



## COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: DIREZIONE SVILUPPO PROMOZIONE CITTA' TUTELA  
TRADIZIONI E VERDE PUBBLICO

### DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: Approvazione Bando per la selezione giovani artisti "Artefici del Nostro Tempo" 2022 - terza edizione. Provvedimento da pubblicare ai sensi dell'art. 26 comma 1 del D.Lgs. 33/2013

*Proposta di determinazione (PDD)* n. 1 del 03/01/2022

*Determinazione (DD)* n. 52 del 17/01/2022

*Fascicolo* 2022.X/1/1.1 "Avvio iniziativa culturale concorso "Artefici del Nostro Tempo" 2022 - terza edizione - Approvazione bando per la selezione giovani artisti ed atti conseguenti"

---

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Mastroianni Marco, in data 14/01/2022.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 17/01/2022.

CITTA' DI  
VENEZIA



Comune di Venezia

Area Servizi alla Persona e Imprese e Qualità della vita

Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico

Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università

Responsabile del Procedimento: Tiziano Bolpin

P.D.D. n. 1 del 03 / 01/ 2022

Fascicolo 2022 / X.1.1/ 1

**Oggetto: Approvazione Bando per la selezione giovani artisti "Artefici del Nostro Tempo" 2022 - terza edizione. Provvedimento da pubblicare ai sensi dell'art. 26 comma 1 del D.Lgs. 33/2013**

## **IL DIRIGENTE**

### **Premesso che**

- con deliberazione n. 60 del 21 dicembre 2021, il Consiglio Comunale ha approvato il Bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2022-2024 ed i relativi allegati, tra cui il DUP 2022-2024 ;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 39 del 18/02/2021 sono stati approvati il Piano della Performance (PDP) e il Piano esecutivo di Gestione (PEG) riferiti al triennio 2021-2023;
- con deliberazione di G.C. n. 62 del 16/03/2021 è stato approvato il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2021- 2023;

### **Visti**

- il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", e in particolare l'art. 107 in merito alle competenze dei dirigenti;
- il D. Lgs 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e in particolare l'art. 4 disciplinante gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n.25 del 25.03.2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;

- gli artt. 26 e 27 del D. Lgs. n. 33 del 14.03.2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" relativi agli obblighi e alle modalità di pubblicazione degli atti di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone fisiche ed enti pubblici e privati;
- l'art.1, comma 5, dello Statuto Comunale che recita "Venezia tutela la propria civiltà, riconosce e sostiene le specificità culturali, storiche, fisiche, ambientali ed economiche del suo territorio" e che pertanto, rientra nei programmi dell'Amministrazione Comunale la promozione di eventi e manifestazioni culturali e tradizionali che possano rappresentare opportunità per la cittadinanza e azione di valorizzazione del territorio;

### **Atteso che**

- la Giunta Comunale con deliberazione n. 335 del 29 Dicembre 2021 ad oggetto: *"La Biennale di Venezia 59esima Esposizione Internazionale d'Arte "Il latte dei sogni / The milk of dreams". Organizzazione e allestimento della mostra presso il Padiglione Venezia nel periodo dal 23 aprile / 27 novembre 2022 e avvio dell'edizione 2022 del Concorso "Artefici del nostro tempo" riservato ai giovani artisti. Indirizzi."* ha disciplinato la partecipazione del Comune di Venezia alla Biennale di Venezia attraverso il "Padiglione Venezia", presso i Giardini della Biennale, affidandone l'allestimento a Giovanna Zabotti, ed altresì ha stabilito che anche nel 2022 avrà luogo il concorso "Artefici del nostro tempo" terza edizione, riservato ai giovani artisti;
- la citata deliberazione di Giunta n. 335/ 2021 dà indirizzo alla Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico :
  1. di pubblicare un bando finalizzato alla selezione di opere di giovani artisti;
  2. di procedere alla realizzazione dell'iniziativa in collaborazione con l'URP – Ufficio Relazioni con il Pubblico – Ufficio DIME ed i partner individuati *Fondazione Musei Civici di Venezia, Fondazione Forte Marghera, Venis Spa e Vela Spa*, avvalendosi in particolare della collaborazione della Fondazione dei Musei Civici di Venezia per l'allestimento delle Mostre che avranno luogo sia presso il Padiglione Venezia che Fuori Padiglione, a Forte Marghera, nonché al pagamento dei premi agli artisti selezionati;

