

## Angelo Conto

Laureato in Fisica all'Università degli studi di Torino, è pianista, compositore ed autore di sonorizzazioni acustiche ed elettroniche. Si forma nel jazz e nella pratica dell'improvvisazione studiando tra gli altri con S. Battaglia e M. Mengelberg.

E' attivo in diversi ambiti artistici, collaborando a produzioni teatrali, reading, teatro/danza, con le quali ha partecipato a festival e manifestazioni artistiche in Italia ed Europa.

Ha pubblicato i lavori discografici come leader o co-leader: Triple Point, (in trio con il violoncellista Ernst Reijseger per la World Series di Splas(h) Records), Varda la lüna (Nota), Fantasia for 4 hands and 1 mouse con il NoLogic (Silta) e Dialoghi, con l'Alchemic Duo con il batterista Simone Bosco.

Fa parte, assieme alla cantante e compositrice Alessandra Patrucco e al ghirondista Francesco Busso, del trio DinDùn che elabora brani della tradizione piemontese ed occitana e con cui pubblica il cd Majin.

Graduated in Physics at the University of Turin, he is a pianist, composer and author of acoustic and electronic soundscapes. He studied jazz and free improvisation with S. Battaglia and M. Mengelberg, among other.

He is active in multiple artistic fields; collaborates in theatrical productions, reading, theater/dance. Through these experiences he participated to festivals and artistic events in Italy and Europe.

He published the following recordings as a leader or co-leader: Triple Point (in trio formation with cellist Ernst Reijseger for the Splas(h) Records World Series); Varda la lüna (Nota); Fantasia for 4 hands and 1 mouse with NoLogic (Silta); Dialoghi, with Alchemic Duo with drummer Simone Bosco.

Together with the singer and composer Alessandra Patrucco and the hurdy-gurdy player Francesco Busso, he is part of the DinDùn trio formation that elaborates music and songs from the Piedmontese and Occitan tradition and with whom he published the cd Majin.