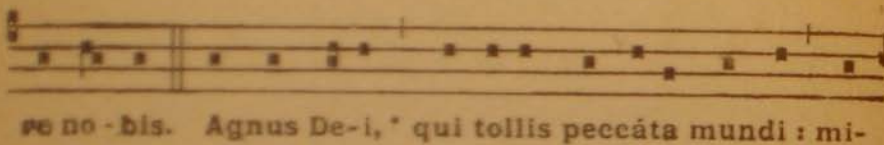
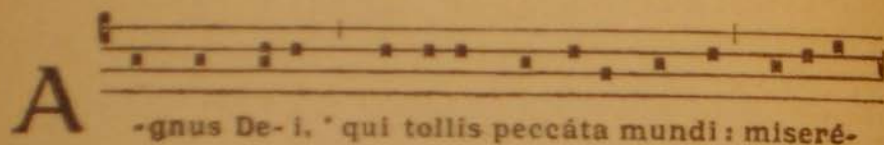
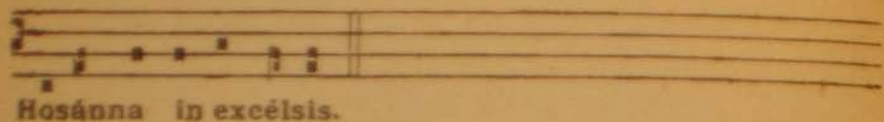
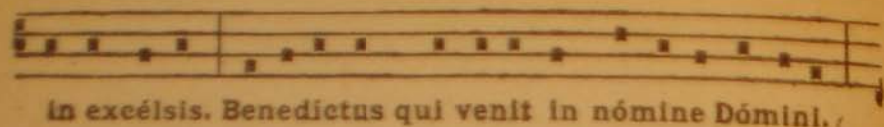
*Aux Feries de l'Avent et du Carême.
Aux Vigiles, aux Feries des Quatre-Temps
et à la Messe des Rogations*

Kÿ-ri-e * elé-ison. ij. Christe e-lé-ison. ij. Kÿ-ri-

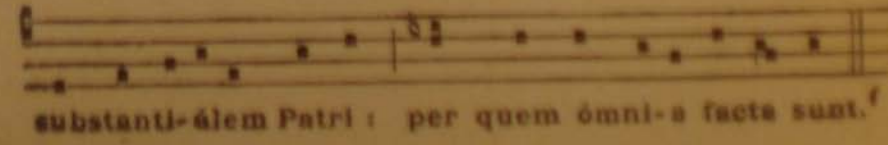
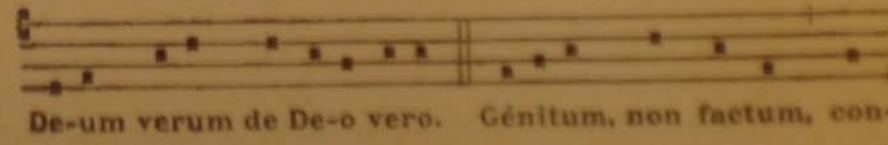
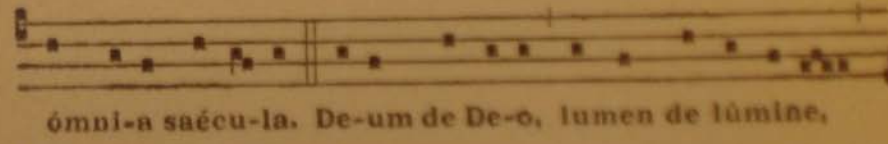
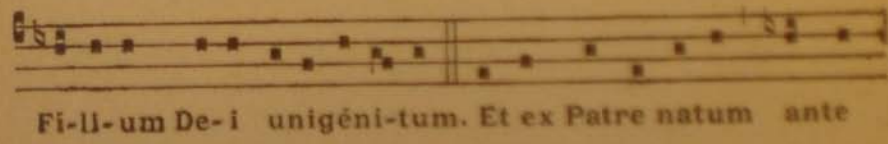
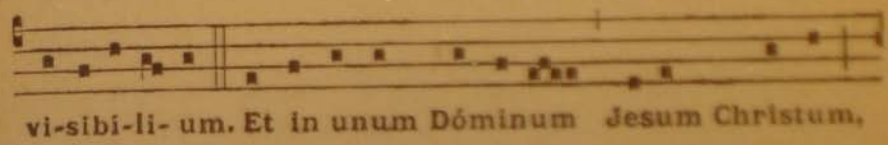
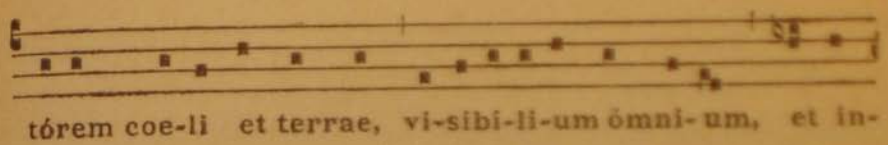
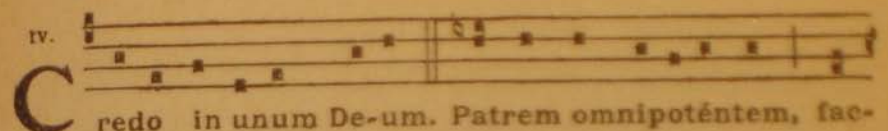
e e-lé-ison. ij. Kÿ-ri-e * e-lé-ison.

Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dómi-nus De-us Sá-

ba-oth. Pieni sunt coeli et terra glóri-a tu-a. Hosánna



III
CREDO



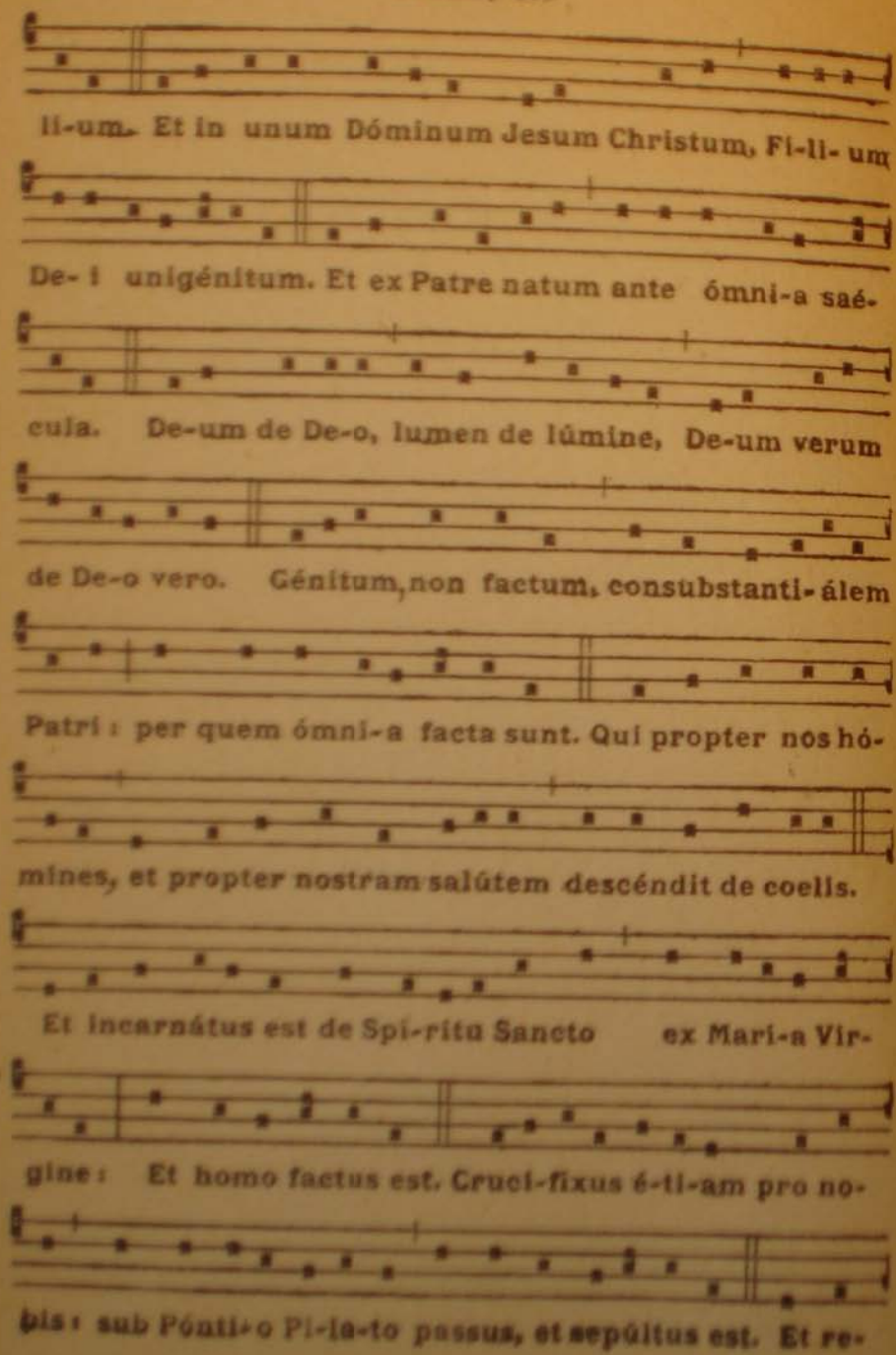
Qui propter nos hómines, et propter nostram salutem
 descendit de coelis. Et incarnátus est de Spiritu
 Sancto ex Mari-a Virgi-ne : Et homo factus est.
 Cruci-fixus éti-am pro nobis : sub Pónti-o Pi-láto pas-
 sus, et sepúl-tus est. Et resurrexit térti-a di-e, secún-
 dum Scriptúras. Et ascendit in coelum : sedet ad dex-
 teram Patris. Et iterum ventúrus est cum glóri-a
 iudicáre vivos, et mórtu-os : cu-ius regni non erit finis.
 Et in Spiri-tum Sanctum, Dóminum. et vivi-ficántem :