### **Richiamato**

- l'interesse dell'Amministrazione Comunale di riproporre per il 2022 la terza edizione del concorso "Artefici del nostro Tempo", per giovani artisti di età compresa tra i 18 e i 35 anni, interessati a rispondere, attraverso il proprio talento artistico, al suggerimento *"Il latte dei sogni / The milk of dreams"* titolo della prossima 59esima Esposizione Internazionale di

Arte alla Biennale di Venezia 2022 che avrà luogo dal 23 aprile al 27 novembre 2022;

### **Considerato che**

- il successo delle prime edizioni di "Artefici del nostro tempo" che ha visto la partecipazione di numerosissimi giovani artisti, induce l'Amministrazione a riproporre un terza *call for artists* arricchita anche in questa edizione della sezione di Design del Vetro/ Vetro realizzato, attraverso la quale promuovere la progettazione e la realizzazione di opere artistiche in vetro di Murano;
- gli obiettivi del Concorso "Artefici del nostro Tempo", indicati dalla citata deliberazione di Giunta n. 335/2021, sono i seguenti:
  1. diffondere le tendenze artistiche contemporanee ed espressive delle nuove generazioni;
  2. consentire ai giovani artisti di rappresentare con proprie opere il tema proposto da La Biennale di Venezia "*Il latte dei sogni / The milk of dreams*";
  3. promuovere in particolare le discipline: Design del Vetro e vetro realizzato - Fotografia - Fumetto ed Illustrazione - Pittura - Poesia Visiva - Street Art e Video Clip Musicali, offrendo a giovani artisti l'opportunità di esporre le proprie opere in un prestigioso contesto artistico internazionale;

### **Verificato che**

- i partner dell'iniziativa: fondazioni, istituzioni e società pubbliche hanno confermato per la terza edizione del concorso la disponibilità ad ospitare nelle loro prestigiose sedi le esposizioni delle opere selezionate e vincitrici, in particolare:
- la Fondazione dei Musei Civici, metterà a disposizione a Forte Marghera il Padiglione 29 per l'esposizione delle opere selezionate dal secondo al decimo posto, da giugno a dicembre 2022 ;
- il Comune di Venezia, presso il Padiglione Venezia ai Giardini della Biennale, metterà a disposizione un ambiente espositivo per le opere prime classificate dei vincitori assoluti delle otto sezioni, da aprile a novembre 2022, presso il Padiglione Venezia;

### **Visto**

- lo schema di bando allegato alla presente determinazione, del quale costituisce parte integrante e sostanziale, che, coerentemente con quanto indicato dalla Giunta comunale con deliberazione n. 335/2022 citata, stabilisce che:

1. il concorso "Artefici del nostro tempo" sia aperto alle seguenti discipline artistiche, per ognuna delle quali sono stabiliti i requisiti tecnici delle opere che è possibile presentare:
  - 1.) Design del vetro
  - 2.) Opere in vetro
  - 3.) Fotografia
  - 4.) Fumetto e Illustrazione
  - 5.) Pittura
  - 6.) Poesia visiva
  - 7.) VideoArte
  - 8.) Street Art;
2. possano partecipare al concorso tutti gli artisti e designer (singoli o riuniti in collettivo di artisti) maggiorenni, che alla data di scadenza del bando non abbiano ancora compiuto i 35 anni, di qualunque sesso e/o nazionalità purché nati o residenti o studino o lavorino in Italia;
3. ogni artista o collettivo di artisti possa partecipare anche a più sezioni presentando una sola opera inedita per disciplina;

### **Atteso che**

- la partecipazione potrà avvenire esclusivamente attraverso il modulo online pubblicato sul sito [www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it) entro e non oltre le ore 23,59 del giorno 10 febbraio 2022;
- la giuria degli esperti individuata in accordo con gli altri soggetti promotori, nominata attraverso atto del Direttore Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni, sarà chiamata a valutare le opere ed individuare gli artisti che meglio avranno colto l'indirizzo ispiratore dell'iniziativa "Artefici del nostro Tempo";
- per quanto attiene al riconoscimento economico (premi) previsti dal bando per i primi tre artisti classificati per ciascuna delle otto sezioni, le risorse sono da individuarsi nelle disponibilità previste specificatamente dalla Fondazione Musei Civici di Venezia;
- le opere selezionate e vincitrici potranno essere esposte negli spazi e luoghi concordati dal Comune di Venezia e da altri promotori in concomitanza con il titolo della prossima 59esima Esposizione Internazionale di Arte alla Biennale di Venezia 2022 "Il latte dei sogni / The milk of dreams";

