



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Programma di Tecniche della scultura per il Biennio

Docente : prof.re Giuseppe D'Angelo

Descrizione del corso

Il Corso di tecniche della scultura si propone di far acquisire allo studente sulla base delle problematiche e le metodologie tecnico espressive, delle lavorazioni dei principali materiali dell'arte, la conoscenza degli stessi, le caratteristiche proprie. La conoscenza dei materiali non prescinde dalla loro utilizzazione attraverso le tecniche base ed avanzate, la soluzione dei problemi relativi ad essi e del fare artistico.

Gli strumenti applicabili alle procedure ed alle strategie finalizzate alla loro ottimizzazione, alle loro proprietà, alla struttura compositiva.

Il docente terrà conto delle competenze già acquisite e sviluppate in laboratorio nei passati anni, ogni allievo dovrà sviluppare un progetto tenendo in considerazione nuove tecniche e metodologie di lavoro con l'obiettivo di ottenere soluzioni di ricerca personali.

Argomenti

- Formatura (forma a perdere e a tasselli)
- Calchi dal vero e assemblaggi
 - L'armatura
- Le gomme siliconiche e tecniche di lavorazione
- Il cemento: proprietà ed utilizzo
- Realizzazione di una scultura a presa diretta con il gesso
- Lavorazione del polistirolo
- Le resine (poliestere, poliuretano, epossidica, acrilica) ed il loro utilizzo
- Metalli: assemblaggi e saldature
- Sperimentazione di materiali e tecniche inusuali in campo artistico

Modalità della didattica e dell'esame finale

Il corso di tecniche della scultura si svolge attraverso lezioni teoriche, incontri ed esercitazioni laboratoriali volte all'apprendimento e conoscenza dei materiali.

Il loro utilizzo è finalizzato alla conoscenza delle caratteristiche tecniche e delle specifiche proprietà.

Per superare l'esame, gli studenti dovranno presentare una tesina corredata da immagini che ne illustrino l'iter progettuale, realizzativo e di ricerca, inoltre sarà richiesta una conoscenza dei materiali e delle tecniche trattate durante le lezioni svolte.