

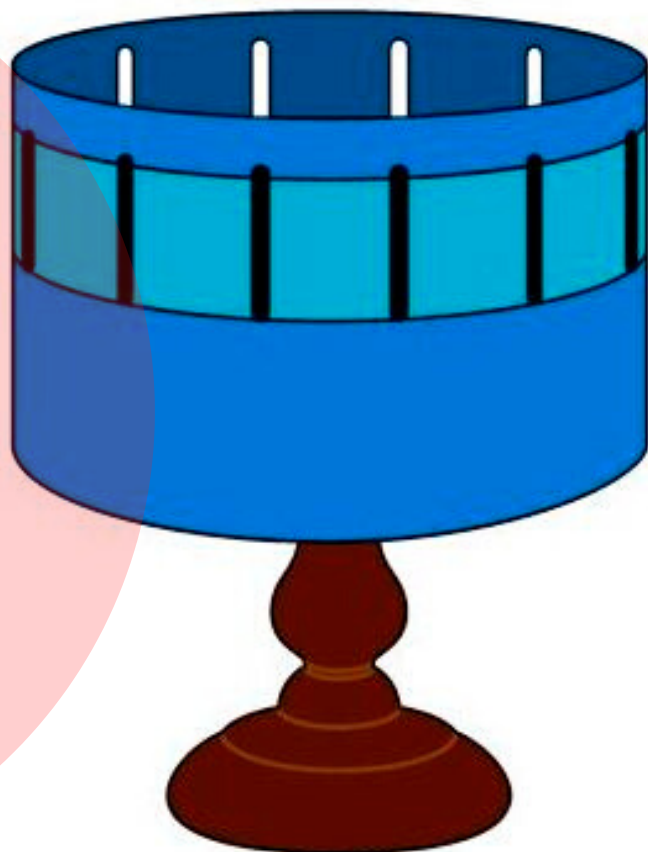
LA MAGIA DEL  
PRECINEMA



SCHEDE PER COSTRUIRE  
GIOCHI OTTICI DEL PRECINEMA

# Zoetropio

prova a  
farlo tu!



#iorestoacasa

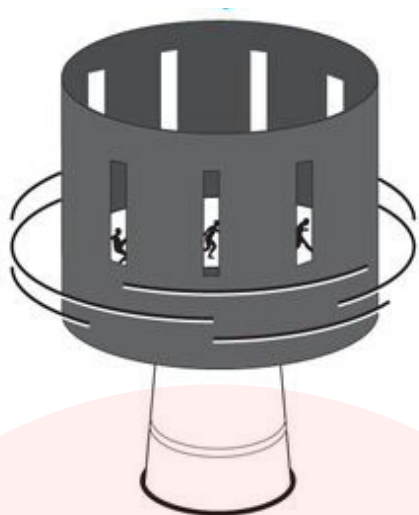


MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO



TORINO  
CITTÀ  
DEL  
CINEMA  
2020

# Zootropio\*



**COSTRUISCI E DISEGNA  
LE ILLUSTRAZIONI DEL TUO  
ZOOTROPIO!**

**Clicca QUI:  
VIDEO-TUTORIAL A QUESTO LINK**

**OPPURE STAMPA E RITAGLIA  
IL MODELLO CHE ABBIAMO  
PREPARATO PER TE!**

Lo zootropio è un cilindro di legno o metallo al cui interno si trova una striscia di carta, disegnata con un soggetto raffigurato nelle fasi successive del suo movimento. Facendo girare il cilindro e osservando le immagini attraverso le fessure praticate sulla parete, si ha l'impressione di vedere il soggetto in movimento.

In questo modo lo spettacolo può essere visto contemporaneamente da più persone.

Lo zootropio fu inventato nel 1833 dal matematico inglese William George Horner. Il dispositivo appartiene alla categoria dei giochi ottici, fu brevettato nel 1867 contemporaneamente in Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti, e commercializzato in confezioni contenenti strisce con soggetti diversi. Il principio su cui si basa lo zootropio è il movimento a partire da una sequenza di immagini statiche, grazie alla continuità data dal fenomeno fisiologico della persistenza retinica.