### **Visti**

- La nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal responsabile del servizio finanziario con l'apposizione del

parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;

- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

### **DETERMINA**

- 1.) di approvare il bando per la selezione di giovani artisti "Artefici del nostro Tempo" 2022 terza edizione, allegato e parte integrante della presente Determinazione Dirigenziale;
- 2.) di provvedere con successivo atto dirigenziale alla nomina della giuria chiamata a selezionare le opere dei giovani artisti partecipanti al bando ;
- 3.) di dare atto che il presente provvedimento non ha aspetti contabili ne prevede impegno di spesa;
- 4.) di provvedere con successiva determinazione Dirigenziale della Direzione Sviluppo Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico ad approvare i verbali contenenti le graduatorie degli artisti selezionati;
- 5.) di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento;
- 6.) di dare atto che l'avv.to Marco Mastroianni, nominato Direttore della Direzione Sviluppo, Promozione della Città, Tutela delle Tradizioni e Verde pubblico con disposizione del Sindaco pg. n. 0578230 del 23/12/2020, il cui incarico è stato prorogato con disposizione sindacale PG n. 295889 del 24 giugno 2021, è il responsabile del provvedimento , e che il Responsabile del procedimento è il funzionario dott. Tiziano Bolpin del Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università;
- 7.) di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi dell'art. 26, comma 1, D.Lgs. 33/2013;
- 8.) di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000;
- 9.) di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183, comma 7, del d.lgs. 18/08/2000, n. 267;
- 10.) di dare atto che la presente determinazione è stata adottata nel rispetto di quanto previsto dall'art 6 comma 2 del "Regolamento sul sistema dei controlli interni", approvato con deliberazione del Consiglio comunale 28/02/2013, n.16.

IL DIRETTORE  
Marco Mastroianni

CITTA' DI  
VENEZIA



Direzione Finanziaria  
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2022 / 1

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e si prende atto che il provvedimento non comporta impegno di spesa;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile.

Il Dirigente Responsabile



## Artefici del nostro tempo / 2022

3<sup>^</sup> Edizione (scadenza 10 febbraio)

### ART. 1 - FINALITÀ

La terza edizione del concorso **"Artefici del nostro tempo"** è rivolta ai giovani artisti che, attraverso il Design del Vetro, le Opere in Vetro, la Fotografia, il Fumetto e Illustrazione, la Pittura, la Poesia Visiva, la VideoArte e la Street-Art sono chiamati ad interpretare **"The milk of dreams"** *Il latte dei sogni*, titolo della prossima Biennale Arti Visive 2022.

**"Artefici del nostro tempo"** prevede la selezione di 10 opere per ciascuna disciplina artistica, realizzate singolarmente o da un collettivo di artisti. Le prime classificate per ogni categoria saranno esposte presso il Padiglione Venezia ai Giardini della Biennale in concomitanza con la 59<sup>^</sup> Esposizione Internazionale d'Arte (dal 23 aprile al 27 novembre 2022); le restanti opere selezionate saranno esposte presso il Padiglione 29 di Forte Marghera a Mestre da giugno a dicembre 2022.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Le opere in concorso dovranno essere inedite, originali, frutto dell'ingegno degli artisti, tutte eseguite dopo l'1 gennaio 2021, ad eccezione delle realizzazioni in vetro di cui al Punto B dell'art. 5, che prevede la partecipazione di opere effettuate successivamente al 1 gennaio 2019.

Le opere selezionate saranno pubblicate su apposito catalogo che sarà distribuito in occasione di una mostra collettiva.

Gli obiettivi del concorso sono:

- Diffondere le tendenze artistiche contemporanee delle nuove generazioni.
- Dar modo ai giovani di rappresentare attraverso le diverse espressioni artistiche il tema proposto dalla Biennale Arti Visive *Il latte dei sogni*.
- Promuovere giovani artisti emergenti nelle discipline oggetto del bando offrendo loro una opportunità di sviluppo e promozione della propria attività artistica ed espressiva.

### Art. 2 - I PROMOTORI

**"Artefici del nostro tempo"** è un progetto bandito dal Comune di Venezia in collaborazione con Fondazione Musei Civici di Venezia, Fondazione Forte Marghera, Venis Spa e Vela Spa.

