

www.platomania.nl

# mania

4 december 2020 - nr. 373 Het blad van/voor muzikelliefhebbers



NO  
RISK  
DISC

Kacy & Clayton & Marlon Williams



major muscle • independent spirit

# caroline

proudly presents



## blossoms

04.12

blossoms' derde studioalbum 'foolish loving spaces' is in de woorden van de band "een viering van de liefde." deze extended edition bevat naast het originele album vijf nieuwe tracks, waaronder de twee kerstingles 'christmas eve (soul purpose)' en 'it's going to be a cold winter.'



## nas

13.11(cd) - 04.12(lp)

al meer dan drie decennia wordt nas gezien als een van 's werelds grootste rappers. het lang verwachte album 'king's disease' komt nu ook fysiek uit. deze plaat, volledig geproduceerd door hit-boy, bevat een diverse tracklist met bijdrages van big sean, anderson .paak en don toliver.

## aluna

11.12

'renaissance' is het solodebuut van de ene helft van muziekduo alunageorge. de grammy-winnende singer-songwriter en producer ontwikkelde een geheel eigen sound die het album kenmerkt. naast aluna zijn onder andere rema en sg lewis te horen op 'renaissance.'



## tame impala

18.12

het debuutalbum van tame impala 'innerspeaker' bestaat 10 jaar. om dit te vieren wordt ook hun laatste album 'the slow rush' opnieuw uitgebracht. ditmaal in gelimiteerde oplage, geperst op crèmewit vinyl.



## king gizzard & the lizard wizard

04.12 (cd) - 11.12 (lp)

de australische neo-psychedelic groep heeft een fantastische live reputatie en blies eerder al het publiek omver op onder andere lowlands, best kept secret en into the great wide open. 'k.g.' is het nieuwe studioalbum van de band.



## bombay bicycle club

11.12

tien jaar na het debuutalbum 'i had the blues but i shook them loose' speelde bombay bicycle club een baanbrekende liveshow in de brixton academy in londen. de show werd opgenomen en zal op zowel cd als vinyl verschijnen.



# NO RISK DISC

**KACY & CLAYTON & MARLON WILLIAMS**  
**Plastic Bouquet**

(New West/PIAS)

LP coloured, CD



De samenwerking tussen de Canadese muzikanten Kacy Anderson en Clayton Linthicum (ook bekend als voorman van de band The Deep Dark Woods) leverde de afgelopen jaren vier prima albums op met een mix van met name folk en country. Deze albums vielen zo in de smaak bij de Nieuw-Zeelandse muzikant Marlon Williams dat hij de samenwerking zocht met het Canadese duo. Het is een samenwerking die nu heeft geleid tot een album, Plastic Bouquet. In de eerste twee tracks, die vooral worden gedragen door de prachtige stem van Kacy Anderson, hoor je nog vooral het bekende Kacy & Clayton-geluid, maar wanneer Marlon Williams in de derde track voor het eerst invalt met zijn stem, worden direct de vruchten van de samenwerking geplukt. De stem van Marlon



Williams, die herinnert aan crooners als Roy Orbison, past uitstekend bij de heldere stem van Kacy Anderson, die ook dit keer de sterren van de hemel zingt. Ook in muzikaal opzicht hoor je uiteindelijk de invloed van de Nieuw-Zeelandse muzikant, zeker wanneer invloeden uit de psychedelica en rock 'n roll worden toegevoegd aan de country en folk van Kacy & Clayton. Het is altijd maar afwachten hoe dit soort samenwerkingsprojecten uitpakt, maar de samenwerking tussen Kacy & Clayton en Marlon Williams is absoluut geslaagd te noemen. (Erwin Zijlema)

# COLOFON

## Hoofredactie

Bert Dijkman

## Redactie

Jorn van der Linde, Dick van Dijk,  
Henri Drost, Menno Borst

## Ontwerp

Guus Klomp, [www.designkantine.nl](http://www.designkantine.nl)

## Opmaak

Jenny Bakker, [www.jennybakker.nl](http://www.jennybakker.nl)

## Druk

Graphius Group, Gent (België)

## Medewerkers

Niels Achtereekte, Ronald Baden, Jos van den Berg, Rosanne de Boer, Frits Broekema, Ron Bulters, Erik Damen, Dennis Dekker, Fons Delemarre, Jan Doense, Henri Drost, Hermen Dijkstra, Sanna Marije van Elst, Jay Frelink, Luc van Gaans, Robin Ferdinand Groot, Barend Florijn, Alexander Gout, Rob Hendriks, Tim Jansen, Albert Jonker, Martin Kikkert, Dries Klontje, Stefan Koer, Wim Koevoet, Jasper Koot, Hans van der Maas, Paul Maas, Max Majorana, Remco Moonen, Erik Mundt, Godfried Nevels, Corné Ooijman, Bram Peeters, Jasper van Quekelberghe, Marco van Ravenhorst, Linda Rettenwander, Peter Simmers, Jelle Teitsma, Sanne den Toom, Menno Valk, Louk Vanderschuren, Cees Visser Ruud Verkerk, Danny Vinkes, Jesse Voorn, Jurgen Vreugdenhil, Arnout de Vries, Jan de Vries, André de Waal, Wim Velderman, Michel Weber, Jeroen Wierstra, Enno de Witt, Erwin Zijleman, Wil Zenhorst.

**Adverteren?** Vraag naar de mogelijkheden.  
Stuur een e-mail naar [redactie@platomania.nl](mailto:redactie@platomania.nl)

## Adres

Postbus 71, 7400 AB Deventer,  
email: [redactie@platomania.nl](mailto:redactie@platomania.nl)

## Abonneren:

Wil je de Mania thuis ontvangen? Dat kan! Abonneer je nu door 20,- over te maken voor 10 nummers van de Mania – er verschijnen jaarlijks 10 Mania's. Maak het bedrag over naar Plato Nederland IBAN NL67INGB0682214655 o.v.v. mania abonnement. Vergeet niet je naam en adres erbij te vermelden!  
Voor Belgische lezers is het bedrag 30,- i.v.m. hogere portokosten.  
IBAN NL67INGB0682214655  
BIC INGBNL2A

Mania 374 verschijnt op 4 februari 2021  
Mania & Recordzine is een uitgave van de  
Mania i.s.m. Record Store Day

# MANIA 373

## BESTE MANIA/RECORDZINE LEZER,

De laatste Mania/Recordzine van 2020 ligt nu voor je en traditiegetrouw presenteren we daarin de jaarliktjes. Album van het jaar is geworden Fontaines D.C., en we hebben een top 30 gemaakt van wat volgens ons de hoogtepunten waren van het afgelopen jaar. Daarnaast hebben we per genre ook een top 5 gemaakt van de leukste reissues, metal, jazz etc. Maar natuurlijk vind je in deze editie ook recensies van de nieuwste albums van dit moment. Naast de No Risk Disc van Kacy & Clayton & Marlon Williams en de Grand Cru van War On Drugs lees je meer over een nieuwe Paul McCartney, Sigur Ros, Dream Theater en veel meer. Veel lees en luisterplezier en tot 2021!

Bert Dijkman

## INHOUDSOPGAVE

38. VINYL MANIA

43. REISSUES

52. BOEKEN

54. KLASSIEK

56. TV SERIES & FILMS

60. BINNENKORT BINNEN



## 10. Arctic Monkeys

In juni 2018 speelden de Arctic Monkeys een uitverkocht concert in de vermaarde Royal Albert Hall in London, waarvan de opbrengsten geheel ten goede kwamen aan Warchild UK. De instelling die zich inzet voor kinderen die in een oorlogssituatie zitten of kampen met de desastreuze psychosomatische gevolgen daarvan en dus bood de band ook nu weer de helpende hand om dat concert als dubbel-lp uit te brengen.



## 25. Paul McCartney

Paul McCartney zag de mogelijkheid om na compleet solo gemaakte albums in 1970 en 1980 er in 2020 wederom een te maken: McCartney III. Een album dat spontaan tot stand kwam en dat is te horen. McCartney III is experimenteler dan voorganger Egypt Station. McCartney is vaak op zijn interessantst als hij argeloos een nummer uit zijn mouw schud en wanneer hij zich losmaakt van de druk om te scoren en een compromisloos speelplezier voorop staat.

## 30. Album van het jaar Fontaines D.C. heeft de plaat van het jaar gemaakt en we presenteren de top 5 lijstjes per genre.



## 6. Grand Cru: War On Drugs

Naast een begenadigd muzikant is zanger en gitarist Adam Granduciel van The War On Drugs verzamelaar van zijn eigen bandmateriaal. In zijn weg naar een eerste live-album kon hij kiezen uit opgeslagen werk afkomstig van maar liefst veertig harde schijven. The War On Drugs op plaat of live is nogal een verschil.



## 28. Sigur Ros

Odin's Raven Magic is het eerste studioalbum van Sigur Rós sinds Kveukur (2013). Dat album markeerde een omslagpunt voor de IJslandse post-rockband, met een agressievere geluid in vergelijking met hun vorige albums. Op Odin's Raven Magic horen we het 'oude' Sigur Ros weer aan het werk.

# GRAND CRU



## WAR ON DRUGS

### Live Drugs

*(Super Hi Fi/Konkurrent)*

2LP coloured, CD

Naast een begenadigd muzikant is zanger en gitarist Adam Granduciel van The War On Drugs verzamelaar van zijn eigen bandmateriaal. In zijn weg naar een eerste live-album kon hij kiezen uit opgeslagen werk afkomstig van maar liefst veertig harde schijven. Een behoorlijk uitzoekklusje. The War On Drugs op plaat of live is nogal een verschil. En vrijwel alle optredens wijken ook weer van elkaar af. En dat is het mooie aan deze plaat. De diversiteit aan nummers. Versies waarbij Granduciel qua zang de albumversies lijkt de volgen of juist kiest voor een afwijkende timing en zanghoogte, zoals tijdens hun grootste hit Red Eyes en het meer onbekende – doch prachtige – Buenos Aires Beach, afkomstig van debuutalbum Wagonwheel Blues (2008). Op het podium kan de drummer bezeten tekeer gaan, terwijl de rest van de band losjes speelt. Intussen zit alles akelig precies in elkaar. En kan de spanningsboog eindeloos gerekt worden, zonder dat verveling op de loer ligt. Als er iets op de loer ligt is het perfectie. De Kraut-grooves komen en gaan. Harmonieën en ritmes worden ondergedompeld om uiteindelijk weer boven te komen. Nummers lijken naar een climax toe te werken, maar verzanden in lange solo's en fraaie outro's. Zo duurt Eyes To The Wind geen zes, maar ruim negen minuten. Het pianospel is bezwerend, net als het begin en einde van hoogtepunt Under The Pressure. De intro ademt Pink Floyd en The Cure. Wat volgt is een hypnose van bijna twaalf minuten. Je hoort een band in grootse vorm. Ga dit beluisteren! (Jelle Teitsma)

# Kerstplaatjes



## CHILLY GONZALES A Very Chilly Christmas

LP, CD

A Chilly Gonzales is een kerstalbum voor haters en liefhebbers van dit genre. Voor kamermuziek/poppianist Chilly Gonzales was het balanceren op een slap koord, maar het is gelukt. Soms kun je mee neuriën, soms is het gewoon romantisch ingekleurde pianomuziek, met een gouden kerstdraad erdoorheen. Feist en Jarvis Cocker doen mee op drie tracks. Hier en daar is ook een cello toegevoegd. Perfecte muziek voor bij de kerstboom en het kleinschalige kerstdiner. (Fons Delemarre)



## KACEY MUSGRAVES Kacey Musgraves Christmas Show (MCA/Import)

LP coloured, CD

Het Amerikaanse countrypopicoon Kacey Musgraves bracht in 2016 een verrassend

leuk kerstalbum uit. Het zeer memorabele A Very Kacey Christmas, een van de betere kerstalben aller tijden, werd vorig jaar gevolgd door de live-registratie van de The Kacey Musgraves Christmas Show en dat kerstalbum mag dit jaar in de herkansing. The Kacey Musgraves Christmas Show is een grote en typisch Amerikaanse tv-show waarin Kacey Musgraves een aantal aansprekende gasten ontvangt, onder wie Leon Bridges, Zoey Deschanel en Lana Del Rey. De selectie songs beperkt zich voornamelijk tot het geijkte en honingzoete kerstrepertoire, wat uitstekend past bij de al even zoete stem van Kacey Musgraves. Een countrytintje maakt het helemaal af en maakt er uiteindelijk toch een Kacey Musgraves-album van. Zonder de begeleidende beelden valt er met name in de kennelijk wat theatraal aangeklede songs nogal wat weg, maar desondanks is dit een prima album om op te zetten met kerst, al voldoet A Very Kacey Christmas misschien wel beter. (Erwin Zijleman)

# LUISTER TRIP



## CALEXICO Seasonal Shift

(City Slang/Konkurrent)

LP coloured, CD

Toen Joey Burns begon met liedjes te schrijven voor wat oorspronkelijk een kerst-ep met een zestal tracks moest worden, had men nog niet gedacht dat er uiteindelijk een heel album aan materiaal zou volgen. Op Seasonal Shift klinken dan ook alle facetten die horen bij de twee laatste donkere en tevens feestelijke maanden van het jaar en wel van het in Tucson gebruikelijke Día de los Muertos tot kerst en nieuwjaar. Meest opvallend is dat ondanks het specifieke thema Calexico zichzelf ook in al haar gebruikelijke muzikale breedte laat horen. Krachtige meeslepende en lekker aangedikte songs als Hear The Bells en de titeltrack worden afgewisseld met intieme kleine liedjes als Nature's Domain en betoverende instrumentaaltjes als Glory's Hope. Bovendien horen we daarbij twee opvallende covers. Tom Petty's Christmas All Over Again, een meezinger van formaat, en al doet John Lennons en Yoko Ono's Happy Xmas (War Is Over) op papier misschien de wenkbrauwen fronsen, Calexico weet dit zo stijlvol te brengen dat het ruimschoots gerechtvaardigd is. De warme hartelijkheid van het album krijgt een passend einde wanneer als slotstuk de luisteraar door de complete en uitgebreide Calexico-familie goede dagen wordt gewenst. (Corné Ooijman)

# LUISTER TRIP



## MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS

### It's A Soulful Christmas

(Excelsior)

CD

Eerder dit jaar mochten we niet alleen het vierde album van dit collectief verwelkomen, maar boden zij ook de nodige troost tijdens hun zondagochtendiensten vanuit de Paradiso. Als slagroom op de cake voegen zij zich nu ook in de traditie van een kerstalbum. Zeker in de jaren zestig was het voor soul en popmuzikanten niet ongewoon om het winterseizoen op te leuken, en daarmee past dit album naadloos bij Atlantic's Soul Christmas uit 1968, of bij de mooiste kerstplaat ooit, Phil Spector's A Christmas Gift For You. Het glockenspiel en de belletjes spelen een grote rol bij het hoofdzakelijk originele materiaal van David en haar mannen, soms diepgeworteld in de gospel, zoals in God Will en het hoogtepunt He Came From Love, en soms gewoon feestelijk, getuige het aan Darlene Love herinnerende This Christmas en de party song Do The Christmas Mambo. Feest en verlossing, Michelle David heeft het talent altijd met iets te komen wat we hard nodig hebben. (Jurgen Vreugdenhil)



## DOLLY PARTON

### A Holly Dolly Christmas

(12 Tone/Ada/Warner)

LP coloured, CD

Kerst arriveert vroeg dit jaar met de sfeervolle kerstplaat A Holly Dolly Christmas van country superster Dolly Parton.

Had je een moment geleden nog geen zin in de feestdagen, dan sta je na het beluisteren al in de rij voor een boom. De Nashville-legende combineert 'jingle bells' met flink wat banjo en genoeg 'yee haws' waardoor zowel klassiekers als originele nummers een lekkere country 'twang' krijgen. Terwijl je in je hoofd het huis versiert met lichtjes, herinnert Dolly je aan de ware betekenis van Kerstmis: het samenzijn met familie en vrienden en 'the gift of giving'. De vele duetten met haar eigen familie benadrukken dit gevoel van warmte en samenzijn. Onder andere Miley Cyrus, Billy Ray Cyrus en broer Randy Parton komen voorbij. Het feel-good Cuddle Up, Cozy Down Christmas (een duet met kerstheld Michael Bublé) springt eruit als dé nieuwe kersthit. Een fijn geschenk voor onder de boom. (Sanne den Toom)



## VARIOUS

### A Very Cool Christmas Vol. 2

(Universal)

2LP, 2CD

Het tweede deel in deze serie bevat wederom een schat aan te gekke kerstnummers die je zelden tot nooit op de radio hoort. Net als op het eerste deel is ook deze 2CD weer opgedeeld in een Rockin' en Groovin' deel. Op de Rockin' cd staan tracks van onder meer Pearl Jam, Weezer, Little Steven & The Disciples Of Soul, Paul Simon, Johnny Cash en The Decemberists, terwijl de Groovin' CD tracks bevat van onder meer Amy Winehouse, James Brown, Darlene Love, Isaac Hayes, Dusty Springfield en Aretha Franklin. De 2LP variant met 32 tracks verschijnt tegelijkertijd via Music On Vinyl. (Red)





**BILLIE JOE ARMSTRONG ★**  
**No Fun Mondays**  
*(Warner)*

LP coloured, CD  
 Zodra Billie Joe Armstrong, de voorman van Green Day, zich een beetje verveelt komen

er bijzonder leuke hobbyprojecten naar boven. En aangezien verveling voor muzikanten nu op de loer ligt, kunnen we genieten van een zeer geslaagd coveralbum. Elke maandag postte hij een cover op het youtube-kanaal van Green Day, welke nu hier verzameld zijn. Dat de man een verrassend eclecticische smaak heeft, bleek al uit zijn voorliefde voor de Everly Brothers op zijn vorige coverproject, nu begon het allemaal met Tommy James' I Think We're Alone Now. Daarna volgden onder andere Kids In America van Kim Wilde, Gimme Some Truth van John Lennon en natuurlijk ook wel wat songs die je eerder bij een Green Day-lid zou verwachten, zoals Stiv Bators' Not That Way Anymore en Johnny Thunders' klassieker You Can't Put Your Arms Around A Memory. Allemaal gebracht in de puntige punkrockstijl die je mag verwachten, met als extra verrassing Susanna Hoffs als gast op Manic Monday. De een zijn verveling is de ander zijn plezier, hopelijk stopt de serie hier niet. (Jurgen Vreugdenhil)

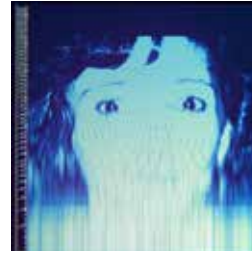


**AUTECHRE ★**  
**PLUS**  
*(Warp/V2)*

2LP, CD  
 Autechre bracht met SIGN in dit rampzalige 2020 sinds jaren eindelijk weer eens een behapbaar album uit – en wat een

verademing was dat! Geen ondoordringbare sessies van acht uur, maar elf tracks in dik zestig minuten, waar als kers op de taart zowaar nog enige menselijke emotie doorheen leek te sijpelen. Nu is drie maanden later PLUS verschenen; dus toch een meerluik. Doet PLUS dan afbreuk aan SIGN? Welnee. The System, zoals Sean Booth en Rob Brown hun eigenhandig gesoldeerde en geprogrammeerde hard- en software liefkozend noemen, is gewoon weer even heel goed in vorm geweest. PLUS ontbeert de melodie en emotionele lading die de directe voorganger zo kenmerkte, maar moet het hebben van een zekere speelsheid. Dat lukt heel goed, bijvoorbeeld tijdens slotnummer TM1 Open, een verstilde, pulserende technobeat die gedurende elf gelukzalige minuten

verzandt in een sereen elektronisch strijkkwartet. Autechre is terug, heeft nog altijd het allerbeste geluidsontwerp, en in deze digitale tijden bovendien een momentum van heb-ik-jou-daar. (Max Majorana)



**THE AVALANCHES ★**  
**We Will Always Love You**  
*(Universal)*

2LP, CD  
 Zestien jaar zat er tussen het eerste en het tweede album van de Australische samplekoningen van

