



SPECIALE CERSAIE 2021

SI POTREBBE ANDARE

SI APRE IN TOTALE SICUREZZA LA 38MA EDIZIONE DI CERSAIE, SALONE INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA PER L'ARCHITETTURA E DELL'ARREDOBAGNO, E QUESTO È UN SEGNALE DI FORTE POSITIVITÀ PER LE AZIENDE E I MERCATI. LE PRODUZIONI NON SI SONO MAI FERMATE, CON LE IMPRESE IMPEGNATE A ELABORARE NUOVE SOLUZIONI CHE ANTICIPANO LE TENDENZE NEL CAMPO DELLE SUPERFICI, DELL'ARREDOBAGNO, DEL DESIGN E DELLA PROGETTAZIONE.

DI ALBA FERULLI



TUTTI IN FIERA...

Mentre scriviamo siamo proiettati al 27 settembre, data di apertura del Cersaie bolognese di cui abbiamo esplorato e anticipato - nei fascicoli precedenti - il format espositivo, gli eventi culturali e quelli dedicati alla formazione e alla consulenza progettuale per privati e professionisti. Ormai siamo abituati ai cambiamenti di programma per cui mettiamo in conto che ce ne possano essere, ma un dato è certo: si torna in fiera a Bologna!

Più di 500 stand da visitare e una vetrina aperta online per tre settimane.

Questa è la risposta degli attori di tutta la filiera dei comparti arredobagno e ceramica a un periodo che è stato molto difficile, e per molti versi ancora lo sarà. Ora servono nuove opportunità, proprio come la manifestazione bolognese, per poter andare avanti in

continuità all'insegna di aperture, dialogo e confronto. I rapporti commerciali vanno rinsaldati e ampliati, anche per potere mettere a frutto il lavoro compiuto nei mesi passati, oggi tradotto nelle novità di prodotti che vedremo esposte a Cersaie, e che dall'autunno saranno promossi sui mercati internazionali.

In queste pagine ne proponiamo una selezione, anticipazioni dei prossimi trend: materiali più igienici e di facile lavorazione e funzionali a instaurare nuovi linguaggi e connessi tra i vari spazi della casa. Nell'ambito dei prodotti per l'arredobagno, si affacciano al mercato nuove funzioni integrate e gli arredi diventano "sistemi". Nel mondo dell'estetica, pavimenti e rivestimenti ceramici inaugurano nuove texture e cromie, natura e arte sono fonti di ispirazione, mentre su tutto soffia il vento fresco della sostenibilità.

**ACQUABELLA:
MATERIA E STILE**

PAD. 21

STAND A87 B82

Akron®, materiale duttile e di straordinarie proprietà, disegna la vasca da bagno haute couture Opal Quiz, di Acquabella, combinando texture, geometrie e sensazioni tattili.

Opal Quiz, by Aquabella, è la prima vasca freestanding in Akron®, composto brevettato di poliuretano e minerali. Si taglia facilmente per adattarsi a qualsiasi spazio, è antiscivolo e antibatterico, resistente a graffi e shock termici. Morbida al tatto, la finitura Quiz a disegni geometrici combina l'effetto cemento, le venature naturali della pietra e la consistenza microtexturizzata. Di forma ovale, presenta un bordo spesso che funge da piano d'appoggio.

Vasca ovale freestanding Opal Quiz.

**ANTONIOLUPI:
ACQUA E LUCE**

PAD. 30

STAND A52-B51

Con Apollo, antoniolupi introduce a catalogo un soffione per una esperienza sensoriale: una pioggia luminosa per un ambiente doccia olistico.

La collezione Apollo, di antoniolupi, unisce acqua e luce in un oggetto ibrido dove nessuna delle due funzioni prevale percettivamente. I soffioni sono una composizione di linee tubolari, la lampada è una sfera circolare con illuminazione a led IP 67 che si accende simultaneamente all'erogazione dell'acqua, con getti a pioggia o chiodo di ultima generazione. Adatto per ambienti esterni, è declinato in sei colori, nella versione a parete dalla forma a Y e in due a soffitto, anche senza illuminazione.