### ART. 3 – A CHI SI RIVOLGE



Il concorso è aperto a tutti gli artisti e designer (singoli o riuniti in collettivo) maggiorenni che alla data di scadenza del bando non abbiano meno di 18 anni e non ancora compiuto 35 anni, di qualunque sesso e/o nazionalità purché siano nati, o residenti, o studino, o lavorino in Italia.

Ogni artista o collettivo di artisti può partecipare anche a più sezioni presentando una sola opera per disciplina.

#### **ART. 4 – DISCIPLINE ARTISTICHE**

Il Concorso “**Artefici del nostro tempo**” è aperto alle seguenti discipline artistiche:

1. Design del Vetro
2. Opere in Vetro
3. Fotografia
4. Fumetto e Illustrazione
5. Pittura
6. Poesia Visiva
7. VideoArte
8. Street Art

#### **ART. 5 – TECNICHE**

##### **a) Design del vetro**

I partecipanti dovranno inviare - allegato al modulo di iscrizione - un minimo di 6 ed un massimo di 10 fotografie e/o disegni a colori, in formato JPG a 300 dpi, descrittivi ed esauritivi delle dimensioni, colore e forma del progetto artistico.

Nella domanda d'iscrizione dovrà essere compilata la scheda informativa - non superiore a 1200 caratteri (spazi inclusi) - che descriva la tecnica esecutiva e i materiali che s'intenderebbero impiegare in modo da dare un'idea compiuta della trasposizione dell'opera su vetro, nonché della sua attinenza al tema generale della Biennale Arti Visive 2022.

##### **b) Opera in vetro**

I partecipanti potranno concorrere con la creazione di un'opera in vetro alle seguenti condizioni:

- l'oggetto dovrà essere originale, inedito e mai esposto in mostra;
- dovrà essere stato realizzato non prima del 1 gennaio 2019 e non oltre i termini di iscrizione al concorso;
- dovrà esserne certificata la provenienza da una fornace di Murano e dichiarata la supervisione di un maestro vetraio dell'isola allo scopo di stabilire e/o implementare un rapporto tra la creatività giovanile e la grande tradizione del vetro di Murano, uno degli obiettivi del concorso per quanto riguarda questa sezione artistica.

I partecipanti dovranno inviare, insieme al modulo di iscrizione, un minimo di 6 ed un massimo di 10 fotografie a colori in formato JPG a 300 dpi, esauritive dell'opera realizzata che dovrà essere recapitata, qualora selezionata tra le prime dieci in graduatoria, al Comune di Venezia nei tempi e nei modi da comunicarsi a tempo debito per consentirne l'esposizione nelle sedi individuate.

### **c) Fotografia**

L'opera fotografica, a colori o in bianco e nero, dovrà essere allegata al modulo d'iscrizione, in formato JPG e delle dimensioni massime di 1080 pixel nel lato corto e con definizione di almeno 300 dpi.

Non possono partecipare al concorso le immagini virtuali realizzate esclusivamente con programmi di computer grafica e 3D che non contengano almeno una componente fotografica reale.

Potranno partecipare al concorso anche fotografie analogiche purché l'allegata immagine al modulo d'iscrizione sia in formato digitale. Potrà partecipare al concorso una sola opera fotografica che potrà essere rappresentata da una singola immagine o più immagini purché finalizzate - nel loro insieme - alla rappresentazione del tema del concorso.

### **d) Fumetto e Illustrazione**

Opere realizzate con qualsiasi tecnica manuale oppure in digitale o con tecnica mista.

L'opera allegata al modulo d'iscrizione che parteciperà al concorso dovrà essere in formato PDF con definizione di almeno 300 dpi.

Il numero di tavole che comporrà la singola opera dovrà essere:

- 10 tavole per il Fumetto (limite massimo)
- 1 tavola per l'Illustrazione

I personaggi e le storie dovranno essere originali e opera esclusiva dell'ingegno degli artisti stessi.

Qualora selezionata, l'opera dovrà essere consegnata in originale se eseguita con tecniche manuali o stampata - nel formato massimo A3 - se disegnata in digitale.

### **e) Pittura**

Opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, acquerello, grafite, matita, collage, stampa di vario tipo, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite sono di cm. 200x200 ad esclusione dell'eventuale cornice.

