



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento dei
Beni Culturali
archeologia, storia dell'arte,
del cinema e della musica

dBC
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA

Corso di Dottorato in storia, critica e
conservazione dei beni culturali

Percorso interdisciplinare

Materia e Luce

Sala Sartori

Palazzo Liviano, II piano

Lunedì 21 Ottobre 2019

ore 9.00 -10.30

***Luce e materia in ambito scientifico: l'utilità
dell'impiego della luce per l'indagine e il
consolidamento di opere d'arte***

prof. Renzo Bertonecello, Rita Deiana, Alfonso Zoleo

ore 10.45 -12.15

***Φῶς ἐκ φωτός. Luce da luce. Espedienti
luministici, materiali e soluzioni formali nell'arte
bizantina (VI-XI s.).***

prof.ssa Valentina Cantone

Discussione: 12.15-13.00

Lunedì 28 Ottobre 2019

ore 9.00 -10.30

Luce, materia immateriale per un'opera d'arte
prof. Giovanni Bianchi

ore 10.45 -12.15

***Materialità e immaterialità della luce: direttrici
della sperimentazione dalle Avanguardie
Storiche alla scena contemporanea***

prof.ssa Cristina Grazioli

Discussione: 12.15-13.00

Lunedì 4 Novembre 2019

ore 9.00 -10.30

***"Mani di pittori" e tecnica dell'affresco romano:
dalle modalità di realizzazione dell'intonaco, all'
applicazione dei pigmenti, agli effetti di luce***

prof.ssa Monica Salvadori, dott. Simone Dilaria

ore 10.45 -12.15

Nel segno di Apollo. Tiepolo e la luce

prof. Andrea Tomezzoli

Discussione: 12.15-13.00