qui ex Patre, Fi-li-óque procedit. Qui cum Patre, et Fi-
 li-o simul adorátur, et conglori-ficátur : qui locútus
 est per Prophé-tas. Et unam sanctam cathó-licam et
 apostó-licam Ecclési-am. Confi-te-or unum baptisma
 in remissi-ónem peccatórum. Et exspecto resurrecti-
 ónem mortu-órum. Et vitam ventúri saéculi. A- men.

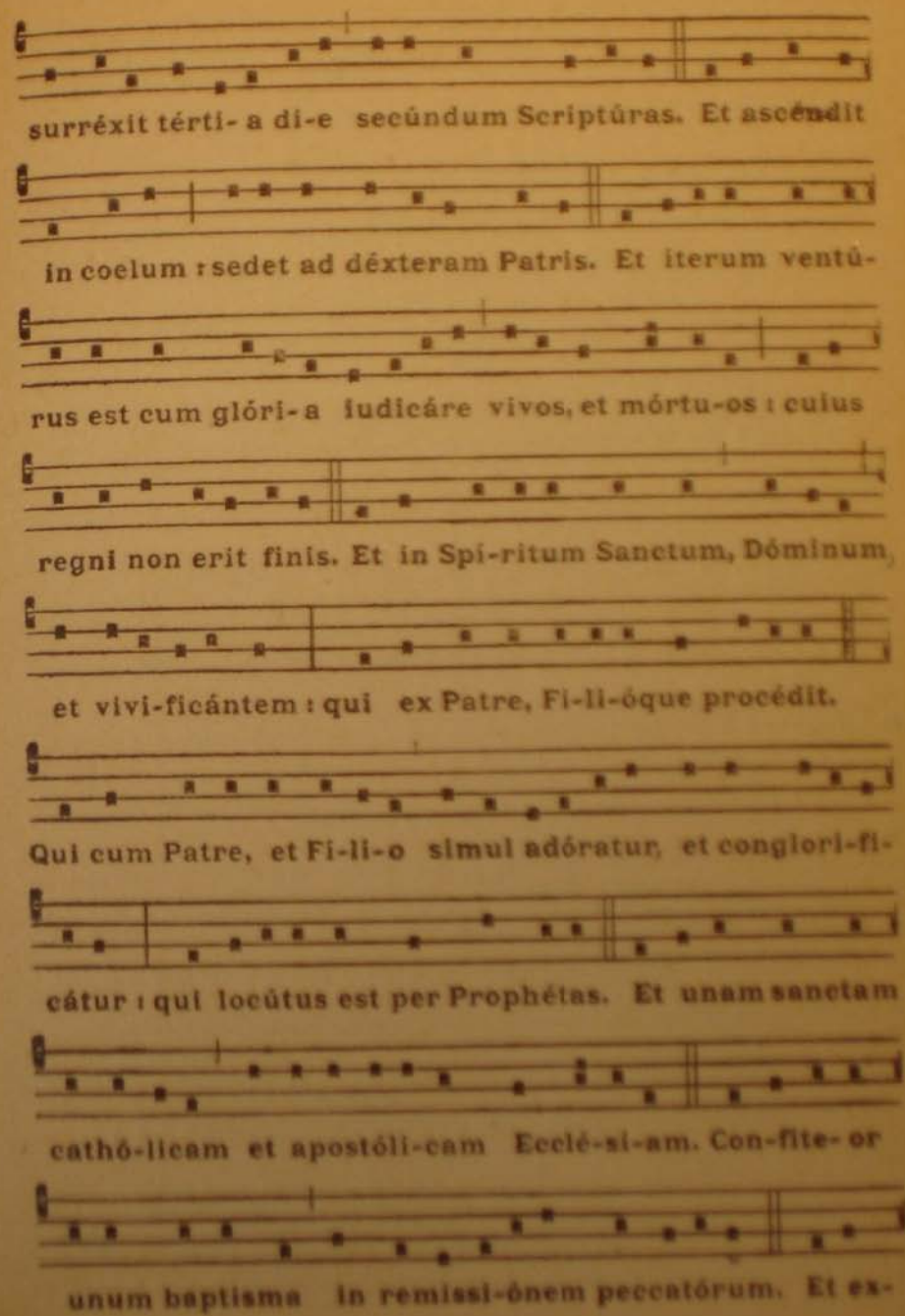
Outre le ton authentique qui précède, on peut employer les suivants, reçus par l'usage.

11

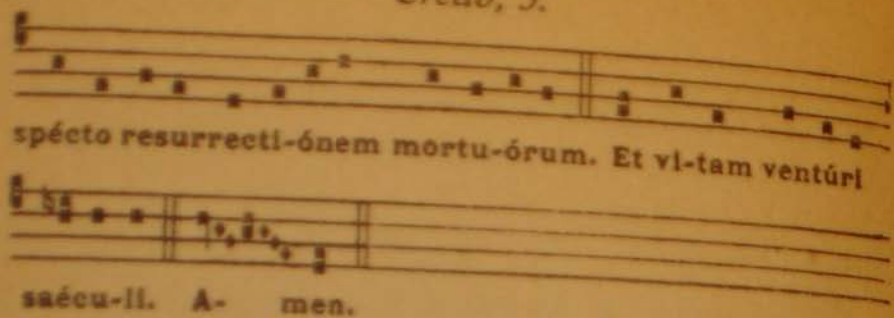
iv. **C**redo in unum De-um, Patrem omnipoténtem, factó-
 rem coeli et terrae, vi-sibi-li-um ómni-um, et invisibi-



li-um. Et in unum Dóminum Jesum Christum, Fi-li-um
De-i unigénitum. Et ex Patre natum ante ómni-a saé-
cula. De-um de De-o, lumen de lúmine, De-um verum
de De-o vero. Génitum, non factum, consubstanti-álem
Patri : per quem ómni-a facta sunt. Qui propter nos hó-
mines, et propter nostram salútem descéndit de coelis.
Et incarnátus est de Spi-ritu Sancto ex Mari-a Vir-
gine : Et homo factus est, Cruci-fixus é-ti-am pro no-
bis : sub Pónti-o Pi-la-to passus, et sepúltus est. Et re-