### **f) Poesia visiva**

L'opera, in lingua italiana e inedita, dovrà avere un testo di lunghezza libera, eseguita con qualsiasi tecnica e su qualsiasi supporto o materiale. Le misure massime consentite per le opere sono di cm. 150x150 ad esclusione dell'eventuale cornice.

Sono consentite anche opere di poesia visiva su supporto digitale.

### **g) VideoArte**

L'opera consiste nella realizzazione di un video (formato di riferimento Reel Instagram o video Tik Tok) di max 60 secondi con le seguenti caratteristiche tecniche:

- HD h264 codec;
- risoluzione minima di 1920x1080;
- estensione file .mov o .mkv.

La tecnica è libera e l'opera potrà essere realizzata con l'utilizzo di qualsiasi linguaggio artistico.

Nel modulo d'iscrizione vanno indicati il titolo, gli autori e la durata.

Gli autori e i produttori devono essere in possesso delle regolari autorizzazioni e dei diritti/permessi/concessioni per la video opera che si intende presentare. Il video allegato alla domanda di partecipazione non dovrà superare i 128 Mb e solo per le opere selezionate sarà richiesta copia del video in alta risoluzione.

## **h) Street Art**

Potranno partecipare al concorso singoli artisti o riuniti in collettivo.

Per dare una chiara idea dell'opera che si intende eseguire, la quale non dovrà superare la dimensione reale di cm. 220X300, dovrà essere allegata al modulo di partecipazione, in un unico file PDF, con definizione di almeno 300 dpi, la seguente documentazione:

- un bozzetto generale e/o un rendering
- una serie di schizzi o dettagli

Nel modulo d'iscrizione dovrà essere compilato l'apposito campo non superiore a 1200 caratteri (spazi inclusi), che descriva la tecnica esecutiva e i materiali impiegati e che dia idea compiuta della trasposizione dell'opera su superficie reale (muro o cartongesso).

Il bozzetto e gli schizzi potranno essere prodotti con qualunque tecnica, sia manuale che digitale. L'opera potrà essere creata in piena libertà stilistica e tecnica e l'opera vincitrice sarà realizzata dall'autore in apposita superficie pubblica identificata nell'ambito del territorio comunale. Subordinatamente anche la seconda e la terza classificata, a insindacabile giudizio da parte della giuria di esperti, potrà essere realizzata su superficie pubblica.

Ai fini dell'esposizione delle opere sarà richiesto il bozzetto in originale.

Le restanti opere selezionate saranno realizzate ed esposte presso il Padiglione 29 di Forte Marghera a Mestre.

## **ART. 6 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Ogni concorrente potrà partecipare compilando il modulo on-line pubblicato sul sito [www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it) **entro e non oltre le ore 23.59 del 10/02/2022 registrandosi con le proprie credenziali e allegando al modulo d'iscrizione la scansione del fronte-retro della Carta d'Identità o della Carta di identità elettronica o della Patente di Guida o del Passaporto in corso di validità.**

Ciascun artista potrà iscriversi ad una o più discipline, purché con opere diverse, secondo le modalità indicate nel modulo d'iscrizione stesso, che sarà necessario compilare in ogni sua parte pena l'esclusione dal concorso.

Al modulo d'iscrizione dovranno essere obbligatoriamente allegati:

- file relativo ad una sola opera (di almeno 300 dpi) che non dovrà superare la dimensione massima di 128 Mb; qualora l'opera sia composta da più immagini andrà allegato un unico file con le immagini montate nella stessa successione con la quale l'opera dovrà essere esposta in mostra.

E' richiesta la presentazione tramite video, della durata massima di 30 secondi, degli artisti la cui opera sarà stata selezionata.

La consegna e il ritiro delle opere che saranno oggetto di esposizione, dovranno essere a carico esclusivo dei loro autori sia per quanto concerne le spese di trasporto o spedizione che per quanto riguarda gli eventuali oneri assicurativi.

L'adesione e la partecipazione al concorso implicano l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Ciascun artista accetta, qualora vincitore per la categoria cui ha partecipato, di donare al Comune di Venezia l'opera non solo nella sua forma digitale ma anche materiale.

## **ART. 7 – GIURIE E SELEZIONE DELLE OPERE**

La fase di selezione avverrà esclusivamente sulla base del materiale digitale inviato dai partecipanti allegato al modulo d'iscrizione secondo le modalità in esso descritte.

La selezione delle opere candidate sarà effettuata a insindacabile e inoppugnabile giudizio dei componenti di apposite giurie di esperti costituite per ogni disciplina.

