

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Classe 2°B

A.S. 2021/2022

Docente Sonia Bucci

Cronologia delle opere e della vita di Alessandro Manzoni

Lettura integrale ed analisi del romanzo "I promessi sposi"

Introduzione al testo poetico e le sue origini

Differenza tra prosa e poesia

La metrica: la metrica italiana, le figure metriche di fusione e scissione, il calcolo delle sillabe metriche

Versi, ritmo, accenti ritmici e pause

La rima e gli schemi rimici

I periodi ritmici: le strofe e i principali componimenti (canzone, sonetto, ballata, madrigale)

Il timbro

Figure retoriche del lessico, della sintassi e del suono

Espressioni del suono e geometrie verbali

Parole chiave e campi semantici

La struttura della poesia

Lingua poetica, registri stilistici, paratassi e ipotassi

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

- *O poesia, nel lucido verso* di Clemente Rebora
- *Preghiera* di Giorgio Caproni
- *Lavandare* di Giovanni Pascoli
- *Tanto gentile e onesta pare* di Dante Alighieri
- *Il tuono* di Giovanni Pascoli
- *Merigiare pallido e assorto* di Eugenio Montale
- *San Martino* di Giosue Carducci
- *Ho sceso, dandoti il braccio...*
- *Invernale* di Guido Gozzano
- *L'assiuolo* di Giovanni Pascoli
- *Alle fronde dei salici* di Salvatore Quasimodo
- *L'infinito* di Giacomo Leopardi
- *Italy* di Giovanni Pascoli
- *Non chiederci la parola* di Eugenio Montale
- *Temporale* di Giovanni Pascoli
- *Galline* di Giovanni Pascoli
- *L'agave sullo scoglio* di Eugenio Montale

Cronologia della vita e delle opere di Giovanni Pascoli

Cronologia della vita e delle opere di Eugenio Montale

Introduzione al testo drammatico e la sua struttura

Il linguaggio teatrale

La regia teatrale

Il ruolo dell'attore

La storia della recitazione

La struttura del teatro

I generi del 1900

Lettura ed analisi di:

- *La patente* di Luigi Pirandello
- *L'arrivo dei personaggi* di Luigi Pirandello

Cronologia della vita di Pirandello e studio della visione pirandelliana

Cultura medievale e formazione delle lingue romanze

Lettura e analisi di:

- *Indovinello veronese*
- *Placito Capuano*
- *Iscrizione di San Clemente*

La società cavalleresca: le chansons de geste

Trama della chanson de Roland con lettura e analisi brani tratti dal libro

Lirica trobadorica

Il romanzo cortese

La poesia italiana delle origini con lettura e analisi di "Cantico di Frate Sole" e di "Donna de Paradiso"

Subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali, consecutive, concessive, comparative, modali, finali, strumentali ed il periodo ipotetico

Lettura integrale dei seguenti testi di narrativa con relativo incontro con l'autore in seno al Progetto Lettura (come da asterisco*)

Lettura "La chimera" di Sebastiano Vassalli

Lettura "Il giorno della civetta" di Leonardo Sciascia

Lettura "Le assaggiatrici" di Rosella Postorino ed incontro con l'autrice*

Lettura "Biancaneve nel Novecento" di Marilu' Olivia ed incontro con l'autrice*

Lettura "Biografia del figlio cambiato" di Andrea Camilleri