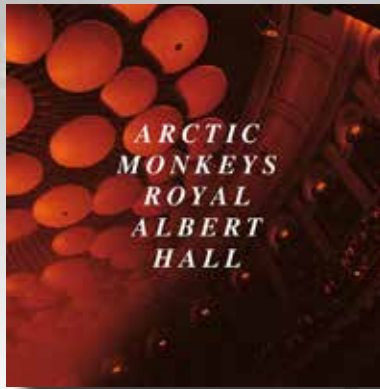
The Avalanches. Over de vier jaar die het geduurd heeft om met nummer drie te komen, mogen we dus niet zeuren. Al sinds februari worden er sporadisch nummers het internet opgegooid, dus de eerste kennismaking zullen de meesten al gehad hebben. Opnieuw zit de creativiteit vooral in het aan elkaar plakken van de meest onverwachte samples uit zowel muziek als film, waarbij dit keer het allesomvattende thema draait om de dood, en het eventuele leven daarna. Daarnaast zijn er een paar opvallende gastvocalisten aangeschoven, die zeker nog meerwaarde geven. Leon Bridges zingt in Interstellar Love, waarbij we de sample van Alan Parsons' Eye In The Sky herkennen. Daarnaast een mooie terugkeer van Neneh Cherry, Vashti Bunyan en Weezers' Rivers Cuomo, wat meteen bewijst dat de heren zichzelf bepaald niet beperken. Ze doen er altijd even over, maar het is ook steevast zeer de moeite waard. (Jurgen Vreugdenhil)



**BAD NERVES ★**  
**Bad Nerves**  
*(Suburban)*

LP coloured, CD  
 Dat het Verenigd Koninkrijk patent heeft op jonge schoffies die een fijne rammelbak kunnen produceren,

beweest het verleden al met bijvoorbeeld The Clash en The Libertines. Oost-Londen doet nu een duit in het zakje met de heerlijke garagepunk van Bad Nerves. Op volle snelheid raast de band door hun debuutalbum heen met een typisch Engelse coole attitude die al opviel tijdens de laatste edities van Lowlands en Eurosonic. Al voordat de band een plaat had gemaakt gaven ze daar een energieke show weg die indruk maakte en dus doet uitzien naar dat debuut. Opener I Can't Be Mine zet meteen de toon met een Ramones-achtige snelheid en gevoel voor melodie. Dat houden ze een album



**ARCTIC MONKEYS**  
**Live At The Royal Albert Hall**  
**(Domino/V2)**

2LP Limited Clear vinyl, 2LP, 2CD

In juni 2018, aan het begin van de Tranquility Base Hotel & Casino tournee, speelden de Arctic Monkeys een uitverkocht concert in de vermaarde Royal Albert Hall in Londen, waarvan de opbrengsten geheel ten goede kwamen aan Warchild UK. De instelling die zich inzet voor kinderen die in een oorlogssituatie zitten of kampen met de desastreuze psychosomatische gevolgen daarvan bevindt zich door de Covid-19 maatregelen in een onmogelijke positie om nog fondsen te werven en dus bood de band ook nu weer de helpende hand om dat concert als dubbel-lp uit te brengen. Een uitstekend doel, en, toch ook fijn, een uitstekend concert. Op de setlist natuurlijk veel nummers van het toen nieuwe album, waarbij vooral Star Treatment meteen publieksfavoriet is. Daarnaast wordt er teruggekeken tot aan het eerste album Whatever People Say I Am, That's What I'm Not uit 2005 met een nog steeds superstrak I Bet You Look Good On The Dancefloor. Ook kunnen ze zich inmiddels beroepen op een indrukwekkend rijtje gitaarrockklassiekers als Why'd You Call Me Only When You're High, 505 en Cornerstone. Als uitsmijter krijgt het uitzinnige publiek een zeer energiek en nog altijd onverwoestbaar R U Mine. Hoewel er ooit een officiële dvd was, Live At The Apollo uit 2008, is dit de eerste terugblik en de eerste lp/cd live-uitgave van een fantastische en vooral strakke band. In de gelimiteerde versie op transparant vinyl. (Jurgen Vreugdenhil)

lang vol en daarmee lost deze plaat de belofte volledig in. Singles Baby Drummer, Electric 88 en de laatste single Palace behoren tot de beste tracks, maar eigenlijk zit er tussen de twaalf tracks geen enkele zwakke broeder. (Bert Dijkman)



**BELLE AND SEBASTIAN ★**  
**What To Look For In Summer**  
(Matador/Beggars)

2LP, CD  
Misschien is het bedoeld is als pleister op de wonden voor wat we

allemaal hebben moeten missen in het door corona verknalde festival- en concertseizoen van 2020. Of misschien is het een zorgvuldig uitgestippeld project om de mooie carrière van Belle And Sebastian live te ondersteunen. Wat het ook mag zijn, What To Look For In Summer is een heerlijke live plaat van een al even heerlijke band die zijn sporen al ruim heeft verdiend. Op veler verzoek van de fans werden de concerten van 2019 alsmede de fameuze Boaty Weekender sessies ge-multi-tracked en tot een nieuw album gesmeden. What To Look For In Summer, met voornamelijk nieuw materiaal en een handjevol oudere songs, heeft een intiem karakter dankzij enkele aankondigingen tussendoor. Om die reden alleen al zal het album niet in de platenkast verstoffen als de zoveelste live plaat. Maar al helemaal niet vanwege het frisse en prettige pop gehalte van een band die er nog altijd heel veel zin in heeft. (Luc van Gaans)



**BEYONCÉ**  
**Homecoming: The Live Album**  
4LP

In 2018 gaf Beyoncé een historisch optreden als hoofdact op Coachella. Ze was de eerste Afro-Amerikaanse vrouw die deze eer ten deel viel en haar show kreeg een enorme positieve respons. Verspreid over vier schijven vinyl wordt dit concert nu uitgebracht en we horen vierentwintig nummers uit haar carrière. Speciale gasten waren er ook, zo is zus Solange en echtgenoot Jay-Z van de partij naast haar ex collega's van Destiny's Child Kelly Rowland en Michelle Williams. Het bracht niet alleen nostalgie maar ook een optreden vol magie en harmonie. (Red)



**BOMBINO**  
**Live In Amsterdam**  
2LP, CD

Voor Toeareg-muzikanten als Bombino is het wegvallen van optredens nog desastreuzer dan

# LUISTER TRIP



**ANE BRUN**  
**How Beauty Holds The Hand Of Sorrow (V2)**  
LP, CD

De titel doet vermoeden dat ze zichzelf tekstueel uitgedaagd heeft. 'Ik greep de kans aan mijn stembereik en poëtische en compositorisch vaardigheden te verbeteren,' vertelt Ane. Ze schreef in 2019 in drie weken materiaal voor maar liefst twee albums. After The Great Storm verscheen in oktober. Bij dit album ligt de focus op experimenteren. De intieme luisterliedjes op nummer twee bieden zoveel variatie dat de cd na tien luisterbeurten nog niet verveelt. Haar stembereik is toegenomen. Haar pure, verzorgde composities en arrangementen bevatten klassieke elementen. Opvallend veel teksten gaan over verbinding, iets waar mensen in coronatijd naar hunkeren. Alle songs waren klaar voor de pandemie. Alleen Breaking The Surface is na de wereldwijde virusuitbraak geschreven. De inspiratiebron was een beeld dat ze kreeg: 'Ik zag een meer waar waarheden op dreven die het wateroppervlak braken.' Een ietwat mysterieuze uitspraak die nieuwsgierig maakt. Interessant is dat ze niet per se antwoorden wil geven, maar haar luisteraars uitdaagt zelf te speuren, al mijnerend op de dromerige muziek die ze creëerde. (Rosanne de Boer)

# Ane Bruns inspiratie stroomt

*Door Rosanne de Boer*

*Ane Brun trok zich terug in een berghut in haar geboorteland Noorwegen en schreef in drie weken muziek voor maar liefst twee albums. Met het lied Last Breath sloot ze de sessie af. Dit is de openingstrack van de tweede cd How Beauty Holds The Hand Of Sorrow die eind november uitkwam. After The Great Storm verscheen in oktober.*



setting komen ze beter tot hun recht en geven beter uitdrukking aan mijn gevoelens. Zo ontstond het tweede album. Ik nam de beslissing dat veel songs voordeel hadden bij dressing down. Ik ontdeed ze van uitgebreide arrangementen. Je kunt allerlei plannen in je hoofd hebben, maar uiteindelijk is het het lied dat bepaalt wat het in de kern nodig heeft.'

### **Stembereik**

Als je terugkijkt, hoe denk je dat de albums bijdragen aan je ontwikkeling als artiest?

'Ik voel dat ik mijn stembereik heb vergroot in zowel de hoogte, diepte als breedte en heb kunnen werken aan mijn poëtische en compositorische vaardigheden. Ik had goede schrijfsessies met mijn co-producer bij drie liederen. Dat was een nieuwe ervaring voor mij. Dat ga ik in de toekomst vaker doen.'

Je nam het materiaal op in een Noorse berghut. Helpt het om in de natuur te zijn in je geboorteland om inspiratie te krijgen? Of wil de creativiteit ook makkelijk stromen in het Zweedse Stockholm waar je sinds 2001 woont?

'Om inspiratie te krijgen, doet het er niet zoveel toe waar ik ben en in welk land, zolang het maar stil is tijdens mijn songwritersuren. Veel van mijn muziek schreef ik in stedelijke gebieden. De bergen gaven me nu de rust om de muziek in mijn hoofd uit te zetten na een lange werkdag. Ik ging wandelen en zwemmen in de bergmeren.'

### **Gemis**

Zeker in de steden merk je dat we momenteel in vreemde tijden leven. Met de wereldwijde virusuitbraak worden onze vrijheden ingeperkt. Wat mis je het meest?

'Spontane omhelzingen, sociale evenementen. Met vrienden dicht tegen elkaar aanzitten in een bar of restaurant terwijl we ons voedsel delen, lachen en ons niet druk maken over wat er rondvliegt in de lucht tussen ons in. Ik mis drukke concerten en het makkelijk kunnen reizen tussen Zweden en Noorwegen.'

In de album-informatie las ik: 'Beide albums behandelen de grote levensvragen. In 2020 zijn deze vragen nog groter. Ik voel dat deze albums een boodschap voor deze tijd hebben al heb ik de meeste songs geschreven voor de pandemie startte.' Als je twee liederen mocht uitkiezen voor een fundraising-tvshow voor medisch onderzoek naar Covid 19. Welke zou je kiezen?

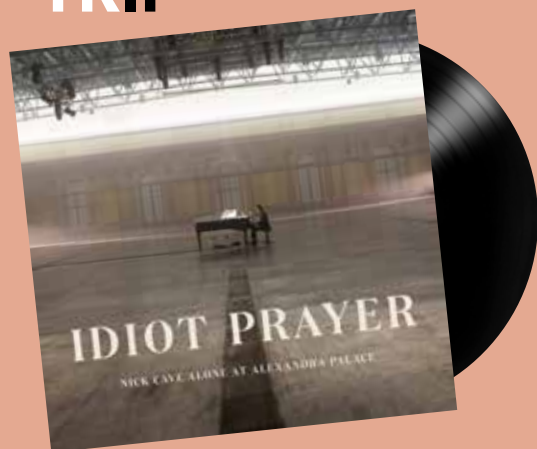
'Trust en Take Hold Of Me.'

'Hoe de eerste reacties waren op het feit dat ik albums vlak na elkaar uitbreng? Ik kreeg veel positieve reacties van fans, vrienden als journalisten. Vooral de pers is benieuwd waarom ik twee albums in een maand presenteer. Voor mij zijn ze met elkaar verbonden. Het voelt niet als een tweeling, maar als kinderen uit dezelfde familie. After The Great Storm is het jongere, avontuurlijkere broertje van het kalme, meer ervaren How Beauty...'

### **Grote productie**

'After The Great Storm is het album dat ik van plan was te maken, een album dat als het ware op de schouders staat van mijn release When I'm Free (2015) kijkend naar en over het hoofd van Leave Me Breathless (2017). Ik wilde het dramatische van de big strings op Live At Berwaldhallen oppakken. Ambitieuze zag ik grote producties, nauwgezet uitgewerkte arrangementen, beats en baslijnen. Enkele nummers van How Beauty... waren eerst ook zo aangekleed. Ik veranderde ze: in een intieme

# LUISTER TRIP



## NICK CAVE

### Idiot Prayer: Nick Cave Alone at Alexandra Palace

(V2)

2LP, 2CD

Op het live album *Idiot Prayer* speelt Nick Cave helemaal alleen zeer uiteenlopende nummers uit zijn rijke oeuvre (van vroege Bad Seeds-songs via Grinderman-nummers tot aan liedjes van Ghosteen). De muziek laat een opperst geconcentreerde Cave horen. Je zit dicht op zijn huid, voelt de emotie. Dit concert in de desolate West Hall van de Londense concertzaal Alexandra Palace is opgenomen in juni van dit jaar. Eind juli werd het gestreamed, begin november draaide de film in diverse bioscopen. Nu is er dus een album. Alleen een man, zijn zang en zijn pianospel? Een kleine anderhalf uur lang? Verveelt dat niet? Nee, geen seconde. Het blijkt dat beelden niet per se nodig zijn. De spanning, de emotie, de diepte, het zit er allemaal in. Hoogtepunt volgt op hoogtepunt. Wat te denken van het intieme *Nobody's Baby Now*, het kwetsbare *Brompton Oratory*, het dreigende *Palaces Of Montezuma*, de verstilde versies van *Into My Arms*, *Girl in Amber* en *Far From Me*. Tien vingers en één stem: ze grijpen je bij de keel. Met én zonder beeld. (Dennis Dekker)

voor velen, aangezien dit niet alleen hun inkomen is, maar zij ook wegens allerlei problemen niet per definitie naar huis kunnen. Dan maar een schitterende live dubbelaar uitgebracht, opgenomen in 2019 in de hoofdstedelijke Melkweg, met drie nieuwe nummers, een Tinariwen-cover en een bloemlezing van zijn vijf studioalbums met natuurlijk het majestueuze *Azamane Tiliade* als hoogtepunt. Zodra het weer kan hopelijk weer snel in levende lijve te bewonderen (Jurgen Vreugdenhil).



## INGE VAN CALKAR

### Full Colour

CD

Wie deze zomer weleens naar Radio 2 heeft geluisterd, kon bijna niet om Inges nieuwe muziek heen. De Groningse komt op *Full Colour* met zes fantastische synthpoptracks, waar Kylie Minogue jaloers op mag zijn. Dat hoor je overigens ook meteen in openingstrack *Touchdown*. Mijn favoriete track van het zestal is *Once Again*, waarmee ze op Taylor Swift-niveau elektronische hiphop en synthpop verweeft. Het enige minpuntje is dat deze ep te kort is en alleen maar smaakt naar meer van dit moois! (Remco Moonen)



## ERIC CLAPTON ★

### Eric Clapton's Guitar Festival 2019

(Rhino/Warner)

3CD, 2DVD, 2 Bluray

Het album van het *Crossroads Guitar Festival 2019*. Tijdens dit festival kon men genieten van de geweldige optredens van onder andere Clapton zelf, James Bay, Jeff Beck, Doyle Bramhall II, Gary Clark Jr., Robert Cray, Sheryl Crow, Andy Fairweather Low, Peter Frampton, Vince Gill, Buddy Guy, Sonny Landreth, Lianne La Havas, Los Lobos, John Mayer, Keb' Mo', Bonnie Raitt, Robert Randolph, Tedeschi Trucks Band, Jimmie Vaughan en vele anderen. (Red)



## JACOB COLLIER

### Djesse Vol. 3

LP, CD

Geen enkel album binnen de *Djesse*-trilogie is hetzelfde. Ook met deel drie valt Jacob Collier met de deur in huis, deze keer voorzien van hiphop en neo-soul en alle grote namen die daarbij komen kijken. Tori Kelly, Rapsody en zelfs Tank & The Bangas zijn van de partij. Keiharde beats, prachtige vocals en de gebruikelijke riskante uitstapjes waar Collier zo om geliefd is. Wat een hoogtepunt om een trilogie mee af te sluiten. (Jesse Frelink)



## **DARK TRANQUILLITY**

### **Moment**

**2LP+CD, 2CD, CD**

Het Zweedse Dark Tranquillity is een van de protagonisten van de sound die begin jaren negentig ontstond in Gothenburg en melodie, deathmetal, verspringende ritmes en dienende keyboards heel herkenbaar combineert. Op de twaalfde plaat Moment draait het in de teksten om de bepalende momenten in het leven en wordt de fantastische melodieuze deathmetal prachtig opgesierd met het fluwelen gitaarwerk van Christopher Amott die de vertrekkende gitarist Niklas Sundin meer dan adequaat vervangt. (Menno Valk)



## **WARD DAVIS ★**

### **Black Cats And Crows (Bertus)**

**LP, CD**

Zijn liedjes werden al opgenomen door onder meer Willie Nelson & Merle Haggard, Cody Jinks en Wade Hayes,

maar als zanger is de in Arkansas geboren Ward Davis (type volle baard, brede cowboyhoed) nog nauwelijks bekend. Dat is best vreemd, want hij beschikt over een hele fijne, krachtige en soulvolle stem. Met een obscure plaat in eigen beheer (1998) en zijn officiële debuut 15 Years In A 10 Year Town (2005) bereikte hij nog niet heel veel mensen, ondanks een gastrol van Willie Nelson. Wellicht dat het met Black Cats And Crows alsnog gaat lukken. Davis behoort niet tot de vernieuwers van de rootsrock, maar met zijn stem beschikt hij wel over een erg sterk wapen. Bovendien is het niet voor niets dat anderen graag zijn liedjes opnemen. Die zijn gewoon erg sterk. Zijn eigen pianospel vormt net als op zijn debuut vaak de basis, maar de gitaar heeft dit keer een grotere rol gekregen. Voor de murder ballad Sounds Of Chains wist hij zelfs Anthrax-gitarist Scott Ian te strikken. Het uitstekende Black Cats is zonder meer een aanrader voor de liefhebbers van toegankelijke heartland rock en outlaw country. (Marco van Ravenhorst)



## **DEWOLFF & METROPOLE ORKEST ★**

### **Live At The Royal Theatre Carre Amsterdam**

**(Electrosaurus/  
Suburban)**

**2LP**

Dat de rampzalige

Covid-19 pandemie ook leidt tot mooie initiatieven, blijkt bij voorbeeld bij DeWolff. Toen hun Europese toernee werd afgebroken, planden ze een show in Maastricht die te streamen was, ze speelden in Utrecht voor een select publiek en voorlopig hoogtepunt waren de shows die ze afgelopen september in Carré deden met het Metropole Orkest. De registratie daarvan komt nu uit op lp, volgend jaar volgt de cd. Nu weten we al sinds Deep Purple het in 1969 deed, dat een combinatie van rockband en orkest heel spannend kan uitpakken en dat is hier niet anders. Of DeWolff het Metropole Orkest laat swingen of andersom, doet niet terzake. De strijkers vullen de band mooi gedoseerd aan en dat een vette saxofoon-solo bij DeWolff niet misstaat, is ook niet verbazingwekkend. Oudje Medicine komt voorbij, hoogtepunten van Thrust en Roux-Ga-Roux ook, net als nieuwste single Yes You Do. Gaat dat horen! (Louk Vanderschuren)



## **DRIVE-BY TRUCKERS ★**

### **The New OK**

**(Ato/PIAS)**

**LP coloured, CD**

Drive-By Truckers leverde aan het begin van het jaar met The Unraveling een van haar betere albums tot dusver af en begon

hierna aan een wereldtour die eindigde voor hij goed en wel begonnen was. Stilzitten was geen optie en daarom dook de band opnieuw de studio in. Met The New OK levert de band uit Athens, Georgia, haar tweede uitstekende album dit jaar af. In muzikaal opzicht borduurt The New OK voort op The Unraveling. Drive-By Truckers verwerkt ook dit keer een grote verscheidenheid aan invloeden uit de Amerikaanse rootsmuziek, inclusief de southern rock, maar kan ook uit de voeten met stevige rocksongs of songs die wat soulvoller of bluesy klinken of tegen countryrock aanleunen. Met meerdere gelouterde songwriters aan boord is de kwaliteit van de songs ook op The New OK weer torenhoog en hetzelfde geldt voor de uitvoering, waarin een hoofdrol is weggelegd voor geweldig gitaarwerk. Met The New OK bevestigt Drive-By haar status als een van de beste bands van het moment. (Erwin Zijleman)



## DREAM THEATER

### Distant Memories Live In London

(InsideOut/Century Media)

4LP+3CD, 3CD+2DVD, 3CD+2Bluray

Meeslepend. Dat woord past als geen ander bij Dream Theaters muziek. Dit collectors item maakt dat opnieuw duidelijk. Het bestaat uit drie cd's en twee dvd's/BluRays met opnames van het concert in februari in het Londense Apollo Theatre. Het geeft een mooi tijdsbeeld. Als je deze opnames opzet, reis je door de tijd en vier je de twintigste verjaardag van het bekroonde Scenes From A Memory-album. Diverse voormalige bandleden kwamen hiervoor weer samen en je merkt dat de chemie er nog is. Ze laden elkaar als accu's op. Vooral de derde cd bevat nummers met zo'n meeslepende opbouw dat je alles om je heen vergeet.