Gli elenchi degli artisti finalisti saranno pubblicati sul sito [www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it) in data che sarà comunicata via mail.

I promotori si riservano il diritto di prorogare le scadenze del bando o - qualora se ne ravvisasse la necessità - di apportare eventuali modifiche e di comunicarle per tempo a tutti i partecipanti attraverso la pubblicazione sul sito web del Comune di Venezia.

Gli artisti selezionati riceveranno una notifica via email con i dettagli per partecipare all'esposizione o agli eventi nelle sedi e luoghi che saranno indicati. Per ogni categoria artistica saranno scelti dalla giuria il vincitore assoluto, il secondo e terzo classificato che riceveranno i premi di cui al successivo articolo 9.

Ogni opera selezionata, ai fini dell'esposizione, dovrà essere recapitata nella sua forma materiale in data e luogo che saranno resi noti. Il trasporto e le spese saranno a carico dell'autore come pure il successivo ritiro della stessa.

Il Comune di Venezia e gli organizzatori del concorso si riservano di organizzare altre iniziative promozionali, espositive e di marketing.

## **ART. 8 – ESPOSIZIONE DELLE OPERE**

Le opere in concorso selezionate saranno esposte nelle seguenti sedi nel corso dell'Estate/Autunno 2022 e con le modalità di seguito indicate:

1. Opere classificate prime per ciascuna categoria artistica: saranno esposte presso il Padiglione Venezia ai Giardini della Biennale in occasione della Biennale Arti Visive 2022, dal 23 aprile al 27 novembre.
2. Le altre opere selezionate saranno esposte presso il Padiglione 29 di Forte Marghera a Mestre da giugno a dicembre 2022.

Le opere di Street Art classificate dal secondo al decimo posto saranno realizzate on-site, a spese dell'autore, presso gli spazi di Forte Marghera a Mestre nei giorni antecedenti l'inaugurazione ufficiale della mostra ad esse dedicata. Inoltre, l'opera prima classificata, e subordinatamente la seconda e la terza, a insindacabile giudizio da parte della giuria di esperti, potrà essere realizzata su apposite superfici pubbliche identificate nell'ambito del territorio comunale.

## **ART. 9 – PREMI E CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

Le prime tre opere classificate per ciascuna delle seguenti categorie: Design del vetro, Opere in Vetro, Fotografia, Fumetto e Illustrazione, Pittura, Poesia

visiva, VideoArte e Street Art, riceveranno un premio in denaro così stabilito: primo premio Euro 3.000, secondo premio Euro 2.000, terzo premio Euro 1.000.

Potrà essere attribuito un premio speciale in denaro a quegli artisti che, pur non vincitori nella propria disciplina, si siano comunque distinti e siano stati particolarmente apprezzati dalla giuria.

Condizione necessaria ed indispensabile per l'erogazione dei premi sarà la consegna dell'opera (o l'esecuzione della stessa per la sezione street art) entro i termini di allestimento delle mostre programmate che saranno comunicati a tempo debito.

Tutte le opere selezionate saranno pubblicate su un catalogo a stampa e in formato digitale nel sito web [www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)

La cerimonia di premiazione delle prime tre opere classificate per ciascuna categoria artistica avverrà in occasione del Salone Nautico 2022 all'Arsenale, in una delle giornate comprese dal 28 maggio al 5 giugno.

### **ART. 10 – ESCLUSIVITÀ DELL'OPERA E DIRITTI DI RIPRODUZIONE**

I partecipanti al concorso, in merito al diritto d'autore, dichiarano la titolarità esclusiva dell'opera. Gli organizzatori sono quindi esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera.

L'autore dichiara, inoltre, di concedere i diritti d'uso e di riproduzione in ogni sua forma delle immagini dell'opera e della documentazione rilasciata che serviranno per promuovere il concorso e gli eventi ad esso collegati.

### **ART. 11 – RESPONSABILITÀ**

Il Comune di Venezia provvederà a sottoscrivere adeguata polizza All Risks per proteggere il prodotto artistico da furti, perdite, danni o incendio per l'intera durata delle esposizioni.

L'Ente organizzatore del concorso declina ogni responsabilità per eventuali ritardi, smarrimenti, mancate consegne e/o ritiri nei termini fissati e/o danni riportati dai pacchi e dalle opere derivanti dalla spedizione e dal trasporto per mezzo di corrieri privati o postali.