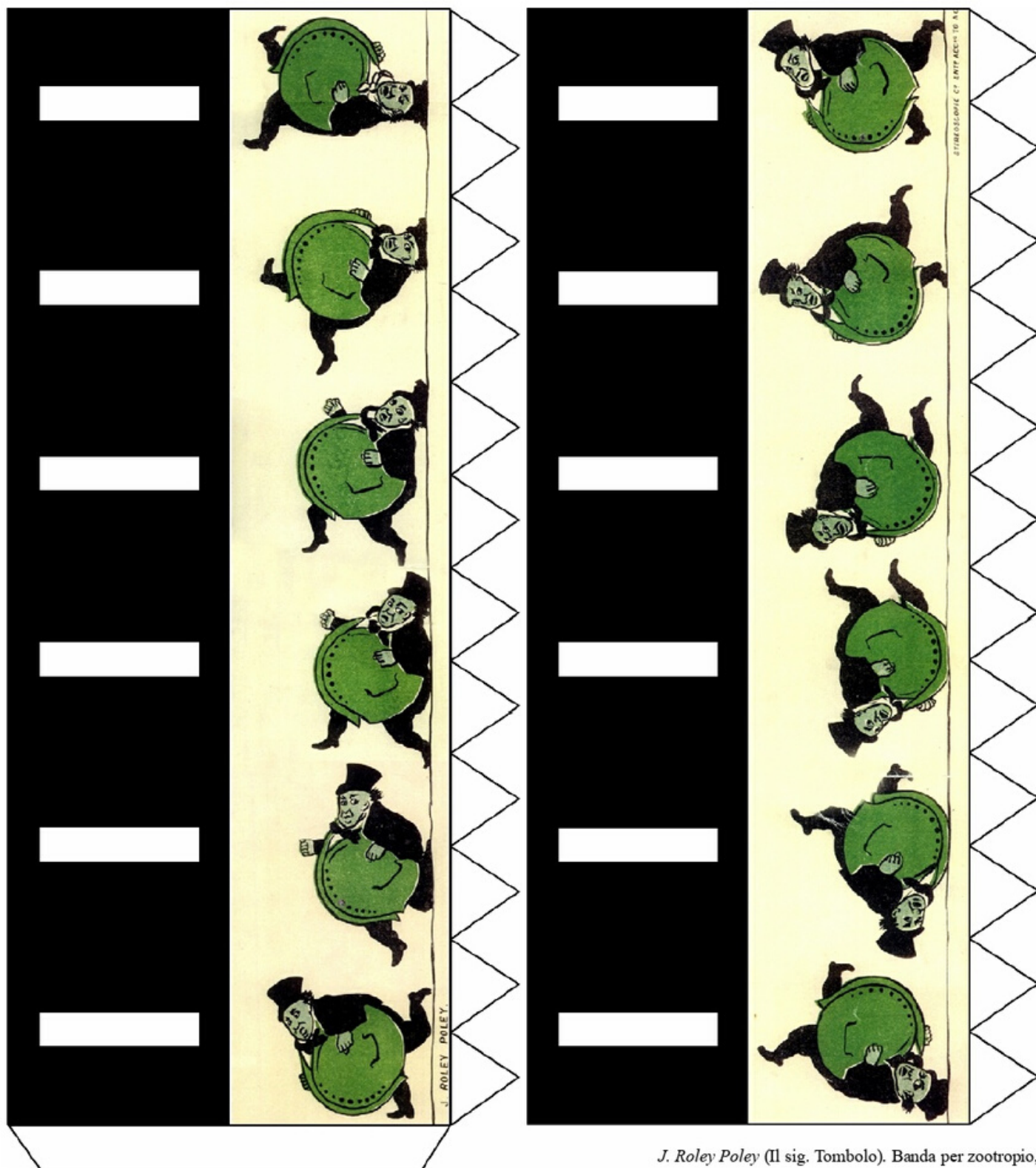




## Inizia tu a costruire uno zootropio...

1

- Incolla le due strisce (una affiancata all'altra) su un cartoncino nero lungo 37,5 cm e alto almeno 10 cm.
- Poi ritaglia il cartoncino seguendo con cura il contorno della dentellatura.
- Ritaglia i rettangoli bianchi: devono diventare delle fessure.





2

Unisci con la colla le due estremità della banda così ottenuta per ottenere un anello.  
**Attenzione: il lato con i disegni deve stare all'interno**

Ritaglia il cerchio che trovi qui sotto e incollalo su un cartoncino: servirà da base per lo zootropio.

3

- ora costruisci un cilindro attaccando la dentellatura dell'anello sotto il disco.
- infila una puntina al centro della base circolare: la punta va rivolta verso il basso e ti serve per fissare sotto il cilindro un pezzo di legno (ad esempio una matita abbastanza lunga).



Ecco costruito lo zootropio. Ora impugna il manico, distendi il braccio (in modo da tenere lo zootropio a circa 10 cm di distanza) e fai girare il cilindro: guardando attraverso le fessure vedrai i disegni animarsi e scoprirai l'insospettabile agilità del signor Tombolo.