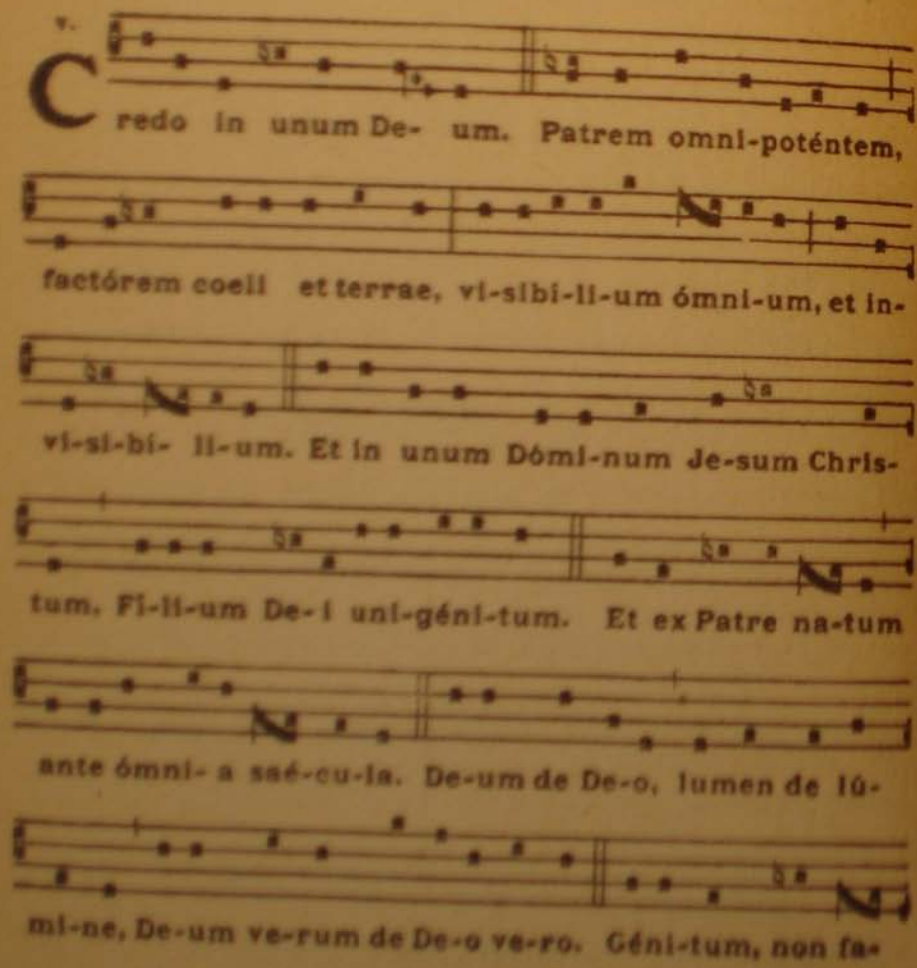


surréxit térti-a di-e secúndum Scriptúras. Et ascéndit
in coelum : sedet ad déxteram Patris. Et iterum ventú-
rus est cum glóri-a iudicáre vivos, et mórtu-os : cuius
regni non erit finis. Et in Spi-ritum Sanctum, Dóminum,
et vivi-ficántem : qui ex Patre, Fi-li-óque procedit.
Qui cum Patre, et Fi-li-o simul adóratúr, et conglori-fi-
cátúr : qui locútus est per Prophétas. Et unam sanctam
cathó-licam et apostóli-cam Ecclé-si-am. Con-fite-or
unum baptisma in remissi-ónem peccatórum. Et ex-

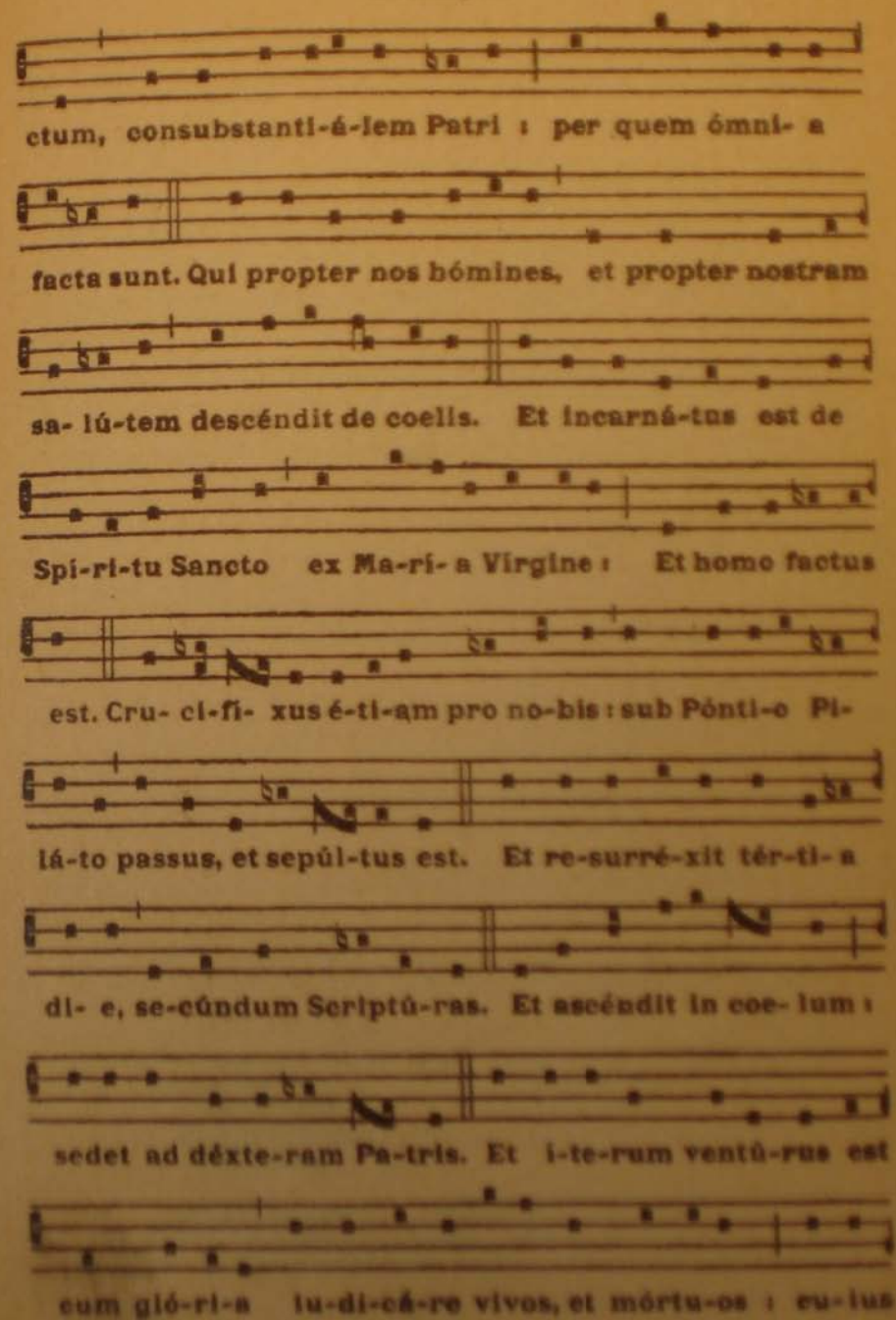


spécto resurrecti-ónem mortu-órum. Et vi-tam ventúri
saécu-li. A- men.