### **ART. 12 – INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Il Comune di Venezia informa che tratterà i Suoi dati personali nell'ambito di applicazione del Regolamento Europeo per la Protezione dei Dati Personali (Reg. UE 2016/679).

Il testo completo dell'informativa è disponibile come allegato al presente bando.

I partecipanti al concorso Artefici del nostro Tempo autorizzano espressamente l'Ente organizzatore, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali del partecipante ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (Codice Privacy) e del GDPR – General Data Protection Regulation Regolamento UE n. 2016/679, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dal Comune di Venezia e dei partner organizzativi.

### **ART. 13 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La partecipazione al concorso corrisponde alla totale accettazione delle condizioni contenute nel presente regolamento.

Con l'invio del modulo d'iscrizione e dei file allegati (di cui all'art. 6), si intende pienamente e tacitamente accettato il bando in ogni sua parte.

#### **ART. 14 – COPYRIGHT E RESPONSABILITA'**

L'Amministrazione comunale, in conformità con le norme stabilite in materia di copyright, considera le opere ricevute esenti da qualsiasi diritto dovuto a terzi. Gli artisti sono responsabili dei contenuti delle rispettive opere inviate e della diffusione per mezzo di esse di musica non originale protetta da diritti d'autore e di musica e/o immagini originali.

Non saranno selezionate opere con contenuti esplicitamente sessuali e/o pedo-pornografici, di violenza o intolleranza razziale o che siano lesivi dell'immagine e della privacy altrui, dell'onorabilità di persone terze o delle leggi, che siano volgari, razziste, classiste, sessiste o che possano arrecare danno, in qualsivoglia modo, ai minori d'età.

#### **ART. 15 – CONTATTI**

Per informazioni in merito al bando e alle diverse fasi del concorso è attivo il Contact Center al n° 041041 dalle ore 9.00 alle ore 13.00 (dal lunedì al venerdì).

E' attiva anche la piattaforma di servizi online DIME, raggiungibile al link <https://dime.comune.venezia.it/>

Tutte le comunicazioni tra Comune di Venezia e iscritti al concorso avverranno solo ed esclusivamente tramite l'indirizzo mail utilizzato dal concorrente per l'iscrizione.



## Informativa per il trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e della deliberazione della Giunta Comunale n. 150 del 15/05/2018, che ha approvato i criteri e le modalità organizzative del sistema di tutela dei dati personali del Comune di Venezia, con riferimento alla attività di **trattamento dati relativi al concorso per giovani artisti "Artefici del nostro tempo"**, della Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico, è necessario fornire le seguenti informazioni:

### 1. Titolare del Trattamento e Responsabile della Protezione dei dati

<b>Titolare del trattamento dei dati:</b>	<b>Comune di Venezia</b>
<b>Responsabile del trattamento dei Dati:</b>	<b>Direttore Sviluppo, promozione della città e tutela delle tradizioni e del verde pubblico</b> PEC: <b><u><a href="mailto:dir.sviluppopromozione@comune.venezia.it">dir.sviluppopromozione@comune.venezia.it</a></u></b>
<b>Responsabile della Protezione dei Dati:</b>	<i>rpd@comune.venezia.it</i> <i>rpd.comune.venezia@pec.it</i>

### 2. Finalità e base giuridica

**Finalità:** i dati personali sono trattati per le seguenti finalità: adempimenti/attività connesse alle procedure di **gestione delle attività connesse al concorso per giovani artisti "Artefici del nostro tempo"**.

**Base Giuridica:** esecuzione di un compito di interesse pubblico nel rispetto degli obblighi previsti dalle leggi e dai regolamenti vigenti in materia.

### 3. Categorie di dati e loro fonte

Il trattamento riguarda le seguenti categorie di dati:

- dati personali comuni:

nome, cognome, sesso, codice fiscale, data di nascita, telefono/cellulare, luogo di nascita, indirizzo di residenza, domicilio, email, fotocopia/scansione del documento di identità, fotografie delle opere presentate, descrizione/presentazione dell'opera, biografia, video di presentazione dell'artista.