Deze muzikanten weten als geen ander wat toewerken naar een climax is. Soms hebben ze daar dertien minuten voor nodig, maar er is geen seconde waarin ze onnodig in herhaling vallen. In openingstrack Home hoor je zelfs Arabische invloeden. In de daarop volgende nummers haalt de drummer Mike Mangini alles uit de kast in afgewogen samenspel met toetsenist Jordan Rudess, gitarist John Petrucci en bassist John Myung. Zanger James LaBrie blijft wat op de achtergrond en zet soms opvallend ingetogen in waarna zijn stemgeluid aanzwelt op de golven van de gitaren. In The Spirit Carries On laten ze zich niet verleiden tot een snelle spanningsopbouw en het publiek in het Apollo Theatre geeft hen die rust. Dat deze metalpioniers ook regelmatig naar klassieke muziek luisteren, kan bijna niet missen. Met hun oog voor detail doen ze niet onder voor componisten als Bach. Bij elke luisterbeurt ontdek je meer in de gelaagde arrangementen. Neem het verrassende sprookjesachtige slotakkoord van One Last Time. (Rosanne de Boer)







**BRIAN ENO ★**  
**Film Music 1976-2020**  
*(Universal)*

2LP, CD  
 Brian Peter George  
 St John le Baptiste de  
 la Salle Eno. Ooit de  
 flamboyante toetsenist  
 op twee albums van

glamourband Roxy Music, daarna de pionierende musicus (de Brit geldt als grondlegger van het ambientgenre), collaboratiekampioen (met onder andere John Cale, David Byrne, broer Roger, Robert Fripp, Daniel Lanois en zelfs Karl Hyde) en producer (voor bijvoorbeeld David Bowie, Coldplay en U2). En tussendoor de gerespecteerde componist die betrokken was bij honderden film- en televisieprojecten en samenwerkte met gerenommeerde regisseurs als David Lynch, Danny Boyle, Peter Jackson, Michelangelo Antonioni, Derek Jarman en Michael Mann. Ja, passiviteit en ideeënarmoede zijn de inmiddels 72-jarige Eno vreemd. Gebrek aan kwaliteit ook. Luister Film Music 1976-2020, waarop zeventien tracks van Eno in laatstgenoemde functie. Merkwaardig ergens, want hoewel die periode bijna vijf decennia omspannt, is dit pas de allereerste collectie van zijn film- en televisiewerk. Hier overigens niet alleen klassieke Eno-composities, maar ook enkele onbekende werken en zeven niet eerder uitgebrachte tracks. Afsluiter is An Ending (Ascent), die bedwelmend mooie omlijsting van For All Mankind, de documentaire uit 1989, gebaseerd op originele beelden van NASA's Apollo-programma. Muziek van een andere planeet. (Cees Visser)



**PALOMA FAITH ★**  
**Infinite Things**  
*(Debt/Sony Music)*

LP, CD  
 Het vijfde album van  
 Paloma Faith staat weer  
 bomvol met heerlijke  
 catchy poptracks zoals  
 we van deze actrice

en televisiepersoonlijkheid inmiddels gewend zijn. Ondanks dat Infinite Things louter krachtig geschreven popliedjes bevat, weet Paloma zich nergens écht te onderscheiden van genregenoten als Lady Gaga of Dua Lipa. Echt origineel is het niet én dat terwijl Paloma toch echt wel beschikt over een distinctieve stem en bijbehorende vocale kwaliteiten. Dat komt helaas niet uit de verf. Alle liedjes doen zich voor als waren ze van iemand anders, zo klinkt Paloma de ene keer als Madonna of Kylie Minogue en had Gold ook door Sigrid

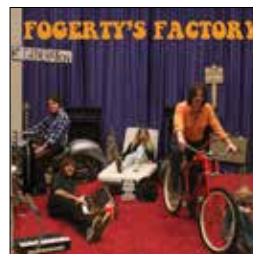
geschreven kunnen zijn. Dat mag de pret natuurlijk niet drukken, maar zo voelt het album wel als een compilatie met opgedirkte jaren tachtig liedjes in een 2020 jasje. Voor wie houdt van degelijk gebouwde, voorspelbare, vooral lekker klinkende popsongs is Infinite Things een onmisbare parel! (Remco Moonen-Emmerink)



**LEE FIELDS & THE  
 EXPRESSIONS ★**  
**Big Crown Vaults Vol.  
 1**

*(Big Crown/Konkurrent)*  
 LP coloured, CD  
 De godvrezende en  
 onweerstaanbare James  
 Brown-imitator Lee Fields

(1951) kwam begin deze eeuw aan de oppervlakte samen met Sharon Jones en Charles Bradley als een soort revival van authentieke soul. Herrezen uit de as van het soul en funklabel Desco Records (1996-2000) had Daptone Records (en dochterlabel Soul Fire voor de rauwere funk) de vinger op de tijdgeest met deze drie onvervalste veteranen mede dankzij de wervelende huisband van Daptone, The Dap-Kings met daarin Leon Michels, de tenorsaxofonist van Lee Fields The Expressions. Hij startte het liefhebberslabel Truth & Soul startte en daarna weer Big Crown waarop de nieuwste twee platen van Lee Fields verschenen: Special Night (2016) en It Rains Love (2019). Hoewel deze titels ook al eerder als luxe editie verschenen blijken de sessies dusdanig vruchtbaar geweest dat Leon Michels besloot nog meer restopnames te ontstoffen en ons te trakteren op een geheel nieuwe serie vol kostbare kroonjuwelen. (Albert Jonker)



**JOHN FOGERTY ★**  
**Fogerty's Factory**  
 LP, CD

*(Ada/Warner)*  
 De hoes van het nieuwe  
 album van John Fogerty  
 is een vette knipoog naar  
 Creedence Clearwater  
 Revival. De hoesfoto is

namelijk een remake van de CCR-plaat Cosmo's Factory. Ditmaal echter poseert John met zijn drie kinderen, met wie hij de plaat ook volspeelt, voornamelijk met Creedence-covers. Zo spelen ze een zeer gedreven uitvoering van Fortunate Son, een nummer dat Donald Trump in zijn campagne misbruikte en waar Fogerty hem dan ook sommeerde mee te stoppen. Fogerty laat zich ook niet onbetuigd in de rassenkwestie en speelt



**THE WAR ON DRUGS  
LIVE DRUGS  
SUPER HIGH QUALITY**

Een welkome troostprijs voor een gestolen festivalzomer  
- *Lust for Life*



**PORRIDGE RADIO  
EVERY BAD  
SECRETLY CANADIAN**

Een van de meest veelzijdige gitaarplaten die we dit jaar gaan horen  
- *Trouw*



**BOB MOULD  
BLUE HEARTS  
MERGE RECORDS**

Vlijmscherpe, urgente plaat  
- *OOR*



**PHOEBE BRIDGERS  
PUNISHER  
DEAD OCEANS**

Punisher is juist een wonder van ingetogenheid  
- *Parool*



**MOSES SUMNEY  
GRAE  
JAGJAGUAR**

Moses' stem is zo eerlijk en onopgesmukt als de vraagstukken waar hij aandacht voor wil  
- *NRC*



**KHRUANGBIN  
MORDECHAI  
DEAD OCEANS**

Khruangbin klinkt zomers, zwoel en luchtig op een album vol fraaie details  
- *de Volkskrant*



**SUFJAN STEVENS  
THE ASCENSION  
ASTHMATIC KITTY RECORDS**

Een wonderbaarlijke benadering van de veelzijdige instrumentalist  
- *Written in Music*



**KEVIN MORBY  
SUNDOWNER  
DEAD OCEANS**

Morby nestelt zich in melancholie als hét basisprincipe van zijn tijdloze indiefolk  
- *3VOOR12*



**SWAMP DOGG  
SORRY YOU COULDN'T MAKE IT  
JOYFUL NOISE RECORDINGS**

Zeer fraai album van een van de kleurrijkste figuren uit de zwarte pophistorie  
- *de Volkskrant*



**WAXAHATCHEE  
SAINT CLOUD  
MERGE RECORDS**

Zó godsonmogelijk mooi en wijs dat de tranen in je ogen springen  
- *OOR*



**MONOPHONICS  
IT'S ONLY US  
COLEMINE RECORDS**

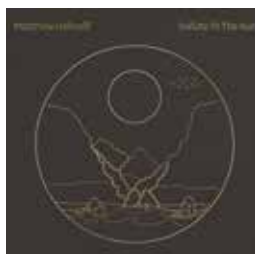
Alsof we vijftig jaar terug worden geworpen in de tijd  
- *Lust for Life*



**BRIGHT EYES  
DOWN IN THE WEEDS,  
WHERE THE WORLD ONCE WAS  
DEAD OCEANS**

Kan zich met verve rekenen tot het mooiste werk wat de band ooit gemaakt heeft  
- *Mania*

met zijn kinderen een prachtige versie van Bill Withers' *Lean On Me*. Dit album mag dan niet het niveau van CCR halen, toch is deze in de coronatijd opgenomen plaat zeer plezierig en brachten de vele YouTube-filmpjes van deze liedjes tijdens de lockdown troost voor de fans. Die genoten toen de familie in een uitgestorven honkbalstadion op 28 mei Johns 75e verjaardag vierde met een spetterende uitvoering van *Centerfield*. (Jos van den Berg)



**MATTHEW HALSALL ★**  
**Salute To The Sun**  
*(News/PIAS)*

2LP, CD

Trompettist en componist Matthew Halsall is een belangrijke figuur binnen de Britse jazzscene, als muzikant maar ook als

oprichter van het succesvolle Gondwana Records-label, dat veel nieuw Brits talent in de schijnwerpers zette, zoals Mammal Hands, GoGo Penguin en Portico Quartet. Voor dit nieuwe album heeft Matthew bijna zijn complete band vernieuwd met jonge muzikanten uit Manchester, op bassist Gavin Barras na, die al een vast anker is binnen die band sinds Halsalls debuutalbum *Sending My Love* uit 2008. Dit album staat weer vol prachtige spirituele jazz, die Matthews handelsmerk is geworden en waarmee hij voortborduurde op de weg die pioniers als Alice Coltrane en Pharoah Sanders in de jaren zestig insloegen. De inbreng van de nieuwe harpiste Maddie Herbert en saxofonist/fluitist Matt Cliff past naadloos in het geheel, samen met het kenmerkende geluid van Halsalls trompet, boven een uitgebalanceerde ritmesectie van kalimba, bas en marimba, die voor een mooie groove zorgt. (Jos van den Berg)



**KLAAS TEN HOLT ★**  
**As I Lay**  
*(Concerto Records)*

CD

*As I Lay* is Ten Holts eerste soloalbum na Emma Peel, waarop hij nieuwe muzikale wegen verkent en een eerbetoon

aan Bibian Harmsen brengt. Uitgangspunt voor het album was de opnamelocatie – een huis in de bossen rond Zuid-Laren – en de beperking van het daar aanwezige instrumentarium. Samen met technicus en muzikant Fabian van der Dussen nam hij elf nummers op, waarbij Ten Holt meestal eerst een akoestische versie speelde en zong, die

dan later werd aangekleed zonder plan vooraf of arrangement. Het resultaat is een ongepolijst en intiem geluid, waarbij ook de omringende natuur en de passerende auto's op de N34 hier en daar nog te horen zijn. Zonder larmoyant te worden bezingt Ten Holt zijn verdriet om het overlijden van zijn levenspartner maar realiseert hij zich ook dat hij verder moet en wil. Als er zoiets bestaat als een optimistische melancholicus, dan zou Ten Holt er een zijn. (red)



**I AM OAK ★**  
**Odd Seeds**

*(Snowstar)*

LP

Er is geen beter jaar denkbaar om het 10-jarig jubileum te vieren van wat ooit begon als een solitair altfolkproject.

Er is ook geen betere wijze om dat te doen dan het uitbrengen van deze rijke verzameling liedjes in quarantaine-stijl op gelimiteerd dubbel vinyl en cassette. *I Am Oak* is een unieke stem en natuurlijk niet meer weg te denken uit de vaderlandse indiescene. De bedeesde Thijs Kuijken heeft zo'n beetje eigenhandig Utrecht op de kaart gezet met zijn debuut *On Claws*, dat inderdaad alweer tien jaar geleden verschenen is. *Odd Seeds* luistert als een catalogus, met 25 oude nummers en 1 nieuwigeling, dat nota bene de onheilspellende titel *That's That* mee heeft gekregen. Dat Kuijken kriskras door zijn oeuvre grasduint en noodgedwongen heeft gekozen voor nog verder uitgekledede versies van zijn vaak toch al sobere songs, is te billijken. Toch is het jammer dat zijn band, met wie hij in 2019 nog het juist zeer hechte *Osmosis* maakte, hier niet te horen is. Een goed voornemen voor 2021. (Max Majorana)



**I BELIEVE IN MY MESS**  
**Do Unto Others**  
*(Excelsior)*

2LP

Wat u wil dat u niet geschiedt, doe dat ook een ander niet. Ik schreef dat altijd aan mijn opa toe, het blijkt echter De Gouden Regel (met hoofdletters) van Confucius. En het motto van het nieuwe album van *I Believe In My Mess*. Achter die bandnaam gaan Frank van Praag en Geert de Groot schuil, beiden ook residerend in Scram C Baby, terwijl die laatste vorig jaar ook nog druk was met de reünie van zijn oude band *The Fatal Flowers*. En hoewel uit die laatste drummer Henk Jonkers zijn opwachting maakt, zijn het vooral elektronische beats en synths die de dienst uitmaken. Maar wel degelijk met het idee om het geheel een soulvol

# LUISTER TRIP



## **KHRUANGBIN** **Late Night Tales** (News/PIAS)

2LP coloured, CD

Een nieuw album van Khruangbin? Nou nee. In deze ook voor het Texaanse trio bizarre tijden brengen ze, terwijl ze werken aan een nieuw album, een loom en zonnig compilatiealbum uit met invloeden van dichtbij en van over de hele wereld: Late Night Tales. Zo levert de Spaanse zangeres Paloma San Basilio (Contigo), die ergens in de jaren tachtig haar land vertegenwoordigde op het songfestival, een fijne bijdrage. Het is over het algemeen genieten van het aandeel van minder bekende artiesten als Justine & The Victorian Punks, David Marez en Brillantes del Vuelo, maar ook van, jazeker, grootheid Carlos Santana. Staat er dan helemaal niets op van Khruangbin? Jazeker, zelfs een nieuw nummer: een cover van Summer Madness, de hit van Kool & The Gang, dat ook als single is uitgebracht. Typisch Khruangbin, geschikt voor de late uren, wanneer de rest van de wereld slaapt. Al met al een verrassende keuze van de Texanen, zoals eerder Groove Armada en DJ Bonobo ons met een dergelijke compilatie verrasten. Prima plaat! (Hans van der Maas)

geluid mee te geven en een plaat te maken die zowel tot dansen als tot nadenken stemt. De zelfbenoemde invloed van Sly Stone's There's A Riot Going On is dan ook inderdaad niet heel ver weg. Vocaal worden de nummers dan ook vooral bepaald tot samples van mensen als Kurt Vonnegut en Alan Vega, aangevuld met eigen inbreng. Een fraai staaltje huisvlijt, waarvoor we graag ons respect teruggeven. (Jurgen Vreugdenhil)



## **IRON MAIDEN ★** **Nights Of The Dead,** **Legacy Of The Beast:** **Live In Mexico City** (Parlophone/Warner)

3LP, 2CD

In deze onzekere tijden is er een ding wel zeker: een nieuwe live-plaat

van Iron Maiden. Opgenomen tijdens de laatste dagen in september 2019 krijgen we een solide registratie van de bands Legacy Of The Beast Tour. Een aangenaam feit is dat de band elke tour wel een aantal minder voor de hand liggende nummers speelt en niet tour na tour dezelfde set speelt. Hier worden we bijvoorbeeld verblijd met het van A Matter Of Life And Death afkomstige For The Greater Good Of God, maar ook met de uitstekend en al even niet meer gespeelde nummers Sign Of The Cross en The Clansman uit de Blaze Bayley-periode van de band. Als die aangevuld worden met bijvoorbeeld Aces High en 2 Minutes To Midnight weten we dat we spekkoper zijn. Flight Of Icarus? Hallowed Be Thy Name? Where Eagles Dare? Allemaal even lekker! Nights Of The Dead is verkrijgbaar in verschillende configuraties, waaronder weer een fraaie deluxe cd-versie vergelijkbaar met die van The Book Of Souls. (Hermen Dijkstra)



## **THE KILLS ★** **Little Bastards** (Domino/V2)

2LP coloured, CD

Opwindend, rauw en energiek. Die kwalificaties gaan op voor The Kills, de Anglo-Amerikaanse indie-rockband bestaande

uit zangeres Alison Mosshart en gitarist Jamie Hince. De spetterende samenwerking heeft onderhand vijf vruchten afgeworpen, van Keep On Your Mean Side (2003), via No Wow (2005) en Midnight Boom (2008) naar Blood Pressures (2011) en Ash & Ice (2016). Stuk voor stuk te gekke albums, die opnieuw tot leven komen op

Little Bastards, een collectie van twintig curiosa, rareiteiten en b-kantjes. Bijna dan, want de tracks zijn uitspattingen waaraan het duo zich tussen 2002 en 2009 schuldig maakte. Waaronder een – hoogtepunt! – radio-opname van Love Is A Deserter uit 2005, Night Train (Midnight Boom-bonustrack uit 2008) en I Put A Spell On You, een cover van Screamin' Jay Hawkins uit 2009. Altijd leuk, waarom die titel? In dit toepasselijke geval is Little Bastard het koosnaampje dat het tweetal gaf aan de drummachine die als het derde lid leven inblies in de tweekoppige band. Om precies te zijn een Roland 880, wat eigenlijk een sequencer en een acht-trackrecorder in één is, met een ingebouwde drummachine. 'And that's what we'd record all our beats on,' zegt Mosshart. Gelukkig maar, want man, man, wat een band, wat een beats. (Cees Visser)

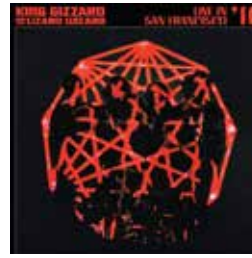


**KING GIZZARD & THE LIZARD WIZARD ★**

**The K.G.**  
(Caroline)

LP, CD  
Het zestiende (!)  
studioalbum in acht (!!)  
jaar van de Australische  
zware jongens, die

ooit begonnen als surf/trash/garageband, maar ondertussen elke subgenre wel beheersen. K.G. is, middels de ondertitel, Explorations Into Microtonal Tuning Volume 2, de opvolger van Flying Microtonal Banana, die dezelfde ondertitel als volume 1 droeg. Hierin verdiepen ze zich in de microtonale muziek, een vorm die zich onderscheidt door kleinere toonafstanden dan de halve die wij met onze Westerse oren gewend zijn. Een eerste herkenningspunt zou daarin de Arabische muziek kunnen zijn, die zich bedient van de kwarttoonafstand en die we op K.G. ook regelmatig horen. Voor de gemiddelde luisteraar betekent dit dat het klinkt als een mix tussen Arabische klanken en snoeiharde gitaarrock, en dan wel een mix die wonderbaarlijk goed werkt. Juist de afwijkende aanpak geeft de, goedbeschoofd, standaard rockcomposities een enorme vlaag van energie en inventiviteit mee die King Gizzard onderscheidt van welke andere band dan ook. Opnieuw een geweldig album van een band die kwantiteit aan kwaliteit weet te koppelen. (Jurgen Vreugdenhil)



**KING GIZZARD & THE LIZARD WIZARD ★**  
**Live In San Francisco 16**  
(Ato/PIAS)

2LP coloured, CD  
Goedbeschoofd is dit album het zesde live album van King Gizzard... dit jaar! Aangezien ze ook

op hun studiowerk met een noodgang door alle deelgebieden van de rockmuziek denderen, wil dat niet zeggen dat de Australiërs ook maar enig moment in herhaling vallen. Waar de eerste vijf live-albums allemaal opnames uit 2019 behelsden, is dit een vreemde eend in de bijt. Opgenomen tijdens de tournee die volgde op Nonagon Infinity, het album dat een oneindige songloop was, in die zin dat alle songs naadloos in elkaar overgingen en het laatste nummer weer in het eerste. Ook live zijn er geen adempauzes voorhanden, en omdat ongeveer de helft van de nummers van dat album afkomstig zijn, is het een explosie van energie. Dit was een periode van de band waarin de metalinvloeden op zijn sterkst waren wat helemaal tot uiting komt in de toegift Head On/Pill, dat met een dikke twintig minuten zowel de aanwezigen als de luisteraar van nu ademloos en uitgeput achterlaat. (Jurgen Vreugdenhil)



**JOOST LIJBAART**

**Free**  
CD

Free duidt op de vrije tijd die jazzdrummer Joost Lijbaart noodgedwongen kreeg door de pandemie. Het gaf hem de gelegenheid een langgekoesterde wens in vervulling te brengen, het maken van een soloalbum. Maar bovenal kreeg hij de vrijheid zijn eigen innerlijke wereld te verkennen en datgene wat hij tegenkwam in muziek om te zetten. Het levert een prachtig en afwisselend album op, met vanzelfsprekend een hoofdrol voor het slagwerk, maar ook veel atmosferische klanken van harmonium, vibrafoon en percussie. Een heel



**LIVING ROOM HEROES ★**  
**Trouble In Mind**  
(Butler/Bertus)

CD  
Het Nijmeegse viertal Living Room Heroes debuteerde in 2016 en is toe aan hun derde

studioalbum. De band maakt fijne southern soul, waarbij je moet denken aan bands als



Verkrijgbaar op CD en LP

De eerste 1000 kopers van het album krijgen een gratis toegangscode voor het online Trijntje kerstconcert op 23 december

De coole kerstman is terug met een tweede serie te gekke kerstnummers die je niet zo snel op de radio zal horen. Op dit deel onder meer Pearl Jam, Amy Winehouse, Weezer, Paul Simon, Bob Seger, Steve Earle, Rufus Wainwright, James Brown, Stevie Wonder, Dusty Springfield, Otis Redding en vele anderen.