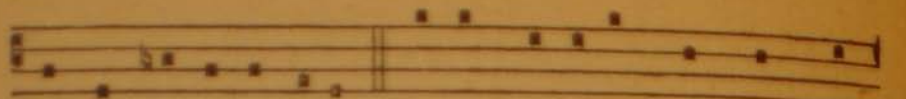
III



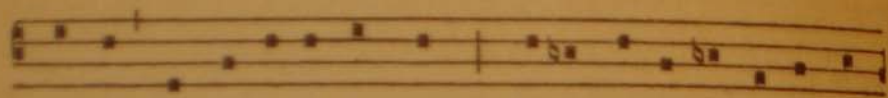
Credo in unum De- um. Patrem omni-poténtem,
factórem coeli et terrae, vi-sibi-li-um ómni-um, et in-
vi-si-bi-li-um. Et in unum Dómi-num Je-sum Chris-
tum, Fi-li-um De-i uni-géni-tum. Et ex Patre na-tum
ante ómni-a saé-cu-la. De-um de De-o, lumen de lú-
mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Géni-tum, non fa-



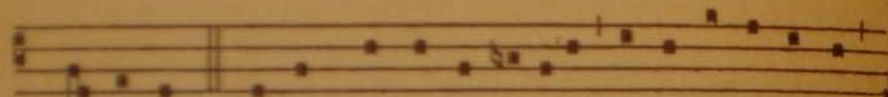
ctum, consubstanti-á-lem Patri : per quem ómni-a
facta sunt. Qui propter nos hómines, et propter nostram
sa-lú-tem descéndit de coelis. Et incarná-tus est de
Spí-ri-tu Sancto ex Ma-ri-a Virgine : Et homo factus
est. Cru- ci- fi- xus é-ti-am pro no-bis : sub Pónti-o Pi-
lá-to passus, et sepúl-tus est. Et re-surré-xit tér-ti-a
di-e, se-cúndum Scriptú-ras. Et ascéndit in coe-lum :
sedet ad dèxte-ram Pa-tris. Et i-te-rum ventú-rus est
cum gló-ri-a iu-di-cá-re vivos, et mórtu-os : cu- ius



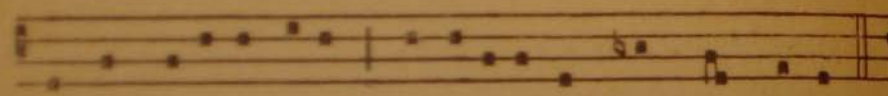
regni non e-rit finis. Et in Spī-ri-tum Sanctum, Dó-



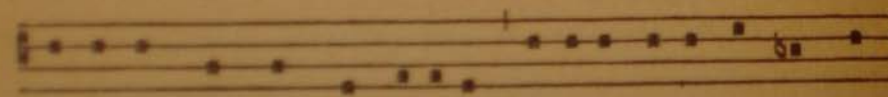
mi-num, et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Patre, Fi-li-óque



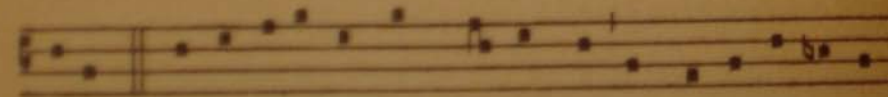
pro-cé-dit. Qui cum Patre, et Fi-li-o simul ado-rá-tur,



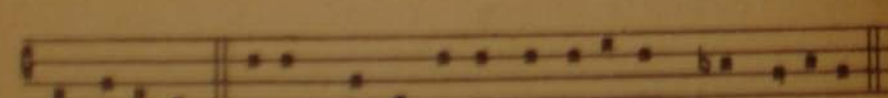
et conglori-fi-cátur: qui locú-tus est per Prophé-tas.



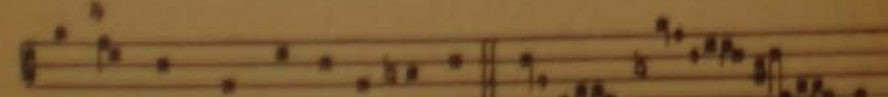
Et unam sanctam cathólicam et apostó-li-cam Ec-clé-



si-am. Confi-te-or u-num bap-tisma in remissi-ónem

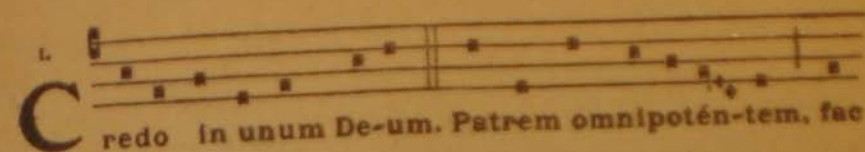


peccatórum. Et exspécto resurrecti-ónem mortu-órum.

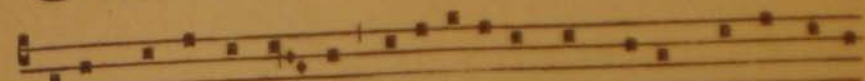


Et vi-tam ventú-ri saécu-li. A- men.

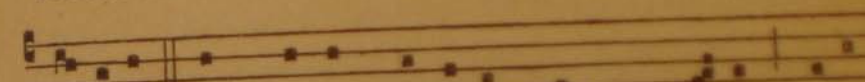
IV



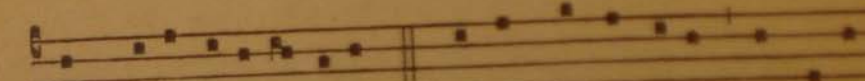
Credo in unum De-um. Patrem omnipotén-tem, fac-



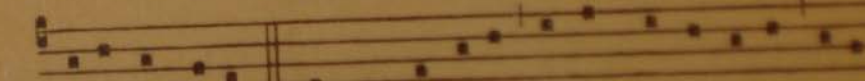
tórem coeli et terrae, visibi-li-um ómni-um, et Invi-si-



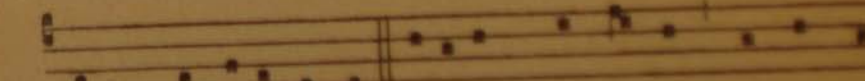
bi-li-um. Et in unum Dóminum Jesum Christum, Fi-li-



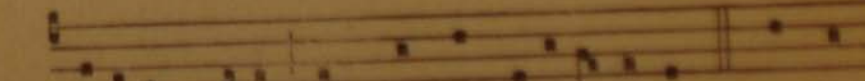
um De-i unigé-nitum. Et ex Patre natum ante óm-



ni-a saécula. De-um de De-o, lumen de lumine, De-um



verum de De-o ve-ro. Génitum, non factum, consubstan-



ti-álem Patri: per quem ómni-a facta sunt. Qui propter



nos hómines, et propter nostram salútem descéndit de

coe-llis. Et incarnátus est de Spiritu Sancto ex Ma-
 ri-a Virgine : Et homo factus est. Cruel-fi-xus é-ti-am
 pro no-bis : sub Ponti-o Pilá- to passus et sepúltus est.
 Et resurrexit térti-a di-e, secúndum Scrip-tú-ras. Et
 ascéndit in coelum : sedet ad délixeram Patris. Et íte-
 rum ventúrus est cum glóri-a iudicá-re vivos, et mór-
 tu-os : cuius regni non erit finis. Et in Spíritum San-
 ctum, Dóminum, et vivi-ficántem : qui ex Patre, Fi-li-ó-
 que procé-dit. Qui cum Patre, et Fi-li-o simul adorátur

et conglori-ficátur : qui locútus est per Prophé-tas. Et
 unam sanctam cathó-licam et apostó-licam Eoclési-
 am. Confíte-or unum baptisma in remissi-ónem pec-
 cató-rum. Et exspecto resurrecti-ónem mortu-ó- rum.
 Et vi-tam ventúri saéculi. A- men.

