

IL TESTO MOLTIPLICATO

Testo in versi:

Raccogli i dati della comprensione e dell'analisi (ad esempio, livello fonico-timbrico, livello metrico-ritmico, livello stilistico retorico, livello tematico-simbolico, livello storico-culturale) e elabora una personale interpretazione del testo proposto, analizzandone gli aspetti del significante e del significato.

Testo in prosa:

Osservando e analizzando attentamente gli aspetti narratologici del testo proposto (ad esempio genere narrativo, fabula, intreccio, tempo, spazio, personaggi...), gli aspetti linguistici, le tecniche narrative (ad esempio voce narrante, punto di vista, ecc.) e stilistico-espressive (stile paratattico, ipotattico, nominale, ecc; registro linguistico, uso della punteggiatura e dell'aggettivazione, presenza di figure retoriche ecc.), i temi e i simboli presenti, elabora un commento critico dal quale si evinca la tua personale chiave di lettura.