Verkrijgbaar als 2CD en 2LP

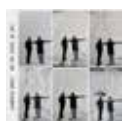


JOIN US ON FACEBOOK  
**UNIVERSAL MUSIC LEGENDS**  
[facebook.com/UniversalMusicLegends](https://facebook.com/UniversalMusicLegends)

Music On Vinyl



Tedeschi-Trucks en de sfeer van Dr. John. Een aantal jaren ging de band bij zichzelf te rade, de songs moesten pakkender, de interactie met het publiek moest beter. En het lukte. Dit album bevat fijne rockende soul met genoeg ballen om interessant te zijn. Het lukt de band om een doorleefd geluid neer te zetten en om een fijn southern rocksfeertje te creëren. Ze speelden voorprogramma's voor Douwe Bob en Albert Lee en bij 3FM en NPO radio 2. Voor de opnames werd gebruik gemaakt van de studio van de Australische singer-songwriter en geluidstechnicus Jaimi Faulkner in het Ruhrgebied. Het geeft het album een open en fris geluid, waardoor de vaardigheden van de leden goed tot hun recht komen. (Erik Mundt)



**LONE PROJECT**  
**Let It Rain On Me**  
 CD

De leden van Lone Project, zanger Michel van Dijk en gitarist

Ferdinand Bakker, waren in de jaren zeventig lid van de legendarische progrockband Alquin en verantwoordelijk voor veel van Alquins beste nummers. Na een Alquin-reünie gingen de heren acht jaar geleden als duo verder. De progrock heeft plaats gemaakt voor een stevig blues- en rootsgeluid en met dit vierde album leveren ze hun beste plaat tot nu toe af, fraai opgebouwd rond de gitaarsound van Bakker en de wat gruisiger geworden maar nog altijd geweldige zang van Van Dijk. (Jos van den Berg)



**MARATHON ★**  
**Mark Kelly's Marathon**  
**(Ear Music/V2)**  
 LP, CD+DVD, CD

Mark Kelly, toetsenist van progvlaggenschip Marillion, was tot nu toe het enige bandlid dat nog geen soloalbum maakte.

Maar in de zomer van 2019 nam hij een reeks demo's op met enkele sessiemuzikanten die hij om zich heen verzameld had. Tijdens de lockdown maakten alle bandleden thuis hun partijen af en deelden die via Dropbox. Het resultaat: een klassiek progalbum dat de liefhebbers van het genre zeker zal bekoren. Veel langere composities, tempowisselingen, gitaarsolo's en uiteraard volop ruimte voor Kelly's toetsenwerk. De hoofdmoot van het album wordt gevormd door openingstrack Amelia en de imposante afsluiter Twenty Fifty One die uit meerdere suites zijn opgebouwd. Een ander symfonisch hoogtepunt is Puppets,

waarop Marillions Steve Rothery een puike partij speelt. Voor het overige doet Marathon niet aan Marillion denken, het benadert eerder de sfeer van een typisch jaren zeventig progalbum. De special edition-cd gaat vergezeld van een dvd met een uitvoering van het hele album, live opgenomen in de studio. (Rob Hendriks)



**SAMANTHA MARTIN & DELTA SUGAR ★**  
**The Reckless One**  
**(Gypsy Soul/Bertus)**  
 CD

De Canadese Samantha Martin beschikt over een uniek stemgeluid. Ze

slaagt erin om in de rustige nummers emotioneel te klinken en in de snellere nummers rauw en doorleefd. Gestart in 2004 met een ep getiteld Fade, bracht ze nadat ze naar Toronto was verhuisd haar debuutalbum uit in 2008 en later volgden nog drie albums voordat ze met dit nieuwe album haar vijfde studioalbum uitbrengt. Het volgt twee jaar na het vorige. Inmiddels is ze al een aantal keer bekroond met prijzen, zoals de prestigieuze Juno Blues Award. Ze treedt regelmatig op en wil ook Europa gaan veroveren. Het zal zeker gaan lukken als ze het hoge niveau haalt dat ze op dit album tentoonspreidt. Ze maakt blues met een hoog soulgehalte en daarbij moet je denken aan invloeden die strekken van Mavis Staples tot Otis Redding en Booker T and the MG's. Weer een mooi en doorleefd album. (Erik Mundt)

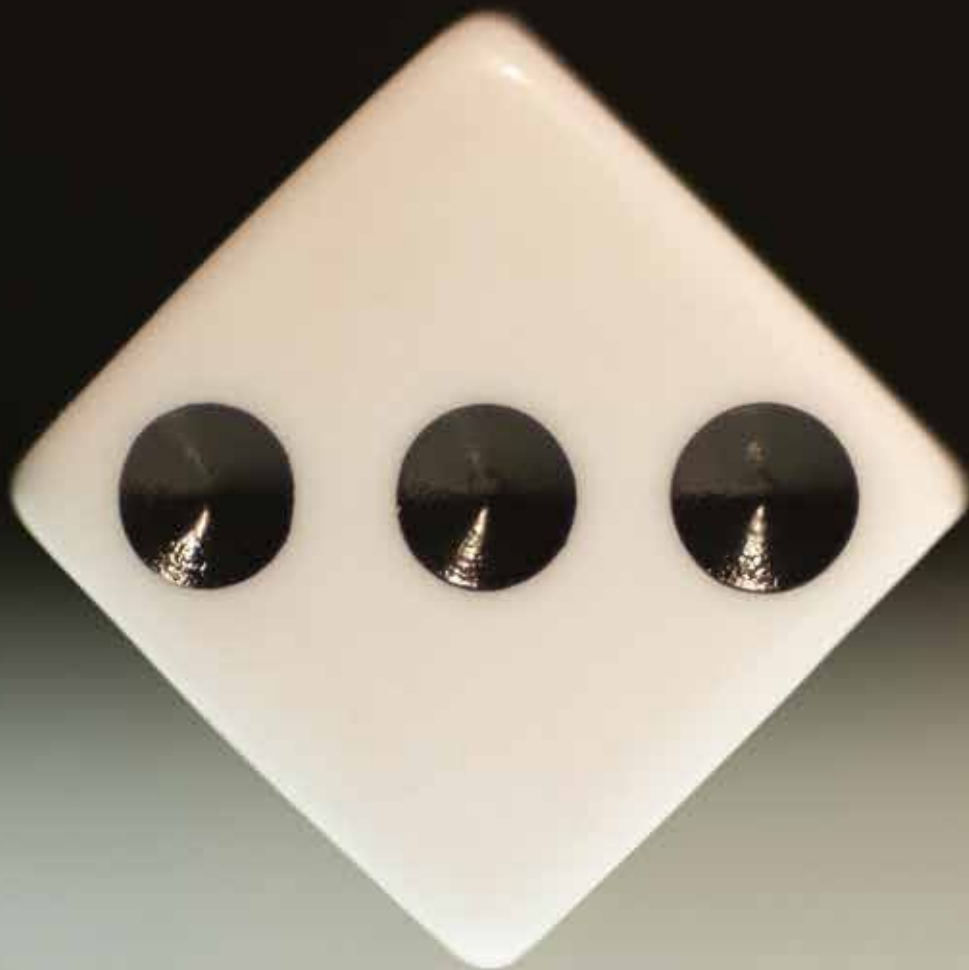


**MUMFORD & SONS ★**  
**Delta Tour EP / Delta Diaries**  
**(V2)**

12 inch, CD+Boek  
 Hunkeren naar live-muziek doen we allemaal in deze coronatijd. Het is niet vreemd dat veel

bands live-albums uitbrengen. Als je deze van Mumford And Sons draait, zijn je kamermuren snel verdwenen. Je waant je tussen het deinende publiek op Rock Werchter. De cover Hurt is hier opgenomen. De registraties zijn opvallend goed. Interessant is dat er niet gekozen is voor één concert van de Delta Tour uit 2018/2019, maar voor opnames van diverse optredens. De warme, doorleefde stem van Marcus Mumford klinkt even vol en gelaagd als live. De folkrockband voegde ook een Beatles-cover toe. Gewaagd want fans zullen je vertolking altijd vergelijken met het origineel. De Britten laten With A Little Help From

# M<sup>C</sup>CARTNEY

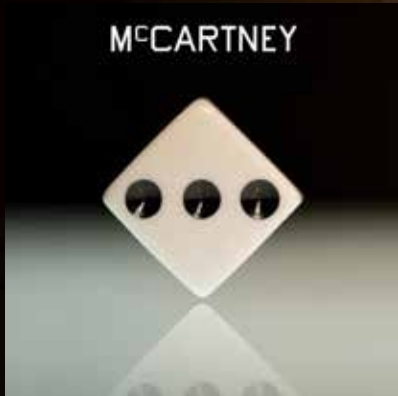


## PAUL M<sup>C</sup>CARTNEY III

THE NEW ALBUM - 11<sup>TH</sup> DECEMBER - CD/VINYL







**PAUL  
MCCARTNEY**  
**McCartney III**  
*(Capitol/  
Universal)*

LP coloured, CD  
Je bent 78 en  
door Covid valt  
de Europese  
tour in het water.  
Je kan achter  
de geraniums  
duiken. Maar Paul  
McCartney zag er  
de mogelijkheid

in om na compleet solo gemaakte albums in 1970 en 1980 er in 2020 wederom een te maken: McCartney III. Een album dat spontaan tot stand kwam en dat is te horen. McCartney III is experimenteler dan voorganger Egypt Station. McCartney is vaak op zijn interessantst als hij argeloos een nummer uit zijn mouw schud en wanneer hij zich losmaakt van de druk om te scoren en een compromisloos speelplezier voorop staat, zoals hij al eerder bewees met albums als McCartney II of Electric Arguments dat hij met Youth als The Fireman maakte. Met McCartney III levert Paul een plaat af die de hoop op een dergelijk album inlost. Bij opener Long Tailed Winter Bird is het meteen genieten geblazen. Dit funky semi-instrumentele nummer met een lekkere vette bas zet de toon voor de rest van het album. Pretentieloos, maar met liefde gemaakt. Een album dat alle McCartney-elementen samen brengt. Een catchy nummer in de vorm van Find My Way, dat opgeluisterd wordt door aparte gitaargeluiden. De logge rocker Slidin' heeft een lekkere riff die qua stijl wat doet denken aan Let Me Roll It. Toch schuwt McCartney ook niet om een lang intens nummer als Deep Deep Feeling met ons te delen. Natuurlijk, zijn stembereik is minder dan in zijn hoogtijdagen. Dat wordt duidelijk bij het laatste nummer Winter Bird, een overblijfsel van het album Flaming Pie. Maar McCartney's klinkt nog steeds prettig. En dan nog. De man is 78. Hij is niet de enige artiest die op die leeftijd nog muziek maakt. Maar wel de enige die op een dergelijke leeftijd nog nieuwe paden durft in te slaan. Wat een held. (Ron Bulters)



# LUISTER TRIP



## STURGILL SIMPSON

### Cuttin' Grass

(High Top Mountain/Bertus)

2LP coloured, CD

De muziek van countrymuzikant Sturgill Simpson laat zich niet in een hokje stoppen. Simpson verlegt graag zijn (en onze) grenzen. Liefhebbers van het ene album kunnen dus niet 'blind' het volgende kopen. In 2019 maakte hij het lawaaiige, muzikaal zwaar aangezette, met synths doordrenkte Sound & Fury. En nu is er Cuttin' Grass, met op de cover een passende afbeelding van Simpson die op een tractortje zijn gazonnetje maait. En wat blijkt: Simpson heeft bluegrass, de Amerikaanse oervorm van country, nooit helemaal vaarwel gezegd. Zelfs op zijn bejubelde album Metamodern Sounds In Country Music (2014) lag de jagende combinatie van (akoestische) snaarinstrumenten als gitaar, banjo, mandoline en staande bas aan de basis van sommige nummers. Cuttin' Grass is een puur bluegrassalbum waar de Del McCoury Band zich niet voor zou schamen. Denk daarnaast aan de maniakale aanpak van Larry And His Flask en je zit aardig in de buurt van wat je gaat horen op dit album van deze sympathieke grasmaaier. Laat de sporen maar rinkelen! (Fons Delemarre)

My Friends absoluut in zijn waarde en kiezen voor het arrangement van Joe Cocker. Ze brachten ook Delta Diaries uit, een honderd pagina's tellend boek met anekdotes, foto's en setlists. Er zijn vier bonustracks toegevoegd. Voor Nederlandse fans zijn die van 3FM Mega Exclusive mogelijk extra interessant. (Rosanne de Boer)



## MY DYING BRIDE

### Macabre Cabaret

12 inch, CD

Na het prachtige The Ghost Of Orion van het afgelopen voorjaar, verwerft het Engelse My Dying Bride ons in 2020 nog eens extra met ep Macabre Cabaret. De afgelopen jaren hebben zich gekenmerkt door veel intern persoonlijk leed, dat eerst het voortbestaan van de band bedreigde maar uiteindelijk tot veel inspiratie en meer wonderschone muziek heeft geleid. Op Macabre Cabaret vinden we drie uitgesponnen, donkere, serene en krachtig klinkende songs. (Menno Valk)

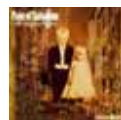


## NAS

### King's Disease

2LP, CD

King's Disease is Nas' dertiende album en werd geproduceerd door Hit-Boy (Jay-Z, Beyonce, Travis Scott). Niet alleen de single All Bad met Anderson .Paak is sterk, maar ook bijdragen van Lil Durk, Big Sean en A\$AP Ferg. Hoogtepunt is Full Circle, waarbij The Firm (Nas, AZ, Cormega en Foxy Brown) weer voor het eerst sinds 1996 in deze samenstelling een nummer dropt. Nas neemt revanche na het rommelige Nasir dat hij maakte met Kanye. (Erik Damen)

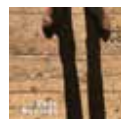


## PAIN OF SALVATION

### Perfect Element Pt. I

2LP+CD, 2CD

Een conceptalbum over de ontwikkeling van kind tot volwassene ondergaat nu zelf die groei. Als en van de meest geliefde platen onder fans liet de productie veel te wensen over. Tot nu. De gitaren klinken niet meer modderig, de drums vet en de zang helder zoals het twintig jaar eerder bedoeld was. Aangevuld met een bonusschijfje met livetracks zit het album nu op het niveau zoals we dat de laatste jaren van Pain Of Salvation gewend zijn. (Tim Jansen)



## PETE SOUNDS

### Pete Sounds

LP

Als liedjesschrijver en drummer scoorde Peter Dijkman met Crapjam in de jaren negentig lovende recensies in onder andere de

Oor en speelde hij met deze band op Noorderslag en in het clubcircuit. Ondanks dat zijn muzikale carrière een tijd stil heeft gelegen, was er altijd nog de droom een soloplaat te maken. Hij bouwde zijn eigen studio in de tuin en speelde er grotendeels zelf de tien liedjes in. Hoewel hij ook hulp kreeg zoals van Theo Sieben (o.a. Douwe Bob) en oud-bandgenoot Diets Dijkstra (nu Johan). Op Pete Sounds zijn de invloeden uit de klassieke popgeschiedenis inderdaad niet ver te zoeken, maar er staat een moderne veelzijdigheid aan frisse scherpe popliedjes tegenover. De adelbrieven van weleer weet Dijkman opnieuw actueel te maken en hij zal hiermee geen raar figuur slaan bij de liefhebbers van het label Excelsior. (Corné Ooijman)



**RIVERSIDE**  
**Lost 'N Found; Live In Tilburg**  
**2015**  
**3LP+2CD, 2CD+DVD**

Een van de kleine zegeningen in dit coronatijdperk is de vloed aan nieuwe en aparte muziekreleases die over ons uit wordt gestort. Waren de muzikanten, net zoals iedereen eigenlijk, initieel in shock door de pandemie en de lockdown, al gauw herpakten ze zich en zetten ze extra vaart achter hun werkzaamheden. Resultaat: veel nieuwe platen, speciale releases, studiosessies en – in het geval van Riverside – alsnog een officiële release voor een limited fanclubuitgave uit 2017. En wat voor een: de beste live-registratie (op cd en dvd) van deze Poolse heavy progband tijdens de laatste tour van de helaas veel te vroeg overleden meestergitarist Piotr Grudzinski. En dan ook nog eens opgenomen in ons eigen landje. Op Lost (het eerste nummer op deze dubbelaar) 'n' Found (de laatste track) vinden we dertien pareltjes, waaronder de epics The Same River en Escalator Shrine in kristalhelder geluid. (André de Waal)



**SAULT ★**  
**Untitled (Rise)**  
**(Painted Dog)**  
**2LP,CD**

Het mysterieuze collectief Sault lijkt zich ten doel te hebben gesteld de toestand in de wereld jaarlijks middels een tweeluik door te nemen. In 2019 lukte dat met albums 5 en 7, in 2020 werd de eerste steen gelegd met Untitled (Black Is) en volgt nu Untitled (Rise). We mogen inmiddels aannemen dat in ieder geval de Engelse producer Inflor en de zangeressen Kid Sister en Cleo Sol een vast onderdeel van Sault zijn en zij zijn niet bang de meest ongemakkelijke

# LUISTER TRIP



**PUSCIFER**  
**Existential Reckoning**  
**(Ada/Warner)**

2LP coloured, CD

Naast frontman van Tool en A Perfect Circle heeft Maynard James Keenan een derde project genaamd Puscifer. Begonnen in 2003 als uitlaatklep voor zijn donkere en meer persoonlijke overpeinzingen gecombineerd met humor, typerend voor Keenan. Dat blijkt al uit de titels en het artwork van releases zoals het debuut *V Is For Vagina* uit 2007, *Donkey Punch* *The Night* uit 2013 en *Money \$hot* uit 2015. Dit jaar, in het licht van de wereldgebeurtenissen, hebben Keenan en zijn vaste bandleden Carina Round (die steeds vaker de vocalen voor haar rekening neemt) en Mat Mitchell de draad weer opgepakt om dit keer serieuzer dan ooit voor de dag te komen met hun vierde album *Existential Reckoning*. De muziek is sfeervol en meer ingetogen, en tekstueel is dit album diepgravender dan eerder werk. Nu de ongenade naar de achtergrond is gedreven, lijkt een soort electro-industrial over te blijven. Met net zoveel raakvlakken aan de muziek van Nine Inch Nails als retro jaren tachtig new wave. (Erik Damen)



**SIGUR RÓS**  
**Odin's Raven Magic**  
*(Krunn/Ada/Warner)*

2LP, CD

Odin's Raven Magic is het eerste studioalbum van Sigur Rós sinds Kveukur (2013). Dat album markeerde een omslagpunt voor de IJslandse post-rockband, met een agressiever geluid in vergelijking met hun vorige albums. Op Odin's Raven Magic horen we het 'oude' Sigur Ros weer aan het werk en dat is logisch ook. Het orkestrale muziekstuk werd namelijk al in 2002 voor het eerst voor publiek werd opgevoerd. Sindsdien kijken fans uit naar een studioversie van de muziek. Dat lange wachten wordt nu beloond, want Sigur Rós haalde voor Odin's Raven Magic alles uit de kast. Het werd opgenomen met het IJslandse zangkoor Schola Cantorum en het

Franse L'Orchestre des Laureats du Conservatoire National de Paris. Deze orkestrale setting leidt tot een modern-klassiek, filmisch en ook wat donker album. De muziek is geïnspireerd op een IJslands middeleeuws gedicht en vertelt over een groot banket dat door de goden in het Walhalla wordt gehouden terwijl ze aan het feesten zijn. Het feestgedruis wordt ruw verstoord door onheilspellende tekenen die wel eens het einde van de werelden van de goden en mensen kunnen betekenen. De titel van het album verwijst naar de twee raven van Odin. Zij vliegen dagelijks over alle negen werelden van de Noordse mythologie en fluisteren Odin het laatste nieuws in zijn oren. Sigur Rós weet het middeleeuwse verhaal op het album mooi tot leven te wekken. Sobere en serene klanken worden afgewisseld met dramatische bombast. Dit gebeurt in een dreigende sfeer waarin het einde der tijden ineens gevaarlijk dichtbij lijkt. Dankzij Sigur Rós wordt het in ieder geval een sterven in schoonheid. (Rob Hendriks)



waarheden op muziek te zetten. Dat gaat net zo gemakkelijk op strakke en minimalistische beats als op een ruime dosis aan violen. Daarmee stellen ze zowel het nieuwe racisme, in Scary Times en No Black Violins In London, als passieve mooipraters, in het confronterende You Know It Ain't, keihard aan de kaak. Hoewel de hoop nog altijd aanwezig is, schetst Sault een donker en ontwrichtend tijdsbeeld waarin het nog maar afwachten is welke kant het op gaat. (Jurgen Vreugdenhil).