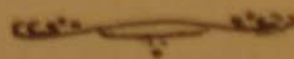
Bien que chacun des chants qui précèdent, soit appliqué à une Messe spéciale, tous peuvent servir pour d'autres Messes ; il est permis aussi, selon la nature de la Messe ou le degré de solennité, d'employer un des chants qui suivent :



coe-lis. Et incarnátus est de Spírítu Sancto ex Ma-
ri-a Virgine : Et homo factus est. Crucl-fi-xus é-ti-am
pro no-bis : sub Ponti-o Pilá-to passus et sepúltus est.
Et resurrexit térti-a di-e, secúndum Scrip-tú-ras. Et
ascéndit in coelum : sedet ad déxteram Patris. Et íte-
rum ventúrus est cum glóri-a iudicá-re vivos, et mór-
tu-os : cuius regni non erit finis. Et in Spírítum San-
ctum, Dóminum, et vivi-ficántem : qui ex Patre, Fi-li-ó-
que procé-dit. Qui cum Patre, et Fi-li-o simul adorátur

et conglori-ficátur : qui locútus est per Prophé-tas. Et
unam sanctam cathó-licam et apostó-licam Eoclési-
am. Confíte-or unum baptisma In remissi-ónem pec-
cató-rum. Et expécto resurrecti-ónem mortu-ó-rum.
Et vi-tam ventúri saéculi. A- men.

Bien que chacun des chants qui précèdent, soit appliqué à une Messe spéciale, tous peuvent servir pour d'autres Messes; il est permis aussi, selon la nature de la Messe ou le degré de solennité, d'employer un des chants qui suivent :



IV
 CHANTS AD LIBITUM

Kyrie

I

(Clemens Rector)

K yri-e e- lé-ison. Ky-ri-e
 e- lé-ison. Ky-ri-e e- lé-ison. Chri-
 ste e- lé-ison. Chri-ste
 e- lé-ison. Chri-ste e- lé-ison.
 Ky-ri-e e- lé-

ison. Ky-ri-e e- lé-ison. Ky-ri-e
 e- lé-ison.

II

(Summe Deus)

K yri-e e- lé-ison. Ky-ri-e e-
 lé-ison. Ky-ri-e e- lé-ison. Chri-ste
 e- lé-ison. Chri-ste e- lé-ison. Chri-ste
 e- lé-ison. Ky-ri-e e- lé-ison. Ky-ri-
 e e- lé-ison. Ky-ri-e
 e- lé-ison.

IV
CHANTS AD LIBITUM

Kyrie

I

(Clemens Rector)

K ŷri- e e- lé-ison. Kŷ-ri- e
 e- lé- ison. Kŷ-ri-e e- lé- ison. Chri-
 ste e- lé- ison. Chri-ste
 e- lé- ison. Chri-ste e- lé- ison.
 Kŷ- ri- e e- lé-

ison. Kŷ- ri- e e- lé- ison. Kŷ- ri- e
 e- lé- ison.

II

(Summe Deus)

K ŷri- e e- lé-ison. Kŷri- e e-
 lé-ison. Kŷri- e e- lé-ison. Chri- ste
 e- lé-ison. Chri- ste e- lé- ison. Chri- ste
 e- lé- i- son. Kŷ-ri- e e- lé- ison. Kŷ-ri-
 e e- lé- ison. Kŷ-ri- e
 e- lé- ison.

IV
 CHANTS AD LIBITUM

Kyrie

I

(Clemens Rector)

K yri- e e- lé-ison. Kÿ-ri- e
 e- lé- ison. Kÿ-ri-e e- lé- ison. Chri-
 ste e- lé- ison. Chri-ste
 e- lé- ison. Chri-ste e- lé- ison.
 Kÿ- ri- e e- lé-

Chants ad libitum. — Kyrie II.

ison. Kÿ- ri- e e- lé- ison. Kÿ- ri- e
 e- lé- ison.

II

(Summe Deus)

K yri- e e- lé-ison. Kÿri- e
 lé-ison. Kÿri- e e- lé-ison. Chri- ste
 e- lé- ison. Chri- ste e- lé- ison. Chri- ste
 e- lé- i- son. Kÿ- ri- e e- lé- ison. Kÿ- ri-
 e e- lé- ison. Kÿ- ri- e
 e- lé- ison.

III

(Rector Cosmi p̄is)

K ŷri-e e- lé-ison. Kŷri-e e- lé-ison.
 Kŷri-e e- lé-ison. Christe e- lé-ison.
 Christe e- lé-ison. Christe e- lé-ison. Kŷri-
 e e- lé-ison. Kŷri-e e- lé-ison. Kŷri-e
 e- lé-ison.

IV

(Kyrie Altissimo)

K ŷri-e e- lé-ison. Kŷri-e e-
 lé-ison. Kŷri-e e- lé-ison. Chri-

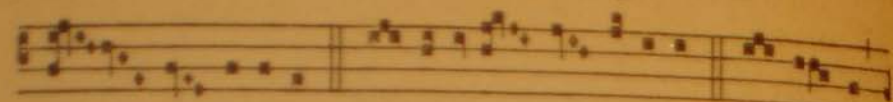
73

ste e- lé-ison. Christe e-
 lé-ison. Christe e- lé-ison. Kŷ-ri-
 e e- lé-ison. Kŷ-rie e-
 lé-ison. Kŷ-ri-e e-
 lé-ison.

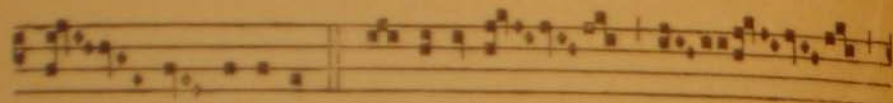
V

(Conditor Kyrie omnium)

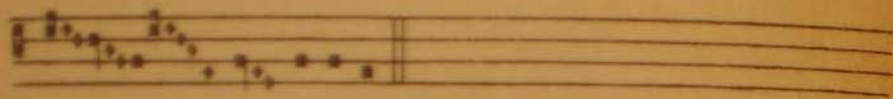
vii.
K ŷ-ri-e e- lé-ison. Kŷri-e e-
 lé-ison. Kŷ-ri-e e- lé-ison. Chri-ste
 e- lé-ison. Christe e- lé-ison. Christe



e- lé-ison. Kÿ-ri- e e- lé-ison. Kÿ-ri- e

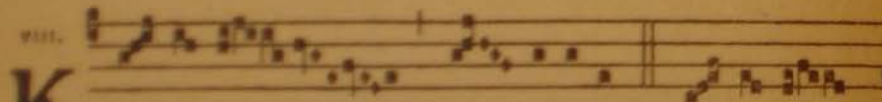


e- lé-ison. Kÿ-ri- e

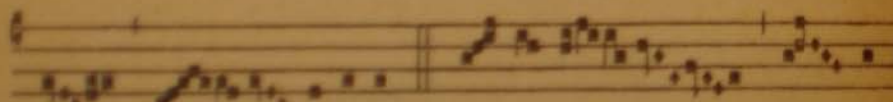


e- lé-ison.

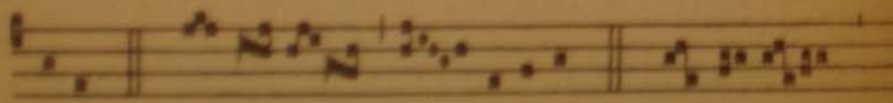
VI

(Te Christe Rex supplices)

Kÿ-ri- e e- lé-ison. Kÿ-ri- e



e- lé-ison. Kÿ-ri- e e- lé-



ison. Chri-ste e- lé-ison. Chri-ste



e- lé-ison. Chri-ste e- lé-ison. Kÿ-ri- e

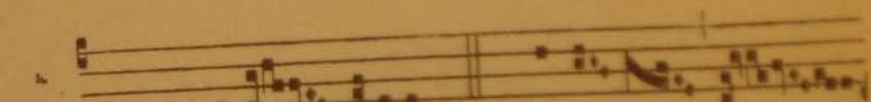


e- lé-ison. Kÿ-ri- e e- lé-ison. Kÿ-ri- e

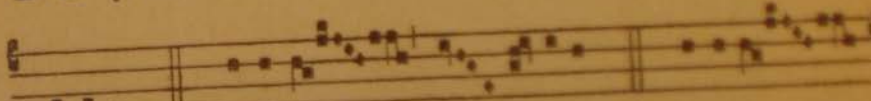


e- lé-ison.