Nell'ambito della gestione delle attività connesse al concorso per giovani artisti "Artefici del nostro tempo" e delle finalità espresse nel bando, il Comune di Venezia informa che:

- la selezione delle opere avverrà ad opera di una giuria di esperti appositamente individuati;
- le opere selezionate e i dati identificativi dell'artista, saranno pubblicati su apposito catalogo cartaceo e/o informatico e nel sito web [www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it);

- le opere selezionate e i dati identificativi dell'artista, potranno essere esposte nelle sedi indicate nel bando o in altri spazi espositivi adeguati al rispetto delle normative sul distanziamento personale Covid-19;
- i dati degli artisti selezionati e le opere selezionate potranno essere condivisi con i partner del concorso:
  - Fondazione Musei Civici di Venezia,
  - Fondazione Forte Marghera,
  - Venis Spa
  - Vela Spa
- il Comune di Venezia e i partner organizzatori del Concorso si riservano di organizzare altre iniziative promozionali, espositive e di marketing;
- il Comune di Venezia e i partner organizzatori del Concorso si riservano di procedere alla riproduzione cartacea, web e social, delle opere e della documentazione rilasciata, per le finalità di promozione del concorso e degli eventi ad esso collegati.

#### **4. Modalità di trattamento**

Il trattamento si svolge nel rispetto dei principi normati dall'art. 5 del regolamento Ue 2016/679 e dei diritti dell'interessato disciplinati nel Capo III dello stesso regolamento.

Il trattamento è effettuato con modalità (in parte automatizzate o automatizzate e/o non automatizzate) e comprende le operazioni o complesso di operazioni necessarie per il perseguimento delle finalità di cui al precedente punto 2, senza profilazione dei dati.

#### **5. Misure di sicurezza**

I dati sono trattati garantendo, ai sensi dell'art. 32 del regolamento UE 2016/679, la loro sicurezza con adeguate misure di protezione al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita dei dati, della modifica, della divulgazione non autorizzata o dell'accesso accidentale o illegale.

I trattamenti sono effettuati a cura delle persone fisiche autorizzate allo svolgimento delle relative procedure.

#### **6. Comunicazione, diffusione**

I dati personali oggetto di trattamento possono essere comunicati a soggetti terzi, pubblici e privati, in ottemperanza ai relativi obblighi di legge, di regolamento e/o contrattuali.

Ove necessario, i terzi sono nominati dal Titolare Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del regolamento UE 2016/679. In qualsiasi momento, l'interessato potrà chiedere la lista aggiornata di tutti i Responsabili del trattamento nominati dal Titolare.

#### **7. Trasferimento dei dati ad un paese terzo o ad un'organizzazione internazionale**

Non è previsto alcun trasferimento di dati all'estero, salvo che non sia necessario verso Ambasciate o Consolati per loro competenza per importanti motivi di interesse pubblico.

#### **8. Obbligo di conferimento di dati personali**

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento degli stessi comporta l'impossibilità di gestione delle attività connesse al concorso per giovani artisti "Artefici del nostro tempo", nonché di procedere a tutti gli altri adempimenti connessi al perseguimento delle finalità di cui al punto 2.

#### **9. Periodo di conservazione dei dati**

I dati contenuti saranno conservati ai sensi del "Piano di Conservazione" di cui al Manuale di gestione dei documenti del Comune di Venezia e, comunque, per il tempo necessario a perseguire le finalità sopra indicate, nei limiti dei termini prescrittivi di legge.

#### **10. Diritti dell'Interessato**

A certe condizioni, in qualità di interessato/a può esercitare i diritti previsti dal Capo III del regolamento UE 2016/679 ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la limitazione o la cancellazione nonché di opporsi al loro trattamento fatta salva l'esistenza di motivi legittimi da parte del Titolare.



A tal fine può rivolgersi a: Comune di Venezia, **Direttore Sviluppo, promozione della città e tutela delle tradizioni e del verde pubblico** e al Responsabile della protezione dei dati ex art. 37 del regolamento UE 2016/679.

Il Titolare, Comune di Venezia, nel caso proceda a trattare i dati personali raccolti, per una finalità diversa da quella sopra individuata, procede a fornire all'interessato ogni informazione in merito a tale diversa finalità oltre che ogni ulteriore informazione necessaria.

#### **11. Diritto di proporre reclamo**

In base a quanto previsto dall'art. 77 del Regolamento UE 2016/679, in caso di presunte violazioni del regolamento stesso, l'interessato può proporre un eventuale reclamo all'Autorità di Controllo Italiana - Garante per la protezione dei dati personali, fatta salva ogni altra forma di ricorso amministrativo o giurisdizionale.