**KENNY WAYNE SHEPHERD ★**  
**Straight To You – Live**  
*(Mascot-Provogue/Bertus)*

2LP coloured, CD+DVD, CD+Bluray

Als het over bluesrock gaat, vallen al snel de

namen van Joe Bonamassa, Walter Trout, Gary Moore en Stevie Ray Vaughan. Die van Kenny Wayne Shepherd wat minder vaak. Maar als die valt, gaat dat wel gepaard met instemmend geknik. De 43-jarige Amerikaans maakt al sinds 1995 studioplaten en daar zit geen slechte bij. Nu komt hij met zijn eerste live-album, op dvd en cd, eind 2019 opgenomen voor een uitzending van het Duitse Rockpalast. Shepherd was toen nog volop aan het toeren met een grote band met blazers erbij ter promotie van zijn laatste studioalbum The Traveler. Ook weer zo'n album dat veel meer verdient dan een instemmend knikje. Hij opent met de eerste drie nummers van The Traveler. De gretigheid van alle muzikanten valt op en zeker bij Shepherds onwaarschijnlijk knappe gitaarwerk I Want You is het gevoel sterk dat hier iemand al veel te lang te kort wordt gedaan. Dat gevoel keert terug tijdens afsluiter Voodoo Child. Het is bijna ontroerend dat Shepherd zich aan het einde hiervan voor alle zekerheid, zo lijkt wel, voorstelt aan het publiek. Vanuit de hemel knikt Jimi Hendrix instemmend. (Wim Koevoet)



**SMASHING PUMPKINS ★**

**Cyr**  
*(Sumerian/Ada/Warner)*

2LP coloured, CD  
 Pitloze druiven liggen in de supermarktschappen, maar pitloze pompoen? Toch zit in Smashing

Pumpkins nieuwe oogst nauwelijks pit. En aan hun pompoensoep voegden de bandleiden mierzoete elektronica toe. Je mist een bite. Dat is opvallend

**LUISTER TRIP**



**M. WARD**  
**Think Of Spring**  
*(Epitaph/PIAS)*

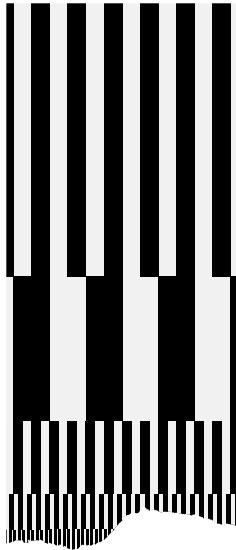
LP, CD

Matthew Ward, die we kennen onder de naam M. Ward, gaf ons dit jaar een groot cadeau door het uitbrengen van zijn negende studioalbum Migration Stories. En dat blijkt nu maar een deel van het grote cadeau te zijn want begin december volgt zijn tiende album Think Of Spring. Een geweldige plaat die gezien kan worden als een ontroerende ode aan Billie Holiday want de elf tracks zijn alle covers van deze jazzlegende. Het was in een winkelcentrum in San Francisco waar Ward door de speakers Lady In Satin hoorde en meteen was betoverd. En die betovering is duidelijke hoorbaar op dit album. Elf nummers, stuk voor stuk even delicaat. M. Wards nieuwe plaat kan met recht worden gezien als een van de beste dit jaar. (Linda Rettenwander)

**WARP**

**2020**

**CATALOG**



**Squarepusher ●  
Be Up A Hello**



**Yves Tumor ●  
Heaven To A  
Tortured Mind**



**Lorenzo Senni ●  
Scacco Matto**



**Bibio ●  
Sleep On The  
Wing**



**Flying Lotus ●  
Flamagra  
Instrumentals**



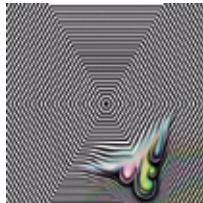
**Darkstar ●  
Civic Jams**



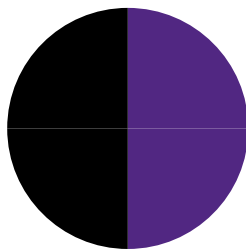
**Hudson  
Mohawke ●  
Mixtapes**



**Autechre ●  
SIGN**



**Oneohtrix Point  
Never ●  
Magic Oneohtrix  
Point Never**



**Warp**

**2020**

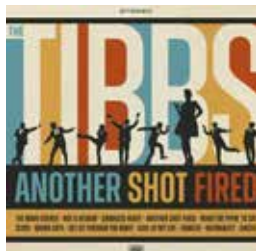
**Catalog**

**WARP**

**2020**

**CATALOG**

bij een band als Smashing Pumpkins die we kennen van zijn luide, rauwe en intense shows. Op dit album zijn distortion-gitaren zeldzaam. De openingstrack biedt nog een mix van Smashing Pumpkins bekende alternatieve rock en de nieuwe poppy dancesound met veel elektronica. Wil de groep die al actief is sinds 1988 een nieuw, jong publiek aanspreken? Cyr is Smashing Pumpkins tweede album na zanger-gitarist Billy Corgans hernieuwde samenwerking met oud-bandleiden James Iha (gitaar/zang) en Jimmy Chamberlin (drums). Corgans schelle, ietwat snerpemde stemgeluid past beter bij rauwe punkrock en grunge dan bij deze popsound en romantische ballads. In de gekozen melodieën zit weinig variatie. Veel nummers zoals Ramona missen spanningsopbouw. Het lijkt wel of Smashing Pumpkins met de twintig tracks op Cyr vooral keken naar kwantiteit in plaats van kwaliteit. (Rosanne de Boer)



**THE TIBBS ★**  
**Another Shot Fired**  
*(Record Kicks/Sonic Rendezvous)*

LP, CD

The Tibbs bestaat sinds 2012. Gebaseerd in Amsterdam, maakt de band gloedvolle

soulpop. Denk o.a. aan Harold Melvin & The Blue Notes, Supremes en Temptations. Er is een nieuwe zangeres aangetrokken, de getalenteerde Roxanne Hartog, die meteen een groot aantal nummers schreef, en zij komt als opvolger van Elsa Bekman, die toch voor een solocarrière koos. Paul Willemsen, o.a. Michelle Davis & The Gospel Sessions, leidt het al sinds het vroege begin in goede banen. Opgenomen in de Electric Monkeys studio heeft het album een heerlijk rafelig en doorleefd geluid gekregen. Hartog heeft een aangename stem en de achtkoppige band is volop op stoom in de twaalf nummers van dit lekkere en ongedwongen album. De reacties op het de eerste twee platen waren hartverwarmend en nu al komen er veel verzoeken voor optredens binnen. Alleen maar terecht. Een fijn album. (Erik Mundt)

# LUISTER TRIP



**KAMASI WASHINGTON**  
**Becoming OST**  
*(Young Turks/Beggars)*

LP, CD

De Netflix-documentaire *Becoming* is niet alleen succesvol vanwege de hoofdpersoon (Michelle Obama). Hij is ook succesvol vanwege de tijd waarin de voormalig presidentsvrouw gefilmd werd door documentairemaakster Nadira Hallgren. Obama had net haar biografie (*Becoming*) uitgebracht. Tijdens de promotour voor dat boek werd ze intensief gevolgd. De camera's zitten haar dicht op de huid. We zien haar reizen, we zien haar deelnemen aan talkshows, signeersessies en andere publieke bijeenkomsten. We zien haar praten met kinderen. We zien haar jong en oud inspireren. Het is logisch dat deze documentaire genomineerd is voor diverse Emmy Awards. Maar er is nog een reden waarom die documentaire speciaal is: de muziek. Jazzsaxofonist Kamasi Washington mocht die componeren. Hij werd daarbij gedwongen om punttiger en kernachtiger te zijn dan normaal. Daar waar zijn populaire albums *The Epic* en *Heaven And Earth* juist veel uitgesponnen stukken laten horen, blijft Washington in dit geval opvallend kort en bondig. Met vijftien nummers in slechts een half uur tot de kern komen? Ja, dat kan Kamasi ook. (Dennis Dekker)

# 2020

jaarlijstjes





# 2020 top 30



1. Fontaines D.C. – A Hero's Death
2. Tom Misch & Yussef Dayes – What Kinda Music
3. Eefje de Visser – Bitterzoet
4. Khruangbin – Mordechai
5. Bob Dylan – Rough And Rowdy Ways
6. Laura Marling – Song For Our Daughter
7. Sault – Untitled (Black Is)
8. Caribou – Suddenly
9. Tame Impala – The Slow Rush
10. Flaming Lips – American Head



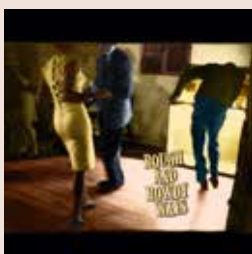
11. Jason Isbell And The 400 Unit – Reunions
12. All Them Witches – Nothing As The Ideal
13. Sevdaliza – Shabrang
14. Phoebe Bridgers – Punisher
15. Bruce Springsteen – Letter To You
16. Run The Jewels – RTJ4
17. Fiona Apple – Fetch The Bolt Cutters
18. Adrianne Lenker – Songs And instrumentals
19. Mac Miller – Circles



20. Lucinda Williams – Good Souls Better Angels
21. Craven Faults – Erratics + Unconformities
22. Angel Olsen – Whole New Mess
23. Strokes – The New Abnormal
24. Charley Crockett – Welcome To Hard Times
25. Working Men's Club – Working Men's Club
26. Lianne La Havas – Lianne La Havas



27. Idles – Ultra Mono
28. Car Seat Headrest – Making A Door Less Open
29. Canshaker Pi – Okay Decay
30. Thundercat – It Is What It Is

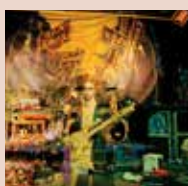


## reissues top 5



### 01. Neil Young – Homegrown

02. Tom Petty – Wildflowers & All The Rest
03. Prince – Sign Of The Times
04. Thelonicus Monk – Palo Alto
05. Young Marble Giants – Colossal Youth



## heavy top 5



### 01. Pain of Salvation – Panther

02. Testament – Titans Of Creation
03. Paradise Lost – Obsidian
04. Napalm Death – Throes Of Joy...
05. AC/DC – Power Up



## symfo top 5



### 01. Pineapple Thief – Versions Of The Truth

02. Gazpacho – Fireworker
03. Nightwish – Human II Nature
04. Airbag – A Day At The Beach
05. Kansas – The Absence Of Presence



## jazz top 5



### 01. Nubya Garcia – Source

02. Shabaka & The Ancestors – We Are Sent Here By History
03. Makaya McCraven – We're New Again
04. Pat Metheny – From This Place
05. Ambrose Akinmusire – On The Tender

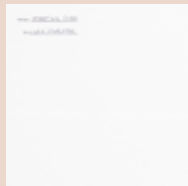


## roots top 5

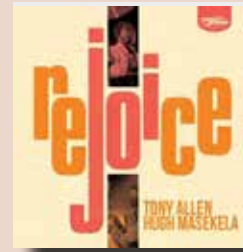


### 01. Marcus King – El Dorado

- 02. Frazey Ford – U Kin B The Sun
- 03. Chris Stapleton – Starting Over
- 04. Lucinda Williams – Good Souls Better Angels
- 05. Margo Price – That’s How Rumours Get Started



## world top 5



### 01. Tony Allen & Hugh Masekela – Rejoice

- 02. Afel Bocoum – Linde
- 03. Mulatu Astatke – To Know Without Knowing
- 04. Keleketla – Keleketla
- 05. Amsterdam Klezmer Band – Fortuna



## soul/rnb top 5

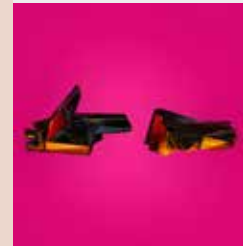


### 01. Lianne La Havas – Lianne La Havas

- 02. Moses Sumney – Grae
- 03. Don Bryant – You Make Me Feel
- 04. Sault – Untitled (Rise)
- 05. Bettye Lavette – Blackbirds



## hiphop top 5



### 01. Run The Jewels – RTJ4

- 02. Sticks – Stickmatic
- 03. Kaytranada – Bubba
- 04. Mac Miller – Circles
- 05. Shabazz Palaces – The Don of the Diamond Dreams

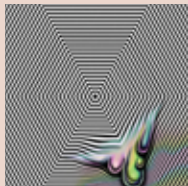


## techno/electronica top 5



### 01. Four Tet – Sixteen Oceans

- 02. Autechre – Sign
- 03. Oneohtrix Point Never – Magic  
Oneohtrix Point Never
- 04. Nicolas Jaar – Cenizas
- 05. Against All Logic - 2017 – 2019



## film top 5



### 01. Parasite

- 02. Portrait de la Jeune Fille en Feu
- 03. The Lighthouse
- 04. Joker
- 05. J'accuse



## klassiek top 5



### 01. Reinbert de Leeuw – Das Lied Von Der Erde

- 02. Hannes Minnaar – Nox
- 03. Lidy Blijdorp - Journeymers
- 04. Remy van Kesteren – An Alternative  
Soundtrack To The Red Turtle
- 05. Nino Gvetadze – Einsam

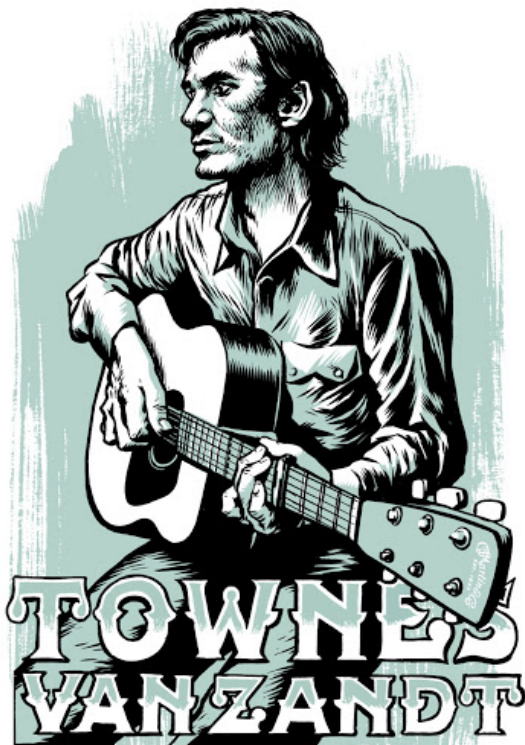


tv top 5



**01. The Plot Against America**

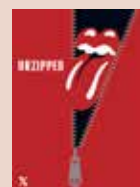
- 02. The Crown 3
- 03. Babylon Berlin
- 04. Zerozerozero
- 05. Big Little Lies 2



muziekboeken top 5



- 01. Erik Kriek – Welcome To Creek Country**
- 02. Rolling Stones – Unzipped
- 03. Nick Cave – Stranger Than Kindness
- 04. Erik Bevaart – 55 Verrassende Verzamelepees
- 05. Charles Beterams – Little White Wonder



# VINYL

---



## TAME IMPALA – INNERSPEAKER 10TH ANNIVERSARY

Naast het album met album sketches, lange jam, nieuwe mixen, instrumentals en boekwerk  
4LP

Release 26 maart 2021



Tame Impala – The Slow  
Rush  
2LP coloured  
Release 18 december



**THE BLACK KEYS – BROTHERS**  
 2LP Deluxe, 9x7 inch box 10th Anniversary, CD  
 Release 8 januari

**INTERPOL – ANTICS**  
 LP coloured. 15th Anniversary  
 Release 11 december



**INTERPOL – OUR LOVE TO ADMIRE**  
 LP coloured.  
 Release 11 december

**BONOBO – BLACK SANDS 10TH ANNIVERSARY**  
 2LP coloured





**FLEET FOXES – SHORE**  
LP coloured  
Release 5 februari 2021

**FOO FIGHTERS – MEDICINE AT MIDNIGHT**  
LP coloured  
Release 5 februari 2021



**PAOLO NUTINI – SUNNY SIDE UP**  
LP coloured

**TYPHOON – LICHTHUIS**  
LP nu verkrijgbaar!



**BALTHAZAR – SAND**  
LP coloured  
Release 29 januari 2021



Puscifer – Existential Reckoning  
2LP coloured



Arctic Monkeys – Live At The Royal Albert Hall  
2LP coloured

Kacy & Clayton & Marlon Williams – Plastic Bouquet  
LP coloured



Paul McCartney – III  
LP coloured



Steven Wilson – The Future Bites  
LP coloured  
Release 29 januari 2021



Jamie XX – In Colour  
LP coloured  
Release 11 december



2CD



# TOP 2000

Het beste van

# EIGEN BODEM



ILSE DELANGE



RAMSES SHAFFY



KENSINGTON



DANNY VERA



DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG



DOE MAAR



SUZAN & FREEK



GOLDEN EARRING

THE SCENE ♦ ANOUK ♦ HERMAN BROOD ♦ STEF BOS ♦ NIELSON ♦ SPINVIS ♦ BOUDEWIJN DE GROOT  
ROWWEN HEZE ♦ GUUS MEEUWIS ♦ HET GOEDE DOEL ♦ CHEF'SPECIAL ♦ DI-RECT ♦ THE NITS  
EN VELE ANDEREN...

De beste Nederlandse artiesten uit de Top 2000, met onder meer Danny Vera, Golden Earring, Anouk, Spinvis, Boudewijn de Groot, Doe Maar, Ilse DeLange, Rowwen Heze, Bløf, André Hazes, Suzan & Freek, Rob de Nijs e.v.a.

Tevens verkrijgbaar: 6 dubbel-lp's met het beste uit de Top 2000 per decennium, op gekleurd vinyl.