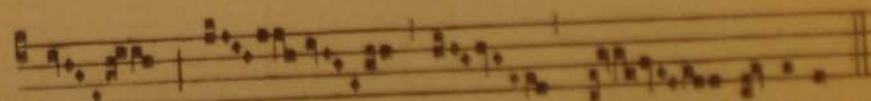
VII

(Splendor aeternae)

Kÿ-ri- e e- lé-ison. ij Chri-ste e-

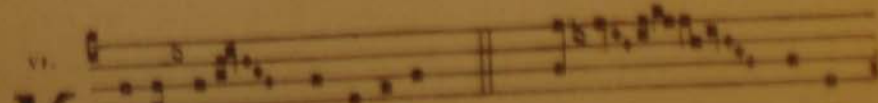


lé-ison. ij. Kÿ-ri- e e- lé-ison. ij. Kÿ-ri- e



e- lé-ison.

VIII

(Firmator sancte)

Kÿ-ri- e e- lé-ison. ij Chri-ste e- lé-

ison. *ij.* Kÿri- e e- lé- ison. *ij.* Kÿri- e

e- lé- ison.

IX

(O Pater excelse)

viii.

K ÿri- e e- lé- ison. *ij.* Christe

e- lé- ison. *ij.* Kÿri- e e- lé- ison. *ij.*

X

Aux Dimanches Ordinaires
(Orbis factor.)

K ÿ-ri- e e- lé- ison. *ij.* Christe e- lé-

ison. *ij.* Kÿri- e e- lé- ison. *ij.* Kÿ- ri- e e-

e- lé- ison.

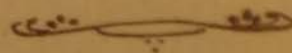
XI

Aux Dimanches de l'Avent et du Carême
(Kyrie Salve)

K ÿri- e e- lé- ison. *ij.* Chri- ste e- lé-

ison. *ij.* Kÿri- e e- lé- ison. *ij.* Kÿri- e

** e- lé- ison.



Gloria

I

viii.

G lóri- a in excél- sis De- o. Et in terra pax ho-

minibus bonae vo- luntátis. Laudámus te. Benedi- ci-

mus te. Adorámus te. Glori- fi- cámus te. Gra- ti- as

ison. iij. Kŷri-e e-lé-ison. ij. Kŷri-e

e-lé-ison.

IX

(O Pater excelse)

viii.

K ŷri-e e-lé-ison. iij. Christe

e- lé-ison. iij. Kŷri-e * e- lé-ison. iij.

X

Aux Dimanches Ordinaires

(Orbis factor.)

K ŷri-e * e- lé-ison. iij. Christe e- lé-

ison. iij. Kŷri-e e- lé-ison. ij. Kŷri-e * e-

lé-ison.

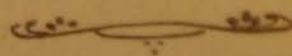
XI

Aux Dimanches de l'Avent et du Carême
(Kyrie Salve)

K ŷri-e * e- lé-ison. iij. Chri- ste e- lé-

ison. iij. Kŷri-e e- lé-ison. ij. Kŷri-e

** e- lé-ison.



Gloria

I

viii.

G lôri-a in excél- sis De- o. Et in terra pax ho-

minibus bonae vo-luntâtis. Laudâmus te. Benedi- ci-

mus te. Adorâmus te. Glori- fi-câmus te. Grâ- ti-as

ison. iij. Kŷri- e e- l - ison. ij. Kŷri- e

e- l - ison.

IX
(O Pater excelsae)

K ŷri- e e- l - ison. iij. Christe

e- l - ison. iij. Kŷri- e e- l - ison. ij.

X
Aux Dimanches Ordinaires
(Orbis factae.)

K ŷri- e e- l - ison. iij. Christe e- l -

AUX DIM

K ŷri- e

ison. iij. Kŷri-

G ŷri- e

minibus bo

ison. iij. Kŷri- e e-lé- ison. ij. Kŷri- e

e-lé- ison.

IX
(O Pater excelsus)

K ŷri- e e-lé- ison. iij. Christe

e- lé- ison. iij. Kŷri- e e- lé- ison. iij.

X
Aux Dimanches Ordinaires
(Orbis factus.)

K ŷri- e e- lé- ison. iij. Christe e- lé-

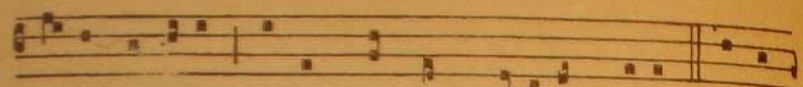
e- lé- ison. iij. Kŷri- e e- lé-

... **K** ŷri- e

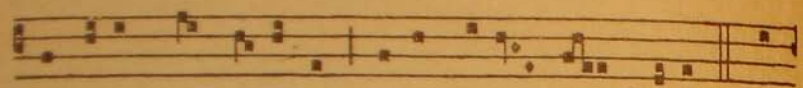
ison. iij. Kŷri-

... **G** ŷri- e

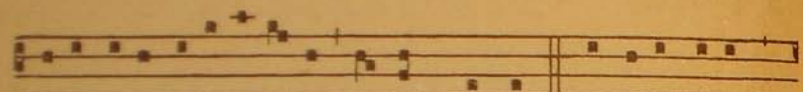
minibus bo



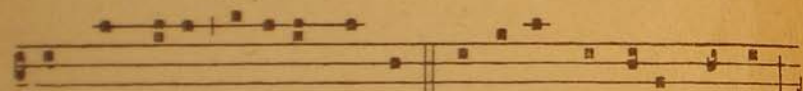
á-gimus tibi propter magnam glóri-am tu-am. Dómi-



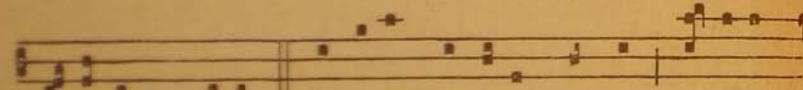
ne De-us, Rex coeléstis, De-us Pater omnípotens. Dó-



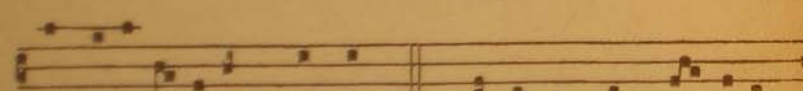
mine Fi-li unigéni-te Je-su Christe. Dómine De-us,



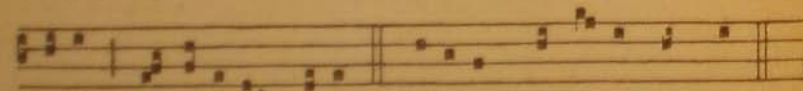
Agnus De-i, Fi-li-us Patris. Qui tollis peccáta mundi,



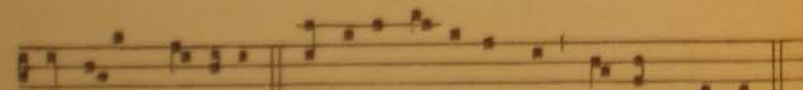
mi-serére nobis. Qui tollis peccáta mundi, súscipe



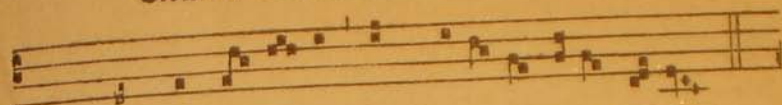
depreca-ti-ónem nostram. Qui sedes ad dék-teram



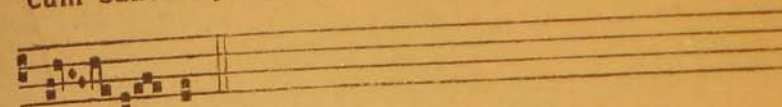
Pa-tris, mi-serére nobis. Quóni-am tu so-lus sanctus.



Tu solus Dóminus. Tu solus Altíssimus, Je-su Christe.