JOIN US ON FACEBOOK  
**UNIVERSAL MUSIC LEGENDS**  
facebook.com/UniversalMusicLegends

Music On Vinyl

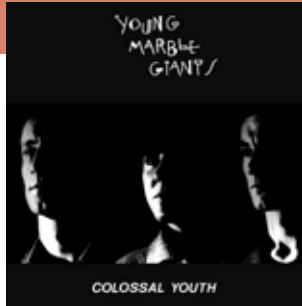


# REISSUES

YOUNG MARBLE GIANTS  
Colossal Youth – Collected Works

(Domino/V2)  
2LP coloured+DVD, 2CD+DVD

## DESERT ISLAND DISC



In het kielzog van de punk ontstonden over het hele Verenigde Koninkrijk bandjes die lak hadden aan commercie en daarbij een sterke do-it-yourself attitude hanteerden. In Wales waren het zangeres Alison Statton, gitarist/songschrijver Stuart Moxham en bassist/broer Philip Moxham die op volstrekt eigen wijze hun ideeën in muziek wisten om te zetten. Het drietal ontwikkelde al snel een uniek geluid: met een staccato bas en ritmebox als basis voor de gevlochten gitaarlijnen of krakkemikkige orgeltjes, staat alles in dienst van het ingetogen stemgeluid van Alison. Zeer minimalistisch van opzet maar wie het hoorde was verkocht. Een serie concerten – ook in ons land – staat de bezoeker in het geheugen gegrift. Het publiek zat op de grond

en de band speelde zonder podium en wist een zeldzame intieme sfeer te scheppen die de aanwezigen tot diepe ontroering bracht. Zij zullen blij zijn met de reissue van het enige album Colossal Youth van de band. Deze in 1980 verschenen plaat staat in zijn geheel op de eerste schijf en de tweede is gevuld met singletracks, compilaties en het postuum verschenen Salad Days. Dit album staat vol thuisopnames van voor Colossal Youth en is nog minimalistischer en daardoor puurder van aard. Daarnaast is er een dvd toegevoegd met hun laatste Amerikaanse show in de Hurrah in New York, 1980. Voor huidige oren is de sound misschien wat gedateerd, maar wie daar doorheen kan luisteren heeft een briljante plaat in handen. (Bert Dijkman)



### **BENJAMIN B.** **Benjamin B. ★** (Excelsior)

LP, CD  
De Groningse popband Benjamin B bracht in 1995 hun debuutalbum uit op cassette en dat was

direct de aanleiding voor Excelsior om de band te tekenen. Het album bevat twaalf perfecte songs die 25 jaar na dato nog steeds overeind staan als een huis. Grungy popsongs die doen denken aan de typische jaren negentig alternatieve sound. Het werd dan ook hoog tijd voor een heruitgave op lp en cd. Van poppunk in F. And V. naar grunge in opener Omnipotent en Britpop in Analysis. Stuk voor stuk songs die de tand des tijds met glans hebben doorstaan. Het album klinkt anno 2020 nog steeds fris én is uitermate geschikt voor een nieuwe

generatie fans van catchy uplifting rocksongs. Wil je overtuigd worden? Luister dan eens naar Gap, mijn persoonlijke favoriet, een perfecte popsong die een voorbode kon zijn voor latere bands als Fountains Of Wayne en tegelijkertijd aan tijdgenoten Weezer doet denken. (Remco Moonen-Emmerink)



### **DAVE BRUBECK** **Lullabies**

LP, CD

Ter gelegenheid van de honderdste verjaardag van Dave Brubeck is nu het allerlaatste album uitgebracht dat de beroemde jazzpianist, die in 2012 overleed, bij leven heeft gemaakt. Het is een soloalbum met liedjes voor het hele gezin, dat Dave in het bijzonder voor zijn kleinkinderen maakte. Er staan dan ook de nodige kinderliedjes op, maar ook enkele standards en nieuw eigen werk. Het is allemaal typisch Brubeck, heel subtiel gespeeld en prachtig in zijn eenvoud. (Jos van den Berg)



# RAMMSTEIN

## 25TH ANNIVERSARY EDITION

FEATURING THE REMASTERED ALBUM AND NEW ARTWORK  
AVAILABLE AS CD DIGIPACK AND 2LP LIMITED EDITION ON  
SPLATTERED VINYL



## BOB MARLEY & THE WAILERS

ALL 9 OFFICIAL ISLAND STUDIO AND 2  
LIVE ALBUMS IN ONE BOXSET. INCLUDING  
CATCH A FIRE, BURNIN', NATTY DREAD,  
LIVE!, RASTAMAN VIBRATION, EXODUS,  
KAYA, BABYLON BY BUS. SURVIVAL,  
UPRISING AND CONFRONTATION.



JOIN US ON FACEBOOK  
**UNIVERSAL MUSIC LEGENDS**  
[facebook.com/UniversalMusicLegends](https://facebook.com/UniversalMusicLegends)





**CRANBERRIES**  
**No Need To Argue Deluxe**  
 2LP, 2CD

Sinds de release in 1994 kochten wereldwijd meer dan zeventiende miljoen mensen het tweede album van de Ierse band The Cranberries, *No Need To Argue*, met daarop de hits *Zombie* en *Ode To My Family* die beide al vele jaren terug te vinden zijn in de Top 2000. Een jaar te laat krijgt deze klassieker terecht een fraaie deluxe uitvoering ter ere van het 25-jarig jubileum, zowel op cd als op vinyl, in een heldere nieuwe mix en met boeiende linernotes. De dubbele cd-variant telt in totaal 17 demo's en live-opnames meer dan de dubbel-lp, die alleen is uitgebreid met een paar b-kantjes. (Marco van Ravenhorst)



**DEREK & THE DOMINOES**  
**Layla And Other Assorted Love Songs 50th Anniversary**  
 4LP, 2CD

Als in november 1970 dit album verschijnt is dat aanvankelijk geen succes. Dat achter de naam Eric Clapton schuil gaat is dan nog onbekend, maar anno nu geldt deze plaat als een van zijn allerbeste. Clapton schrijft hier zijn liefde voor George Harrison's vrouw Patti Boyd van zich af met als resultaat een gloedvolle en emotionele impact die nog eens versterkt wordt door de gitaarduels die hij uitvecht met Duane Allman. Deze reissue volgt de eerder verschenen deluxe editie uit 2011, maar de vinylversie is nu voorzien van een fraaie half speed mastering en uitgebreid met twee extra schijven vol outtakes. (Bert Dijkman)



**GRATEFUL DEAD ★**  
**American Beauty - 50th Anniversary**  
*(Rhino/Warner)*  
 LP, 3CD

Voor Grateful Dead was 1970 een topjaar. *Working Man's Dead*, hogelijk gewaardeerd door de critici, was in de hitlijsten nog lang niet uitgewerkt toen de band Van Jerry Garcia *American Beauty* lanceerde. Opnieuw regende het complimenten en ook de verkoop hiervan mocht er zijn. Zeker van *American Beauty* drongen veel nummers door tot de setlist om daar decennialang te blijven staan: *Bertha*, *Truckin*, *Johnny B Goode*, *Dark Star* en *Wharf Rat*. Voor Deadheads gesneden koek. De jubileumuitgave is voor zowel Deadheads als zowel de instapper zeer aantrekkelijk. Daar zorgen de uitstekende remastering voor, het

doorwrochte essay en de niet eerder uitgebrachte live-opnamen op de twee toegevoegde bonus-cd's uit dezelfde tijd. 1970 was een zeer roerig jaar, zeker voor Uncle Sam, dank zij Vietnam en de spanningen tussen wit en zwart. Dat is aan de muziek van Grateful Dead, in de studio en op het podium, niet te merken. Relaxe folk, country en bluegrass voeren de boventoon en prachtige samenzang, waar Crosby, Stills, Nash en Young nog een puntje aan kunnen zuigen. Grateful Dead wordt beschouwd als grondlegger van verschillende muziekstijlen. *American Beauty* maakt een halve eeuw later nog eens duidelijk dat in dit verband ook americana moet worden genoemd. (Wim Koevoet)



**JIMI HENDRIX EXPERIENCE ★**  
**Live In Maui**  
*(Legacy/Sony Music)*  
 3LP+Bluray, 2Cd+Bluray

Deze registratie werd op 30 juli 1970 opgenomen aan de voet van de Haleakala-vulkaan op het eiland Maui. Het was geen regulier optreden aangezien van begin af aan duidelijk was dat de twee sets onderdeel uit zouden maken van de Chuck Wein-film 'Rainbow Bridge', overigens niet te verwarren met de gelijknamige postume plaat die niets van dit optreden bevat. Het plot van de film was zoals in die tijd vaker erg vaag, de beelden waren nog vager, maar er waren lichtpuntjes. Hoewel Jimi aanvankelijk weinig zin leek te hebben, vermande hij zich en speelde al snel de sterren van de hemel. Hij voelde zich comfortabel bij het kleine publiek, dat slechts uit een man of 400 bestond. Op deze release zijn beide sets aanwezig. Wel is er hier en daar wat geknipt. In de eerste set is dat het meest duidelijk aangezien de setlist door elkaar is gegooid. Overigens loopt hij nu prima. In de tweede set zijn het vooral edits. De volgorde is hetzelfde maar we missen delen. Het zijn kleine opmerkingen aangezien we hier te maken hebben met een hele fijne plaat. Bijgevoegd is *Music, Money, Madness... Jimi Hendrix In Maui*, een film dan wel documentaire die de originele beelden voor de film combineert met latere interviews. Als bonus komen dan de overgebleven kleurenfilmbeelden van de beide sets. Al met al een meer dan prachtige uitgave! (Hermen Dijkstra)

KINKS  
LOLA VERSUS POWERMAN AND THE  
MONEYGOROUND PART ONE 50TH  
ANNIVERSARY

(ADA/BERTUS)  
LP, 2CD, CD, 3CD+2X7INCH+EXTRA'S

Het derde conceptalbum van The Kinks is een van de meest onderschatte albums van de band. Een observatie over de muziekwereld die The Kinks bijvoorbeeld een ban opleverde om in de Verenigde Staten op te treden gevechten met managers en muziekuitegevers. De songs Lol Apeman betekenden een com in de hitlijsten maar er is zo veel meer moois. Wat Lola vs Poweman zo briljant maakt, is dat de vaak wrange observaties van Davies worden verlichtigd door veel humor. Zo klaagt hij met naam en toenaam over de managers van The Kinks in The Moneyground maar wordt het door de grappige tekst nooit te vilein.



sterke songs zoals de rockers Powerman en Rats worden afgewisseld met prachtige ballads als Get Back in Line en This Time Tomorrow. De broertjes Davies zijn vocaal op hun sterkst en de band het oorspronkelijke

album is voor de deluxe cd-box een schat aan materiaal toegevoegd zoals een aantal singles (waaronder het prachtige Berkeley Mews), alternatieve versies, sessiemateriaal, instrumentale, akoestische en live-versies. (Ron Bulters)



**BILLIE HOLIDAY**  
**Billie The Original Soundtrack**  
LP, CD

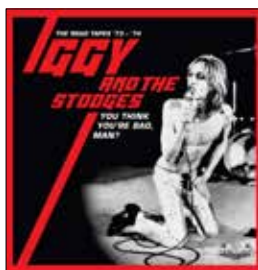
Onlangs verscheen Billie, een documentaire over de legendarische jazzzangeres Billie Holiday. Dit album bevat haar populairste nummers die tevens in de film zijn gebruikt, zoals God Bless The Child en Don't Explain. Ook het nummer Strange Fruit ontbreekt niet, een song die in het kader van Black Lives Matter plotseling weer zeer relevant werd. Tezamen bieden de documentaire en soundtrack een buitengewoon en verhelderend portret van de betoverende Lady Day. (Jos van den Berg)



**JOHN LEE HOOKER**  
**Live At Montreux 1983**  
2LP

Blueslegende John Lee Hooker stond twee keer op de planken van het Montreux Jazz Festival, in 1983 en 1990. Deze optredens zijn nu eindelijk als dubbel-lp verkrijgbaar. John Lee wordt

op beide shows vergezeld door de Coast To Coast Blues Band. Samen zetten zij twee zinderende shows neer. Hoogte punt van het concert uit '83 is een lekker lang uitgesponnen versie (zeventien minuten!) van Boogie Chillen. De andere opname bevat nummers van The Healer, het succesalbum waarmee de 'king of the boogie' destijds een fraaie comeback maakte. (Rob Hendriks)



**IGGY & THE  
STOOGES ★**  
**You Think You're Bad,  
Man: Road Tapes  
73-74**  
(Cherry Red/Suburban)  
5CD

Nadat eerder dit jaar Live At Goose Lake uit 1970 werd uitgebracht, worden we nu verwend met maar liefst vijf luxe verpakte cd's, waarop even zovele concerten uit de afscheidstoer van 1973 van de band zijn vastgelegd. Op de manier zoals dat hoort: rauw en ongepolijst. Je vraagt je

af waar al die opwinding over punk halverwege het toenmalige decennium goed voor was, terwijl dit al bestond. Ruiger kan niet, alleen stadgenoten The MC5 kunnen zich enigszins meten, maar die hadden Iggy's gekte niet in huis. Hun derde en laatste lp *Raw Power* was net uit, dus geen wonder dat we veel materiaal van dat album horen, maar er wordt naar hartenlust geïmproviseerd en geschoven in de setlist. In het bijgeleverde boekje worden alle details uit de doeken gedaan. (Enno de Witt)



**LITTLE ANN**  
**Detroit's Secret Soul**  
CD

Deze Amerikaanse soulzangeres nam in 1967 het nummer *Deep Shadows* op met de befaamde producer Dave Hamilton, maar werd toen niet uitgebracht. Haar muziek leek in de vergetelheid te raken. Pas in de jaren tachtig werd een ander nummer van haar een hit in de Engelse northern soul scene. Toen Ace/Kent Records de Detroit tapes te pakken kreeg, werden meer pareltjes ontdekt. Deze cd is een uitgebreide versie van de lp van vorig jaar. Maar liefst 19 van de 25 nummers verschijnen nu voor het eerst digitaal. Prachtige soul. (Erik Damen)



**CHRISTY MOORE**  
**The Early Years 1969 - 81**  
2LP, 3CD

Het werd hoog tijd voor een uitgebreid overzicht van de muzikale carrière van Christy Moore, een van de allerbeste singer-songwriters die Ierland heeft voortgebracht. Deze compilatie beslaat de periode 1969-1981, een tijd waarin Moore veel platen maakte met zijn band Planxty, maar ook het nodige solowerk uitbracht. Naast de mooiste nummers van zijn albums, treffen we ook live tv-opnames aan, die niet eerder op plaat verschenen. Verkrijgbaar in een standaarduitvoering (2 cd's of lp's) en in een luxe versie (2cd/dvd of 3 lp's op wit vinyl). (Jos van den Berg)



**PINK FLOYD ★**  
**Delicate Sound Of Thunder Deluxe**  
(Parlophone/Warner)

3LP, 2CD, DVD, Bluray,  
2CD+DVD+Bluray

Het live-album *Delicate Sound Of Thunder* van de Britse band Pink Floyd

verscheen in november 1988. Dit was mijn allereerste cd. Ik heb hem grijs gedraaid. Jaren later kwam ik er achter dat dit dubbelalbum toch wel erg vlak en plat geproduceerd was. Vorig jaar verscheen een nieuwe versie op de *Later Years*-box van Floyd. Deze rerelease had een frisse, diepe productie gekregen.

Vanaf nu is de heruitgave ook los verkrijgbaar. Naast het geweldige geluid, zijn er vele partijen aangepast. Zo is de lelijke echo in de drumpartij van *Learning To Fly* weg, werd er aan het intro van *Us And Them* een fraaie pianopartij toegevoegd en zijn de gitaarsolo's in *Sorrow*, *On The Turning Away* en *Comfortably Numb* verlengd. Ook staan er nog eens acht extra nummers op deze heruitgave, waaronder *Welcome To The Machine*, *Signs Of Life*, het *A New Machine*-duo met een overtuigende zangpartij van Gilmour en een schitterende uitvoering van Terminal Frost. Een geweldig geluid, nieuwe nummers én relevante aanpassingen: het zijn genoeg redenen om weer te beginnen met grijs draaien... (Dennis Dekker)



**ELVIS PRESLEY ★**  
**From Elvis In Nashville**  
(RCA/Sony Music)

2LP, 4CD

Deze combinatie zou in eerste instantie al eerder verschijnen, ware het niet dat het virus roet in het eten gooide. Dat hiermee

de vijftigste verjaardag niet gevierd kon worden, is niet zo erg aangezien de inhoud het wachten meer dan waard is. Op 4 juni 1970 begon Elvis om 6 uur 's avonds met een aantal sessies die tot de vroege ochtend van 9 juni zouden duren. Het zou de basis vormen van een aantal zeventiger-jaren platen zoals *That's The Way It Is*, *Elvis Country* en *Love Letters From Elvis*. Hiervoor wordt en passant ook een relatief korte sessie van 22 september van datzelfde jaar meegenomen. In die vijf dagen worden zo'n veertig tracks opgenomen, die voorzien worden van allerlei overdubs en orkestrale franjes. Sommige critici zagen dit destijds als een moeilijke periode. Elvis had de legendarische opnames in Memphis achter de rug, dus het kon alleen maar minder worden in Nashville. Toch bleken die studiotracks op de eerder genoemde platen eerlijk gezegd best goed te zijn. Hier krijgen de nummers echter een totaal ander karakter, aangezien de opnames niet alleen opnieuw gemixt zijn, maar de later toegevoegde franjes weggelaten zijn. Twee prachtige schijven dus, die bovendien nog eens aangevuld worden met sessie-outtakes op de andere twee plaatjes. Je komt dan wel meer aan de liefhebbers- dan wel verzamelaarskant, maar ook hier is er genoeg te genieten. Als het geheel ook nog eens gehuld is in een mooie, informatieve verpakking, wordt duidelijk dat *From Elvis In Nashville* echt een aanrader is. (Hermen Dijkstra)

**Celebrating 50 years of his legendary 1970 albums  
Tea For The Tillerman and Mona Bone Jakon.**

**Two super deluxe boxsets including remasters, new mixes, demos & outtakes, live recordings, videos & a vinyl EP with rare recordings.**



**Available on  
4CD+BD+EP+98-page book  
Also available as 2CD/1CD/1LP**

**Available on  
5CD+BD+LP+EP+98-page book  
Also available as 2CD/1CD/1LP**

**TWO AMAZING AMY WINEHOUSE BOXSETS!**



**'12x7: The Singles Collection' contains all her singles on 7" vinyl with original B-sides.**

**'The Collection' is a 5CD boxset containing her albums Frank and Back To Black, Lioness, Live In London 2007 (first time on CD) and a 5th disc with rare remixes.**

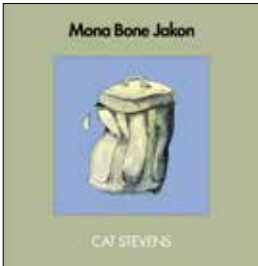




**RAMMSTEIN ★  
Herzeleid Deluxe  
(Vertigo/Universal)**

2LP coloured, CD  
Dat Rammstein  
Duitslands grootste band  
aller tijden zou worden  
vermoedde niemand  
toen het debuut  
Herzeleid verscheen,

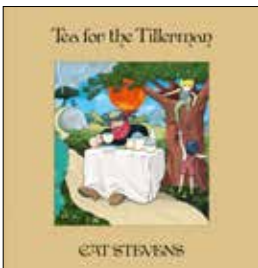
nu precies 25 jaar geleden. Dit album, hoewel iets ruwer en minder gepolijst dan de volgende zes platen, bevat al alle bekende ingrediënten: een loodzwaar gitaargeluid, industriële beats ondersteund door keyboards met daarbovenop de kenmerkende Duitstalige spraakzang van Till Lindemann. Een stijl die door het zestal zelf wordt omschreven als 'Tanzmetal'. Mede dankzij David Lynch die twee nummers van Herzeleid gebruikte in zijn film The Lost Highway volgde met opvolger Sehnsucht de verdiende internationale doorbraak. Iets waaraan de spectaculaire optredens maar ook zeker de controverses hebben bijgedragen. Zo leidde de hoes van Herzeleid al meteen tot de beschuldiging van rasserverheerlijking. Rammstein heeft dit altijd ontkend en reageerde met het nummer Links 2-3-4, maar blijft desalniettemin graag provoceren. Zo veroorzaakte de clip van het nummer Deutschland onlangs nog weer veel ophef. Genoeg reden voor een gemasterde jubileumuitgave: Herzeleid Deluxe. (Danny Vinkes)



**CAT STEVENS/YUSUF ★  
Mona Bone Jakon**

LP, 2CD,  
4CD+Bluray+12 inch  
Tea For The Tillerman  
LP, 2CD, 5CD+Bluray+12  
inch

(Island/Universal)  
Mona Bone Jakon  
markeerde de  
transformatie van Cat  
Stevens van popzanger  
in singer-songwriter.  
Met een spaarzame  
begeleiding wist Cat  
een nieuw publiek  
voor zich te winnen,  
niet alleen met de hit



Lady d'Arbanville maar ook met de tien andere nummers, waaronder de wrange observatie over de muzikwereld in Pop Star en juweeltjes als I Think I See The Light en Katmandu. De luxe boxset bestaat verder uit een schat aan live-opnames,

prachtige demo's en versies die live voor radio en tv werden opgenomen.

Tea For The Tillerman consolideerde de positie van Stevens. Wederom leverde hij een prachtig consistent album af met klassiekers als Wild World, Father And Son en Sad Lisa. Ook deze box bevat een hoop prachtig bonusmateriaal. Outtakes als het duet Honey Man met Elton John, b-kantjes en heel veel live-opnames waaronder een prachtig concert in The Troubadour. Deze heruitgaves zijn het schoolvoorbeeld van hoe een boxset samengesteld moet worden. (Ron Bulters)



**VARIOUS  
Café Exil - New Adventures in  
European Music 1972 -1980  
2LP, CD**

Een zondagmiddag plaatjes draaien met Bob Stanley (Saint Etienne) leverde filmfreak Jason Woods, de Brexit beu, een denkbeeldige soundtrack op van de favoriete Berlijnse hangplek in Kreuzberg van David Bowie en Iggy Pop, Café Exil, waar beats, bohemien en intellectuelen elkaar troffen en Bowie anno 1976 redelijk anoniem kon herstellen van de (Amerikaanse) valkuilen van het sterrendom. Stanley en Woods fantaseren grenzeloos: Italië (Tony Esposito en Piero Umiliani), Parijs (Cortex), ons eigen Focus(!), Annette Peacock (New Yorkse pionier van de Moog-synthesizer) en de van oorsprong Praagse Jan 'Miami Vice' Hammer, destijds al baanbrekend op de Fairlight CMI. Voorts veel avontuurlijk Brits en nog meer Duits (krautrockend) volk dat uitvoerig aandacht krijgt in de leerzame liner notes zoals we van Ace Records gewoon zijn. (Albert Jonker)



**VARIOUS  
Top 2000 Het Beste Van Eigen  
Bodem  
2CD**

Al jarenlang één der grootste radio events en daarom is voor die doelgroep nu ook een 2cd met daarop het beste van Nederlandse bodem. Dus niet alleen Nederlandstalig, maar ook Engelstalige artiesten uit ons kikkerlandje. Met de onvermijdelijke Rollercoaster van Danny Vera (dit jaar no.1 in die lijst?), Anouk, Golden Earring, Spinvis en Johan maar ook André Hazes, Guus Meeuwis en Suzan & Freek moet je wel heel erg van muziek uit Nederland houden om dit allemaal te kunnen waarderen, maar met die NPO Radio 2 doelgroep lukt dat vast. (Jasper Koot)



LIMITED EDITION JAPANESE SHIM  
VINYL-REPLICA CDS  
ALL INCLUDING FAITHFULLY  
REPRODUCED ORIGINAL INSERTS,  
JAPANESE BOOKLET AND OBI STRIP



*GEORGE THOROGOOD and THE DESTROYERS*  
*live in boston 1982: the complete concert*

First  
ever release of  
the complete show,  
including 12 previously  
unreleased tracks.  
Available as 2CD  
and 4LP

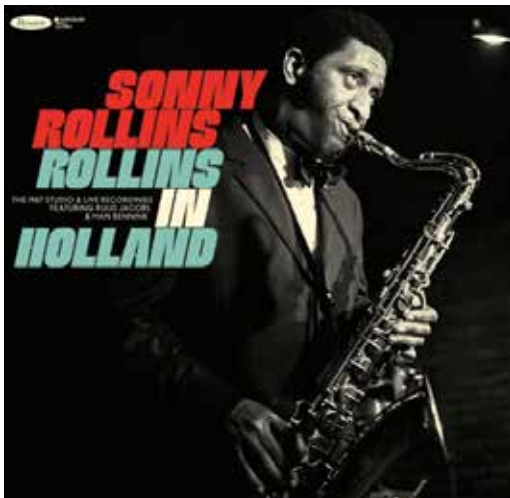


JOIN US ON FACEBOOK  
**UNIVERSAL MUSIC LEGENDS**  
facebook.com/UniversalMusicLegends



SONNY ROLLINS  
ROLLINS IN HOLLAND *(Resonance/PIAS)*

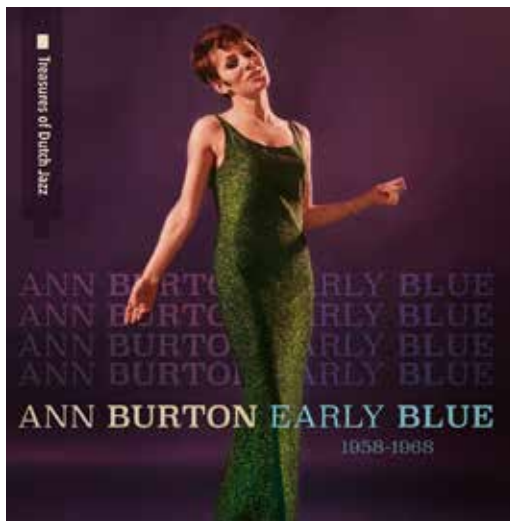
Voormalig Radio 6 dj Frank Jochemsen, een van de archivarissen van het Nederlands Jazz Archief, stuitte in 2017 op opnames die in mei 1967 in 'glanzend stereo' werden vastgelegd in een Hilversumse radiostudio van de legendarische tenorsaxofonist Sonny Rollins. Rollins is de laatste nog levende van het rijtje der allergrootsten uit de jazzgeschiedenis, waartoe ook Miles Davis, Charlie Parker en John Coltrane behoren. De inmiddels negentigjarige 'Saxophone Colossus' gaf deze uitgave terecht



zijn persoonlijke zegen. Rollins was hier voor een korte tour en koos ervoor om met twee jonge Nederlandse jazzmuzikanten te spelen: bassist Ruud Jacobs en drummer Han Bennink. Zonder vooraf geoefend te hebben, speelden ze voor het eerst samen tijdens een legendarisch concert in Arnhem dat een groot deel van deze dubbel-cd beslaat. Rollins is in bloedvorm en creëert samen met Jacobs en Bennink pure magie. De vier nummers van de radio-opname, aangevuld met twee nummers van een tv-optreden, zijn al even spannend en maken van deze uitgave een verplichte aanschaf. (Jos van den Berg)

ANN BURTON  
Early Blue 1958-1968 *(Nederlands Jazz Archief)*

Het Nederlands Jazz Archief ontruikt jazzhelden aan de vergetelheid, vooral in de onvolprezen serie Treasures Of Dutch Jazz. Hierin wordt de Nederlandse jazzgeschiedenis verrijkt met essentiële opnamen van jazzartiesten van eigen bodem die nooit eerder zijn uitgebracht. Ann Burton is daar een goed voorbeeld van. De in 1989 overleden Burton heeft misschien niet de status van een Rita Reys, maar was niettemin een geweldige jazzzangeres, in de stijl van Billie



Holiday, haar grote voorbeeld. Dit album bevat de vroegste opnamen die ooit van Ann zijn gemaakt en de muziek van haar debuut-ep uit 1965. De archivarissen van het NJA kregen de beschikking over het persoonlijk archief van Burton en troffen daar veel materiaal aan uit haar beginjaren dat nog in verrassend goede staat was. Er zitten opnamen bij met het Metropole Orkest, maar ook met het trio van Louis van Dijk, met wie ze later haar eerste album, Blue Burton, zou opnemen. Dat album bezorgde haar eindelijk het verdiende succes, vooral in Japan, waar ze een superster werd. (Jos van den Berg)



## STEVE WYNN

### Decade

11CD

Natuurlijk is hij vooral bekend als frontman van The Dream Syndicate, maar Steve Wynn heeft als soloartiest ook een indrukwekkend oeuvre met vurige gitaarrock opgebouwd. Op Decade (knipoog naar Neil Young) brengt hij zeven albums uit de periode 1996-2003 opnieuw uit, aangevuld met zo'n tachtig (!) demo's en outtakes. Volgens hemzelf is dit de weerslag van zijn meest creatieve periode ooit en de fans kunnen met al dit moois inderdaad hun hart ophalen. (Louk Vanderschuren)



## NEIL YOUNG ★ After The Goldrush 50th Anniversary (Reprise/Warner)

LP+7 inch, CD

Een half jaar na het succesvolle CSNY-album Déjà Vu gaf Neil Young zijn solocarrière

een impuls met het derde soloalbum After The Goldrush. Hoewel dit album destijds niet op een warme ontvangst kon rekenen, kreeg het in de jaren daarna meer erkenning en wordt het nu zelfs tot één van de klassiekers van de Canadese muzikant gerekend. Naast de singles Only Love Can Break Your Heart en When You Dance I Can Really Love is After The Goldrush vooral bekend van Southern Man, het nummer dat samen met Alabama de aanleiding vormde voor Lynyrd Skynyrd's hitsingle Sweet Home Alabama. Ter ere van het vijftigjarig jubileum wordt After The Goldrush opnieuw uitgebracht, inclusief twee niet eerder uitgebrachte versies van Wonderin' (een b-kant die ten tijde van After The Goldrush was geschreven maar pas jaren later uitkwam). Helaas ontbreken outtakes, demo's en andere interessante bonustracks en moeten we het bij de 50th Anniversary Edition doen met het originele album, maar wel een album dat na een halve eeuw nog steeds indruk maakt. In maart verschijnt het album op vinyl met Wonderin' op 7 inch toegevoegd. (Godfried Nevels)

## BOEKEN



## DEF P. – HEEN EN ONWEER

Voormalig Osdorp Posse frontman Def P. (Pascal Griffioen) is niet zo'n stilzitter. Rappen, schrijven, grafisch vormgeven, schilderen. Hij is van alle markten thuis. Creatief, enorm zelfs. De titel wereldreiziger kan aan

het lijstje worden toegevoegd. Zijn kersverse boek Heen en onweer (een wereldreis per trein) geeft een mooie inkijk in enerzijds een afgelegde reis met zijn vrouw Fenske en anderzijds een terugblik op met name zijn roemruchte verleden als rapper. Met Osdorp Posse kwam hij twintig jaar lang vrijwel overal, zowel in binnen- als buitenland. 'Dan kun je dus rekenen op een flinke portie onalledaagse gebeurtenissen,' aldus Def P. zelf. Daar is niks aan gelogen. De schrijfstijl is rauw, ongecompliceerd en prettig. Met vaart en humor geschreven. Heerlijk leesvoer! (Jelle Teitsma)



## CHARLES BETERAMS – LITTLE WHITE WONDER

Vernoemd naar een van de allereerste bootlegs die in grote getale in de handel kwam – opnames van Bob Dylan & The Band die later als The Basement Tapes alsnog een officiële uitgave kregen – beschrijft Charles Beterams de

geschiedenis van dit fenomeen. Vanaf 1970 ontstaat er een levendige handel in illegale opnames van artiesten met vooral genoemde Dylan, Rolling Stones, Pink Floyd en uiteraard The Beatles als meest populaire acts. De gevestigde orde spreekt er schande van, maar de liefhebber – die toch ook het legale product koopt – krijg er geen genoeg van. Beterams heeft zich kundig verdiept in de materie en daarnaast is het boek voorbeeldig geïllustreerd met unieke foto's en artikelen. De eerste editie bevat eveneens een single met twee VPRO uitzendingen; een uit 1970 over het VPRO archief en een uit 1971 waarop Roger McGuinn van The Byrds aan het woord komt. Er verschijnt ook een Engeltalige editie. (Bert Dijkman)



### **ROB VAN DEN BERG - PAUL MCCARTNEY 50 JAAR SOLO 1970 – 2020**

Auteur Rob van den Berg klopte in 1989 bij uitgeverij Loeb aan met de vraag of het niet eens tijd werd voor een boek over Paul McCartney's solo jaren. Zijn boek, Paul McCartney solo 1970 – 1990, was na 30 jaar

inmiddels wel toe aan een revisie en uitbreiding, want dat McCartney sinds 1990 niet bepaald heeft stil gezeten moge duidelijk zijn. Paul McCartney 50 jaar solo 1970 – 2020 is gestructureerd van opzet en biedt verregaande kennis over McCartney's reilen en zeilen na The Beatles. Ieder decennium wordt ingeleid met een samenvatting en ieder McCartney jaar wordt in een historische context geplaatst met enkele belangrijke gebeurtenissen. Alle muzikale activiteiten van McCartney komen aan bod, zo ook zijn tours en incidentele optredens, samenwerkingen en latere Beatles activiteiten zoals het Anthology project. Verzamelaars die willen weten welke (fysieke) cd en vinyl uitgaven ze nog missen in de collectie kunnen dat terug vinden. Maar ook gebeurtenissen die Paul hebben beïnvloed worden besproken, zoals de moord op John Lennon, Linda's overlijden, zijn huwelijken na Linda en zijn arrestatie in Japan. Al met al is het een breed georiënteerd naslagwerk voor hen die meer dan gemiddeld geïnteresseerd zijn in McCartney's solo carrière en het boek maakt daarbij duidelijk hoe omvangrijk en relevant zijn solowerk is geweest, tot nu toe... (Luc van Gaans)



### **DICK VAN VEELLEN – THE KINKS - EEN OER- ENGELSE BAND**

Dick van Veelen beschrijft met veel kennis van zaken de achtergronden en levensloop van The Kinks. Mart Smeets schreef het voorwoord. De gebroeders Davies vormen het hart van de band die

als een van de meest originele en invloedrijke de popgeschiedenis in zal gaan. Muziekstromingen als hardrock, heavy metal, punk en Britpop zijn schatplichtig aan The Kinks. Frontman Ray Davies zich op zijn vaderland en zijn geboortestad Londen, en commentarieert in met humor doorspekte liedjes het typisch Engelse leven van alledag. The Kinks, vaak aangeduid als 'the most quintessential

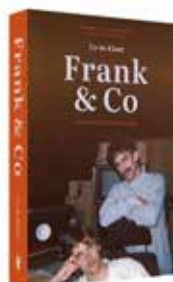
English band', zijn actief tot 1996. Het boek is rijk geïllustreerd met vele niet eerder verschenen foto's en op de website van de uitgeverij, [www.vangorcum.nl](http://www.vangorcum.nl), is een gratis te downloaden verslag te vinden van alle concerten die The Kinks in Nederland hebben gegeven.



### **JAN BOUKE HINGSTMAN – STATUS QUO**

Wat had Quo wat andere bands niet hadden? Wat was juist die x-factor van de groep? Dit boek vertelt het hele verhaal. Van het begin in 1962 tot aan de tragische dood van gitarist Rick Parfitt in 2016 en daarna. De eerste

biografie van de band die de gehele historie in woord én beeld vertelt, met uniek materiaal van fotograaf Gerard Rappard. Jan Bouke Hingstman (1966) was negen jaar toen hij Status Quo voor het eerst hoorde en kocht in 1980 zijn eerste lp van de groep. Sindsdien is hij fervent verzamelaar van het materiaal van de groep, bezocht hij talloze concerten en fanclubdagen en deelde hij zijn passie met andere fans.



### **CO DE CLOET - FRANK & CO**

Radiomaker en muziekproducer Co de Kloet raakt op zijn 12e verslingerd aan de muziek van Frank Zappa. Zes jaar later ontmoet hij zijn idool: het is het begin van een vriendschap die tot de dood van dit muziek-icoon blijft bestaan. Zappa was de

man die op onnavolgbare wijze genres als rock, pop, jazz, bigband, elektronica en klassieke muziek wist te combineren. Het boek Frank & Co vormt de neerslag van zijn persoonlijke herinneringen en gesprekken met Zappa.

# KLASSIEK

---



## QUEEN OF BAROQUE

**Cecilia Bartoli [4169778]**

Deze cd biedt een overzicht van wat Cecilia Bartoli (1966) vanaf de negentiger jaren aan muziek van componisten uit de barokperiode op de plaat heeft gezet. Daarbij heeft ze er vaak voor gezorgd dat onbekend en vergeten operawerk uit die tijd een plaatpremière beleefde. Zo beleefde Antonio Vivaldi een hernieuwde doorbraak als operacomponist met het uitkomen van Bartoli's Vivaldi-album in 1999. Bartoli begon ook haar naam te vestigen als onderzoekster die veelvuldig (muziek)bibliotheken afstruinde om allerlei pareltjes op te duiken. Ook op dit verzamelalbum beleven twee stukken, respectievelijk van Agostino Steffani en Leonardo Vinci, hun première. Cecilia Bartoli weet, altijd prachtig begeleid door de diverse gespecialiseerde barokorkesten en hier en daar fraai mengend met collega-solisten, nog steeds te verbazen met haar duizelingwekkende coloraturen en te ontroeren in de wat meer gedragen werken. (Frits Broekema)



## SAINT-SAËNS – SONATES EN TRIO'S

**Renaud Capuçon, Bertrand Chamayou & Edgar Moreau [4178049]**

De componist die het laat negentiende-eeuwse Franse muzieklandschap domineerde kon alles en dus ook sonates en trio's voor viool, cello en piano. We horen achtereenvolgens vioolsonate nummer 1 opus 75 (1885), cellosonate nummer 1 opus 32 (1872) en het trio voor viool, cello en piano nummer 2, opus 92 (1891-92). Gecomponeerd in de periode waarin ook de Franse cultuur zich heroprichtte na de verloren oorlog tegen de Duitsers, een proces waarin Saint-Saëns een actieve rol speelde, onder meer in de vele kamerconcerten die werden georganiseerd. Van de werken die daar op het programma stonden behoort dit drietal tot de hoogtepunten, zoals violist Renaud Capuçon, pianist Bertrand Chamayou en cellist Edgar Moreau overtuigend laten horen. (Enno de Witt)

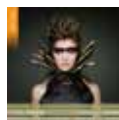


## REGARDS SUR L'INFINI

**Katharine Dain & Sam Armstrong [4192011]**

Covid-19 heeft ook kleine positieve effecten. Sopraan Katharine Dain en pianist Sam Armstrong dachten extra repetitietijd te krijgen

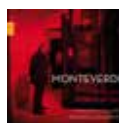
voor hun eerste optreden met Messiaens *Poèmes pour Mi*, omdat optredens niet door konden gaan. Naarmate de pandemie voortduurde ontstond uit de behoefte grip te houden op het leven door een zoektocht naar verwante composities. De weerslag staat op deze cd waarop centraal genoemde compositie van Messiaen. Daaromheen bevindt zich een krans van liederen van Delbos, Debussy, Dutilleux en Saariaho. Claire Delbos was de eerste vrouw van Messiaen en zij componeerde liederen op teksten van Cécile Sauvage, Messiaens moeder. Dain heeft een krachtige stem en zingt vol overtuiging. Armstrong is de perfecte begeleider, bijna ongemerkt aanwezig, maar geeft met zijn spel een extra contemplatief effect. Samen brengen ze een sfeer van reflectie en perspectief. (Peter Simmers)



## VIVALDI – ARGIPPO

**Europa Galante Fabio Biondi [4189908]**

Opera met een verhaal dat zich in exotische oorden afspeelt, doet er verder niet toe. Het libretto was van Domenico Lalli, diverse componisten hebben het van muziek voorzien, en Vivaldi zelfs twee keer. Beide versies gingen verloren, in 2011 pas werd een verkeerd gearchiveerd manuscript teruggevonden. Het betreft hier een zogenaamde pasticcio, dat wil zeggen dat er naast de recitatieven aria's voorbijkomen van andere componisten, die Vivaldi handig in zijn eigen werk plakte. Deze versie stamt uit 1730 en is deel 64 van de Vivaldi Edition, het enorme project waarin alles van hem wordt vastgelegd. En zoals gebruikelijk is het weer feest met het ensemble Europa Galante onder leiding van Fabio Biondi, dat samen met de solisten precies de juiste opgewekte toon weet te treffen. (Enno de Witt)