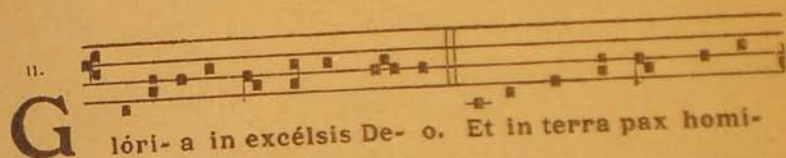


Cum Sancto Spi-ri-tu. in glóri-a De-i Patris.

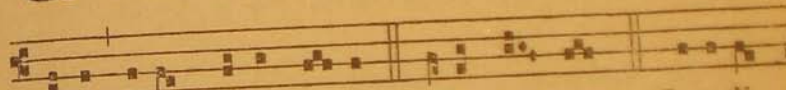


A-men.

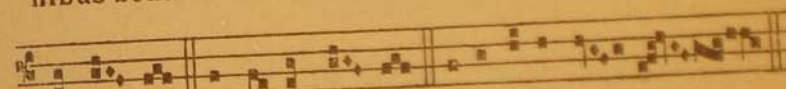
||



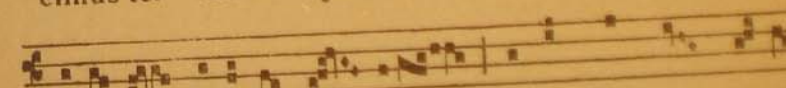
G lóri-a in excélsis De-o. Et in terra pax homí-



nibus bonae vo-luntátis. Laudámus te. Benedi-



cimus te. Ado-rámus te. Glóri-ficámus te.



Grá-ti-as ágimus ti-bi propter magnam glóri-



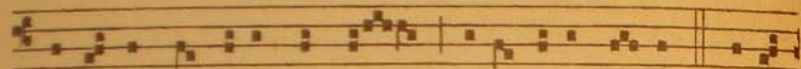
am tu-am. Dómine De-us, Rex coeléstis, De-us Pa-



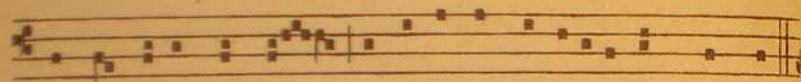
ter omni-po-tens. Dómine Fi-li unigéni-te Je-su Chri-



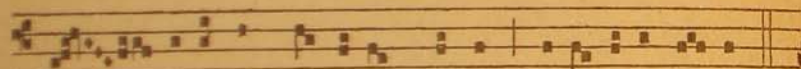
ste. Dó-mine De- us. Agnus De- i, Fi- li- us Patris.



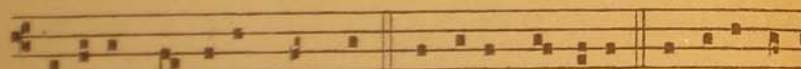
Qui tol- lis peccáta mundi. mise- rére no- bis. Qui tol-



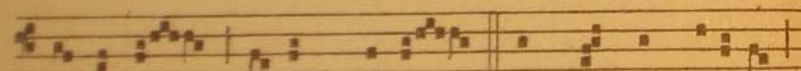
lis peccáta mundi. súscipe deprecati- ónem nostram.



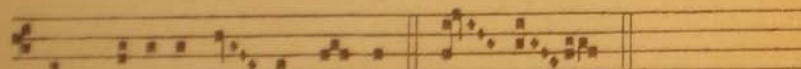
Qui sedes ad dexteram Patris, mi- serére no- bis.



Quóni- am tu solus sanctus. Tu solus Dóminus. Tu solus Al-

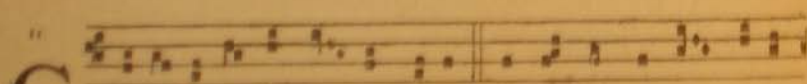


tis- simus. Je- su Christe. Cum Sancto Spíritu,



in glóri- a De- i Pa- tris. A- men.

|||



Glóri- a in excé- lis De- o. Et in terra pax homi-



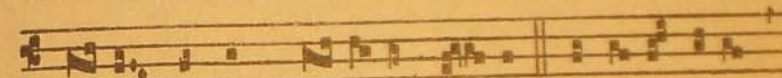
nibus bonae voluntá- tis. Laudámus te.



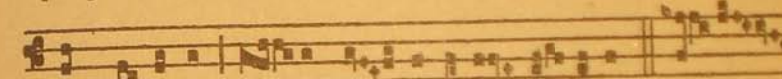
Benedícimus te. Adorámus te.



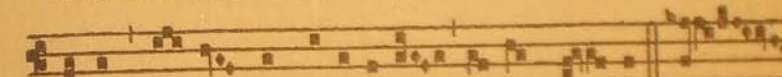
Glorificámus te. Grá- ti- as á- gimus tibi



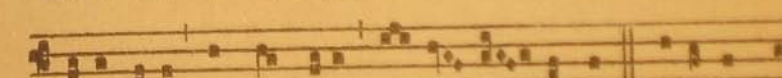
propter magnam gló- ri- am tu am. Dómine De- us,



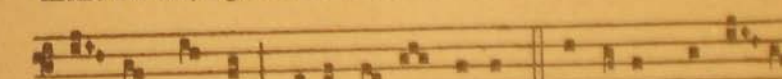
Rex coeléstis, De- us Pa- ter omni- potens. Dó-



mine Fi- li u- nigenite Je- su Chri- ste. Dó-



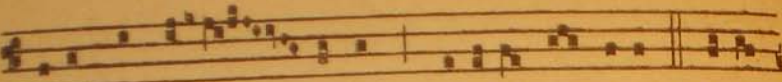
mine De- us, Agnus De- i, Fi- li- us Patris. Qui tollis pec-



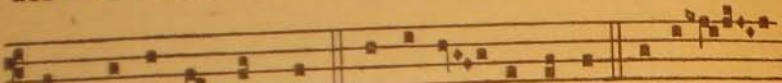
cá- ta mundi, mise- ré- re nobis. Qui tollis peccá- ta



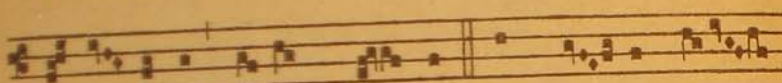
mundi, súscipe depreca- ti- ó- nem nostram. Qui se-



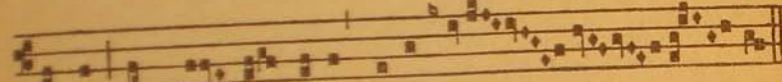
des ad dexte-ram Patris, mise-ré- re nobis. Quóni-



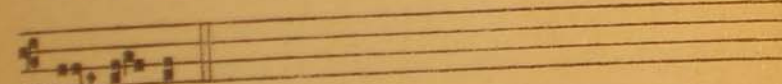
am tu so-lus sanctus. Tu so- lus Dóminus. Tu solus



Al-tís-símus, Je-su Chri- ste. Cum San-cto Spí-



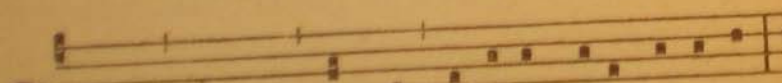
ri-tu, in gló- ri-a De-i Pa- tris.



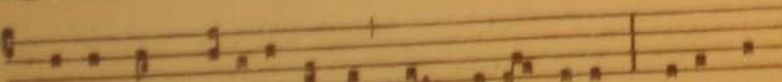
A- men.

Sanctus

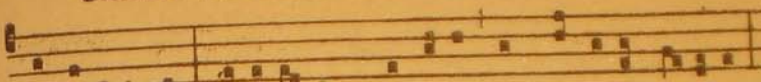
I



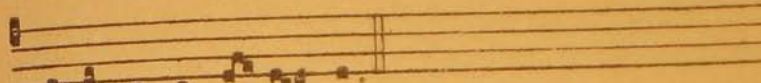
Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sába- oth.



Ple-ni sunt coeli et terra gló- ri-a tu-a. Hosánna

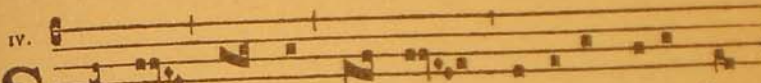


In excél-sis. Benedictus qui venit in nómine Dómini.

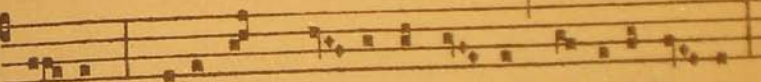


Hosánna in excél- sis.

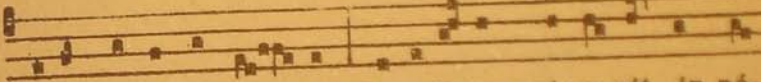
II



IV. **S**anctus, * Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sa-



ba- oth. Pleni sunt coe- li et ter-ra gló-ri-a tu- a.

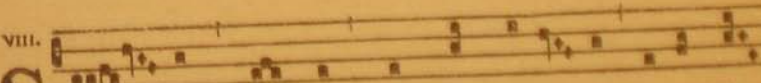


Hosánna in excél- sis. Benedictus qui ve-nit in nó-

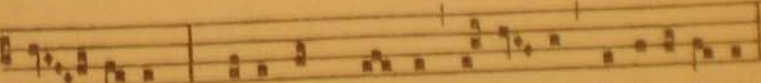


mine Dómi- ni. Hosánna in excél- sis.

III

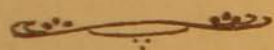


VIII. **S**an- ctus, * San-ctus, Sanctus Dómi- nus De-us Sá-



ba- oth. Pleni sunt coe- li et terra gló-ri-a tu-a.

Hosánna in excélsis. Be-nedictus qui ve-nit in nó-
míne Dómi-ni. Ho-sánna in excélsis.



Agnus

I

viii.

A - gnus De- i, * qui tol- lis peccá-ta mun-
di : miseré-re no- bis. A- gnus De- i, * qui
tol- lis peccáta mundi : miseré-re no- bis. A-
gnus De- i, * qui tol- lis peccá-ta mundi : dona
no-bis pa- cem.

II

vi.

A - gnus De- i, * qui tollis peccá-ta mundi : mise-
rére nobis. Agnus De- i, * qui tollis peccáta mundi :
miserére nobis. Agnus De- i, * qui tollis peccáta mun-
di : dona nobis pacem.

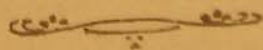


TABLE DES MATIÈRES

LES DIMANCHES A L'ASPERSION DE L'EAU BÉNITE

<i>Hors le temps pascal : Asperges.</i>	1	<i>Au temps pascal : Vidi aquam</i>	2
		<i>Autres chants ad libitum</i>	3

I. — AU TEMPS PASCAL.

Kyrie	5	<i>Ite Missa est du Samedi Saint</i>	
Gloria	5	<i>au Samedi in albis</i>	8
Sanctus	7	<i>— de l'octave de Pâques au</i>	
Agnus Dei	7	<i>Samedi des Quatre-Temps</i>	
		<i>de la Pentecôte.</i>	8

II. — AUX FÊTES SOLENNELLES. 1.

Kyrie	8	Agnus Dei	11
Gloria	9	<i>Ite Missa est.</i>	11
Sanctus	10	<i>Ite Missa est et Benedicamus</i>	12

III. — AUX FÊTES SOLENNELLES. 2.

Kyrie	12	Sanctus	14
Gloria	13	Agnus Dei	15

IV. — AUX FÊTES DOUBLES. 1.

Kyrie	15	Agnus Dei	17
Gloria	16	<i>Ite Missa est.</i>	18
Sanctus	17	Benedicamus	18

V. — AUX FÊTES DOUBLES. 2.

Kyrie	18	Agnus Dei	21
Gloria	19	<i>Ite Missa est.</i>	21
Sanctus	20		

VI. — AUX FÊTES DOUBLES. 3.

Kyrie	22	Agnus Dei	24
Gloria	22	<i>Ite Missa est.</i>	25
Sanctus	24		

TABLE DES MATIÈRES

87

VII. — AUX FÊTES DOUBLES. 4.

Kyrie	25	Agnus Dei	27
Gloria	25	<i>Ite Missa est.</i>	28
Sanctus	27		

VIII. — AUX FÊTES DOUBLES. 5.

Kyrie	28	Agnus Dei	30
Gloria	29	<i>Ite Missa est et Benedicamus.</i>	31
Sanctus	30		

IX. — AUX FÊTES DE LA SAINTE VIERGE. 1.

Kyrie	31	Agnus Dei	34
Gloria	32	<i>Ite Missa est et Benedicamus.</i>	34
Sanctus	33		

X. — AUX FÊTES DE LA SAINTE VIERGE. 2.

Kyrie	35	Sanctus	37
Gloria	35	Agnus Dei	37

XI. — AUX DIMANCHES ORDINAIRES.

Kyrie	37	Agnus Dei	40
Gloria	38	<i>Ite Missa est et Benedicamus.</i>	41
Sanctus	40		

XII. — AUX FÊTES SEMI-DOUBLES. 1.

Kyrie	41	Agnus Dei	43
Gloria	42	<i>Ite Missa est.</i>	44
Sanctus	43		

XIII. — AUX FÊTES SEMI-DOUBLES. 2.

Kyrie	44	Agnus Dei	46
Gloria	44	<i>Ite Missa est et Benedicamus.</i>	47
Sanctus	46		

XIV. — PENDANT LES OCTAVES QUI NE SONT PAS DE LA SAINTE VIERGE

Kyrie	47	Agnus Dei	50
Gloria	48	<i>Ite Missa est.</i>	50
Sanctus	49		

XV. — AUX FÊTES SIMPLES.

Kyrie	50	Agnus Dei	53
Gloria	51	Ite Missa est.	54
Sanctus	52		

XVI. — AUX FÉRIES ORDINAIRES.

Kyrie	53	Agnus Dei	54
Sanctus	54	Benedicamus.	54

XVII. — AUX DIMANCHES DE L'AVENT ET DU CARÈME

Kyrie 1 ^e	55	Agnus Dei	56
— 2 ^e	55	Benedicamus 1 ^e	56
Sanctus	55	— 2 ^e	57

XVIII. — AUX FÉRIES DE L'AVENT ET DU CARÈME

AUX VIGILES.

AUX FÉRIES DES QUATRE-TEMPS ET A LA MESSE DES ROGATIONS.

Kyrie	57	Agnus Dei	58
Sanctus	57	Benedicamus.	58

CREDO.

CREDO 1 ^e	59	CREDO 3 ^e	64
— 2 ^e	61	— 4 ^e	67

CHANTS AD LIBITUM.

KYRIE 1 ^e (<i>Clemens Rector</i>)	70	KYRIE 11 ^e <i>aux dimanches de l'Avent et du Carême (Salve)</i>	77
— 2 ^e (<i>Summe Deus</i>)	71	GLORIA 1 ^e	77
— 3 ^e (<i>Rector cosmi pie</i>)	72	— 2 ^e	79
— 4 ^e (<i>Altissime</i>)	72	— 3 ^e	80
— 5 ^e (<i>Conditor omnium</i>)	73	SANCTUS 1 ^e	82
— 6 ^e (<i>Te Christe Rex supplices</i>)	74	— 2 ^e	83
— 7 ^e (<i>Splendor æterne</i>)	75	— 3 ^e	83
— 8 ^e (<i>Firmator sancte</i>)	75	AGNUS 1 ^e	83
— 9 ^e (<i>O Pater excelsè</i>)	76	— 2 ^e	85
— 10 ^e <i>aux dimanches ordinaires (Orbis factor)</i>	76		

INDIANA UNIVERSITY
SCHOOL OF MUSIC
LIBRARY
BLOOMINGTON, IN 47405



3 9000 030 219 070

HECKMAN
BINDERY INC.



NOV 93

N. MANCHESTER,
INDIANA 46962