## MONTEVERDI: IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI

**Concerto Italiano - Rinaldo Alessandrini [4189906]**

Toen het Derde Boek met Madrigalen van Claudio Monteverdi (1567-1643) in 1592 uitkwam, werd duidelijk dat hij in Mantua, waar hij zo'n twee jaar aan het hof werkzaam was, onder de indruk was geraakt van een expressievere zang- en uitvoeringspraktijk. Dat laat Monteverdi zeker in het Derde Boek doorklinken. Subtiele tempowisselingen, een groter gebruik van dynamische verschillen en een makkelijker in het gehoor liggende muzikale

verbeelding gericht op het publiek dat zo de indringende teksten (vaak over de liefde) beter kon begrijpen. Rinaldo Alessandrini en zijn ensemble Concerto Italiano lijken de ideale uitvoerenden van deze vijfstemmige muziek. Een collectieve expressiviteit, subtiele momenten, een frisse transparante klank, glasheldere sopranen en een prachtige tekstbehandeling brengen Monteverdi's muziek hier optimaal tot leven. (Frits Broekema)



**BRUCKNER LATIN MOTETS**  
**Latvian Radio Choir [4196488]**

Latijnse motetten a capella gezongen door een subliem koor uit Letland met hier en daar een zachte orgelklank. De Oostenrijkse componist Anton Bruckner zou genoten hebben van dit soms krachtige en soms serene geluid waarmee zijn werken worden gebracht. Hij schreef naast zijn symfonieën veel religieuze (koor)werken en kende zijn klassiekers. In een aantal composities is het Dresden Amen verwerkt en in de Kronstorfer Messe is de herinnering aan Da Palestrina te horen. De opnames met het Lets Radio Koor vonden plaats in de Dom in Riga, waarmee de uitvoering een extra dimensie krijgt. (Peter Simmers)



**ERINNERUNG**  
**Christiane Karg, Malcolm Martineau [4156420]**

Hoe is het om anno 2020 liederen van Gustav Mahler te zingen met begeleiding van de grote man zelf? Christine Karg deed het dankzij de moderne techniek en oude opnames van Mahler op de piano. Karg heeft al op vele (opera) podia haar fraaie stemkwaliteiten laten horen. Het liedrepertoire ligt haar bijzonder na aan het hart. Vandaar haar keuze om liederen van Mahler in de weinig gehoorde versie met pianobegeleiding uit te voeren. Op de piano niemand minder dan Malcolm Martineau, de in Edinburgh geboren pianist, die al vele grote sterren begeleidde, waaronder Anna Netrebko, Anne Sofie von Otter, Magdalena Kožená en Elina Garanča. Samen brengen ze negen delen uit Des Knaben Wunderhorn, de Rückert-Lieder en vijf van de veertien Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit op voortreffelijke wijze ten gehore. (Peter Simmers)



**LUIGI BOCCHERINI, UNE NUIT À MADRID**  
**Les Ombres [4179639]**

De Italiaanse cellist en componist Luigi Boccherini kwam via Oostenrijk en Frankrijk terecht aan het hof in het Spaanse Madrid. Zijn werkgever, de broer van de koning, werd verbannen van het hof, zodat Boccherini noodgedwongen mee moest

naar het platteland. Voordeel was wel dat hij zich kon wijden aan het schrijven van muziek. Hij wordt beschouwd als de uitvinder van het strijkkwartet en hij schreef er ruim honderd van, waarin hij o.a. het nachtelijk leven in de straten van Madrid wilde laten horen. Uit zijn rijke oeuvre koos Les Ombres een vijftal kwintetten in een bezetting met fluit of met gitaar naast de vier strijkers. Met het nodige enthousiasme brengt Les Ombres deze Italiaanse barokmuziek met een Spaans sausje. (Peter Simmers)



**LA VANITÀ DEL MONDO**  
**Philippe Jaroussky [4178046]**

Countertenor Jaroussky koos elf aria's uit barokoratoria, alle in het Italiaans, waarvan er vijf nog niet eerder werden opgenomen. Ze komen uit een tijd waarin de kerk weinig ophad met opera en componisten als Scarlatti en Händel uitweken naar het oratorium, dat niet zelden verdacht veel op opera ging lijken, maar dan met Bijbelse thema's. Händel is niet de enige Duitser in dit gezelschap. Van Johann Adolf Hasse nam Jaroussky Si, solo a ti, Dio op, waarin hij zeer overtuigend zijn niet geringe talent inzet om de volkomen emotionele diepte van dit stuk van niet veel meer dan drie minuten over het voetlicht te brengen. Naast aria's van minder bekende namen als Chelleri, Torri, Fago en Marcello is het aangrijpende E morto il mio Gesù van Caldara een waardige afsluiting. (Enno de Witt)



**MARIN MARAIS - ALCIONE**  
**Le Concert des Nations, Jordi Savall [4190256]**

In 2017 werd voor het eerst sinds het overlijden in 1728 van de Franse componist Marin Marais zijn Alcione opgevoerd. De uitvoering vond plaats in Parijs door Le Concert des Nations onder leiding van Jordi Savall met de sopraan Lea Desandre in de titelrol en is nu op cd uitgebracht. Alcione was vooral bekend door de stormscene en de Marche pour les matelots. Marais, net als Savall een viola da gambaspeler, leverde met dit spektakelstuk een meesterwerk. Savall weet dit op onnavolgbare wijze vorm te geven en uit te voeren met een voortreffelijke bezetting. Uiteraard is de uitgave op het label AliaVox van de bekende uitgebreide samenstelling met libretto en achtergrondinformatie in diverse talen. (Peter Simmers)

# TV-SERIES



## ALL STARS & ZONEN

Door mismanagement dreigt Swift Boys failliet te gaan. Het oude All Stars team wordt ingeschakeld om de club waar nu hun zonen, schoonzonen en dochters voetballen van de ondergang te redden.

Obscure sponsors en schimmige deals, geen middel wordt geschuwd om de belangrijkste bijzaak in het leven overeind te houden: voetbal. Hoe slechter, hoe leuker...



## AVENUE 5

**Cast: Hugh Laurie**

De serie speelt zich af veertig jaar in de toekomst, wanneer reizen door het zonnestelsel niet langer meer sciencefiction is, maar een bloeiende miljardenonderneming. Ryan Clark is de zelfverzekerde en vriendelijke kapitein van Avenue 5

- een ruimtecruiseschip met luxe voorzieningen zoals gastronomische buffetten, een spa, een observatiedek en yogalessen. Onder de 5.000 passagiers is onder andere miljardair Herman Judd, het gezicht en de naam achter Avenue 5. Aan het begin van de acht weken durende reis rond Saturnus is alles nog normaal. Maar wanneer het schip plotseling technische problemen krijgt, is het aan Ryan en zijn bemanning om de ontevreden passagiers te kalmeren en een manier te vinden om onverwachte gebeurtenissen aan boord af te handelen.



## BETTER CALL SAUL SEIZOEN 5 ★

In seizoen vijf van de veelgeprezen dramaserie Better Call Saul zorgt Jimmy McGills beslissing om advocaat te worden als 'Saul Goodman' voor onverwachte en diepgaande veranderingen in de legale en illegale kringen van

Albuquerque. Kim Wexler bevindt zich op een kruispunt naarmate haar band met Jimmy beter wordt. Gebroken door schuldgevoel en spijt, bereikt Mike Ehrmantraut een dieptepunt. Intussen probeert Nacho Varga te overleven, terwijl de geheime oorlog van Gus Fring tegen het kartel een schaakwedstrijd op leven en dood wordt met de meedogenloze Lalo Salamanca.



## KLEM SEIZOEN 3

Nadat Hugo Warmond (Barry Atsma) ontslagen is bij de Belastingdienst biedt de FIOD hem een deal aan die niet zonder risico's is. Toch besluit hij deze laatste strohalm te grijpen. Hierdoor raakt zijn leven onbedoeld opnieuw gevaarlijk verstrengeld met dat van Marius Milner (Jacob Derwig)

en zijn vrouw Kitty van Mook (Georgina Verbaan), die een nieuw leven willen beginnen en door moedwil en misverstand weer in de criminaliteit belanden.



## MINISTER ★

Ólafur Darri Ólafsson (Trapped, True Detective, Fantastic Beasts) speelt de hoofdrol in de achtdelige politieke drama-serie over een populaire premier met een bipolaire stoornis. Politicus, poëet, premier? Sommigen bestempelen Benedikt Rikardsson

als een onorthodoxe radicaal, zelf noemt hij zich een goudeerlijke IJslandse burger. Wie is beter geschikt als de stem van deze grootse natie? Benedikt is niet geïnteresseerd in macht – hij wil naar het volk luisteren, het land veranderen, beter maken. Radicaal of rechtvaardig? Eén ding is zeker: een leider zoals hij was er niet eerder in de geschiedenis. Zijn radicale politieke standpunten bezorgen Benedikt Rikardsson de steun van het IJslandse volk. Het politieke establishment wordt omvergeblazen. Benedikt wordt leider van de Onafhankelijke Partij en IJslands minister-pre-



sident. Wat de natie echter niet weet is dat Benedikt lijdt aan een bipolaire stoornis. Door de stoornis voor de buitenwereld te verbergen of juist te misbruiken brengen ministers en medestanders de stabiliteit van de regering en hun privélevens in gevaar.



**PERRY MASON SEIZOEN 1**

*Cast: Matthew Rhys, Tatiana Maslany*

Los Angeles, 1932. Terwijl de rest van het land herstelt van de Grote Depressie bloeit LA. Olie, Olympische Spelen en evangelische ambities. Maar ook een ontvoering van een kind dat vreselijk is misgelo-

pen. Wanneer de zaak van het decennium op het bureau van Perry Mason valt, begint hij aan een meedogenloze zoektocht naar de waarheid.



**PRODIGAL SON SEIZOEN 1**

*Cast: Michael Sheen*

Malcolm Bright heeft een gave. Hij weet hoe moordenaars denken en hoe hun geest werkt. Waarom? In de jaren negentig was zijn vader een van de ergste, en beruchtste seriemoordenaars genaamd 'The Surgeon'. Het is dus logisch dat Bright de beste criminele psycholoog is die er

is; moord is het familiebedrijf. Hij zal zijn gave gebruiken om de NYPD te helpen misdaden op te lossen en moordenaars te stoppen, terwijl hij te maken heeft met een manipulerende moeder, irritante zus, een moordlustige vader die nog steeds een band met zijn verloren zoon zoekt, en zijn eigen voortdurend evoluerende neurosen.

## FILMS



**ABOUT ENDLESSNESS**



**Regie: Roy Andersson**  
**Cast: Martin Serner, Jessica Louthander, Tatiana Delaunay**

Met About Endlessness vult Roy Andersson zijn oeuvre aan met een reflectie over het menselijke leven in al

zijn schoonheid en wreedheid, zijn pracht en banaliteit. Volledig in gekende stijl rijgt Andersson de melancholische vignettes aan elkaar en won daarvoor de Zilveren Leeuw op het filmfestival van Venetië.



**CORPUS CHRISTI** ★

**Regie: Jan Komasa**

**Cast: Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna**

Geïnspireerd door echte gebeurtenissen. Terwijl hij zijn straf voor een tweedegraads moord uitzit in een gesloten

jeugdinstelling ervaart Daniel een religieuze roeping, maar door zijn criminele verleden zal hij nooit priester kunnen worden. Na zijn vrijlating wordt hij in een plattelandsdorp onterecht als priester ontvangen en deze kans grijpt hij met beide handen aan om zich daadwerkelijk als hun nieuwe parochiepriester op te werpen. 'Een krachtig Pools drama over een vreemde Verlosser.' Trouw



## LILLIAN

**Regie: Andreas Horvath**

**Cast: Patrycja Planik**

De mysterieuze verdwijning van Lillian Alling in 1927, inspireerde Andreas Horvath tot deze epische road movie. Wanneer de 'American Dream' van een Russische immigrante niet uitkomt, besluit ze van New York

naar huis te lopen. Een kroniek van een langzame verdwijning. In dit boeiende drama, fictief maar toch geschoten als een documentaire, is het verhaal omgezet in een eigentijdse setting. Het uitgangspunt voor de film was het verhaal van een Russische vrouw die in New York woonde en die op een dag op pad ging om terug te lopen naar haar thuisland. Het was slechts per ongeluk dat ze werd ontdekt door werklu in het Canadese boreale woud. Ondanks hun waarschuwingen vervolgde ze haar mars alleen naar de Beringstraat. Haar naam was Lillian Alling, het jaar was 1927. Tot op de dag van vandaag wordt ze nog steeds als vermist

beschouwd. Lillian is een betoverende roadmovie die tegelijk een portret van het Amerikaanse materialisme is, gezien door de ogen van een vrouw, gespeeld door de fascinerende actrice Patrycja Planik. 'De epische voettocht van een uitgekotste immigrante.' Trouw



## MADRE

**Regie: Rodrigo Sorogoyen**

**Cast: Marta Nieto, Jules Porier, Alex Brendemühl**

Tien jaar zijn verstreken sinds de Spaanse Elena haar destijds zesjarige zoon Iván voor het laatst sprak. Een verontrustend telefoontje van haar verdwaalde kind, helemaal alleen op een strand op zoek naar zijn vader. Sindsdien woont Elena op de plek waar Iván toen was, aan de Franse Atlantische kust, vlakbij de grens met Spanje. Ze runt er een strandtent en het lijkt of ze haar leven heeft opgepakt. Ze kijkt eindelijk weer vooruit, maar wordt tegelijkertijd het verleden ingetrokken als ze de Franse tiener Jean tegenkomt die haar in zijn voorkomen sterk doet denken aan haar zoon. Hun contact maakt veel los bij henzelf en iedereen om hen heen. Madre is een nagelbijtend psychologisch drama van de Spaanse filmmaker en scenarioschrijver Rodrigo Sorogoyen (Que Dios Nos Perdona, El Reino) en de bewerking van zijn bekroonde en Oscargenomineerde korte film (Madre, 2017). 'Vooral Marta Nieto speelt daarbij sterk. Een moeder die gekweld wordt door verdriet, maar ook troost en heling vindt in een tijdelijke illusie.' De Telegraaf

**DE FILMKRANT ELKE MAAND IN DE BUS? WORD ABONNEE!**  
 ALLE NIEUWE FILMS | INTERVIEWS, OPINIES & ACHTERGRONDEN PLUS  
 OP FILMKRANT.NL | FILMNIEUWS, FILMAGENDA, VIDEO-ESSAYS EN MEER

**de FILMKRANT**

Stort € 42,50 of meer  
 op rekening NL28 INGB 0005 3933 95  
 t.n.v. Stichting Fuurland, Amsterdam  
 o.v.v. 'nieuwe abonnee' & adres



## THE SECRET GARDEN

**Regie: Marc Munden**

**Cast: Colin Firth, Julie Walters, Dixie Egerickx, Amir Wilson**

Als de ouders van de tienjarige Mary Lennox (Dixie Egerickx) overlijden, wordt ze naar haar oom (Colin Firth) in Engeland gestuurd. In het grote landhuis ontmoet

ze haar zieke neefje Colin, die eigenlijk niet het huis uit mag. Samen gaan ze op onderzoek uit in honderden kamers en uitgestrekte tuinen. Daar ontdekken ze een mysterieuze deur die toegang geeft tot een geheime tuin die sinds de dood van haar tante niet meer open is geweest. De film, gebaseerd op het gelijknamige kinderboek van Frances Hodgson Burnett, is gemaakt door de producenten van Harry Potter en Paddington.



### SIBYL

**Regie:** Justine Triet  
**Cast:** Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel

Psychotherapeut Sibyl neemt het besluit om een groot deel van haar patiënten af te zeggen om weer te gaan schrijven. Haar plannen worden

echter gedwarsboomd door Margot, een jonge gepassioneerde actrice die flink in de problemen zit en bij Sibyl smeekt om een afspraak. Margot is bezig met nieuwe filmopnames en heeft een affaire met haar tegenspeler Igor van wie zij nu zwanger is. Igor zelf is getrouwd met de regisseuse van de film. Sibyl raakt steeds dieper verwickeld in het leven van Margot en wordt hierdoor geconfronteerd met haar eigen woelige verleden. Gefascineerd door de verhalen neemt zij de gesprekken op en werkt stiekem aan haar nieuwe roman. Als Margot Sibyl ook nog eens vraagt om naar Stromboli te komen voor het einde van de opnames, dreigen alle grenzen tussen Sibyl en haar patiënt te vervagen, evenals de scheidslijn tussen Sibyls verbeelding en de realiteit. 'Al die lagen zijn vermakelijk, in deze zomerse, soms erotische, soms komische, soms soapachtige thriller/romance/midlifecrisisfilm die hoe langer hoe gekker wordt.' De Volkskrant



### SUMMERLAND

**Regie:** Jessical Swale  
**Cast:** Gemma Arterton, Gugu Mbatha-Raw, Penelope Wilton

Om zich te kunnen concentreren op haar werk als schrijfster in het midden van WOII, sluit de jonge ambitieuze Alice (Gemma A.) zich op in haar

werkkamer op de kliffen van Dover. Afgesloten van de buitenwereld probeert ze wetenschappelijk bewijs te vinden dat mythes en magie niet bestaan. Haar isolement wordt doorbroken wanneer ze de zorg voor de jonge, uit Londen gevluchte Frank op zich moet nemen. Door zijn onschuld en nieuwsgierigheid komen emoties en geheimen uit het verleden naar boven die ze lange tijd heeft proberen te onderdrukken.



### THE SWERVE

**Regie:** Dean Kapsalis  
**Cast:** Azura Skye, Bryce Pinkham, Ashley Bell

Holly lijkt het allemaal te hebben: twee kinderen, een mooi huis, een goede baan als leraar en een man met een goede carrière. Maar toch zijn er verontrustende tekenen dat niet alles in orde is. De

slapeloosheid, de medicatie, de muis... Holly drijft steeds verder af in een psychische rollercoaster waar haar omgeving maar weinig begrip voor lijkt te tonen...



### TENET

**Regie:** Christopher Nolan  
**Cast:** Robert Pattinson, Elizabeth Debicki, John David Washington

Gewapend met slechts één woord, Tenet, en vechtend voor het voortbestaan van de hele wereld, reist een protagonist door een schemerige wereld

van internationale spionage. Een visueel oogverblindende puzzel voor film liefhebbers om te ontgrendelen, Tenet biedt al het cerebrale spektakel dat het publiek verwacht van een Christopher Nolan-productie. Weinig kijkers begrijpen de film 100% zonder hem meerdere keren te zien.

# BINNENKORT BINNEN

---

## 8 januari

Steve Earle & The Dukes – J.T.  
Lana Del Rey – Chemtrails Over The Country Club  
Casper Clausen – Better Way  
Aaron Frazer – Introducing  
Passenger – Songs For The Drunk And The Broken Hearted

## 15 januari

Celeste – Celeste  
Sleaford Mods – Spare Ribs  
Jeff Tweedy – Love Is The King  
Kurt Vile – Speed Sound Lonely Kv ep

## 22 januari

\*Rhye – Home  
Still Corners – The Last Exit



## 29 januari

Balthazar – Sand  
Arlo Parks – Collapsed In Sunbeams  
Rats On Rafts – Excerpts From Chapter 3: The Mind Runs A Net Of Rabbit Paths  
Steven Wilson – The Future Bites

## 5 februari

Common – A Beautiful Revolution Part 1  
Fleet Foxes – Shore  
Foo Fighters – Medicine At Midnight  
Smith & Burrows – Only Smith & Burrows Is Good Enough

## 12 februari

London Grammar – Californian Soil



## 19 februari

Eut – Party Time  
Mogwai – As The Love Continues  
White Stripes – Greatest Hits

## 26 februari

Julien Baker – Little Oblivions  
Alice Cooper – Detroit Stories  
Maximo Park – Nature Always Wins



NO  
RISK  
DISC

KACY & CLAYTON &  
MARLON WILLIAMS  
PLASTIC BOUQUET



GRAND  
CRU

WAR ON DRUGS  
LIVE DRUGS

LUISTER  
TRIPS



DAVE ALVIN  
From An Old Guitar



ANE BRUN  
How Beauty Holds The  
Hand Of Sorrow



CALEXICO  
Seasonal Shift



NICK CAVE  
Idiot Prayer: Nick Cave  
Alone at Alexandra Palace



MICHELLE DAVID & THE  
GOSPEL SESSIONS  
It's A Soulful Christmas



KHRUANGBIN  
Late Night Tales



PUSCIFER  
Existential Reckoning



STURGILL SIMPSON  
Cuttin' Grass



M. WARD  
Think Of Spring



KAMASI WASHINGTON  
Becoming OST

# 2020

Album van het jaar

***Fontaines D.C.  
A Hero's Death***