Soffione Apollo, design Brian Sironi.

ilbagno 44

SPECIALE CERSAIE

**AQUAELITE:
CROMOTERAPIA
E MASSAGGIO**

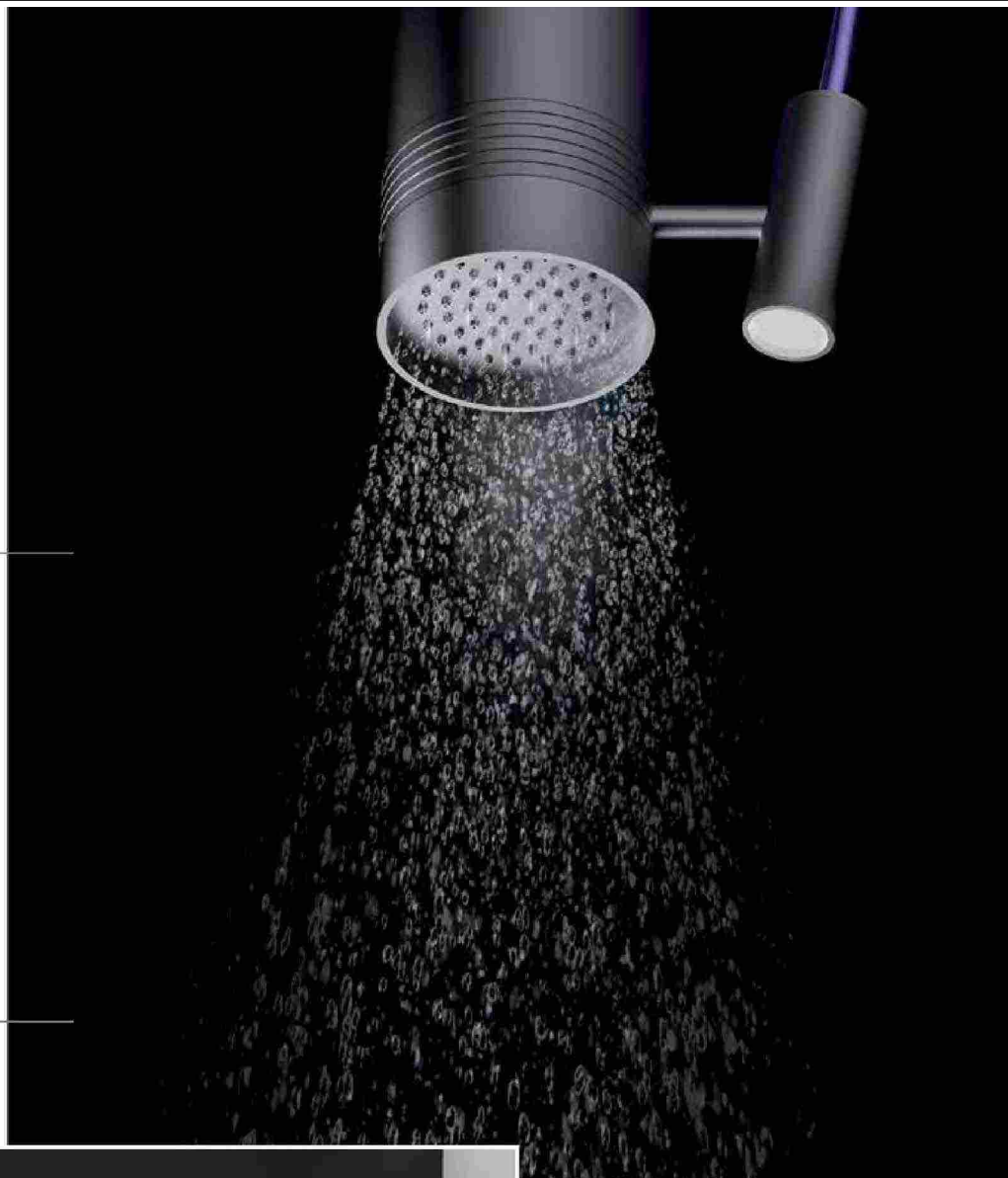
PAD. 22

STAND B107

Moderne finiture per il soffione doccia Kino, di Aqualite, che unisce i benefici della cromoterapia a un'intensa sensazione massaggiante.

Getto spray con tripla testina e cromoterapia led Rgb regalano un benessere completo. In pregiato acciaio inox 316L, Kino è declinato anche nella versione con colonna freestanding per esterno. Proposto in luminose finiture metalliche, tutte nella versione spazzolata: dall'acciaio scintillante a raffinate finiture con tecnologia Pvd: black Metal, Bronze, Gun Metal e Oro. Bianco, nero e rosso sono invece i colori del flessibile luce led.

Soffione Kino, design Aqualite LAB.

**ARBLU: MINIMALISMO
E PERSONALIZZAZIONE**

PAD. 21

STAND A17 B16

Icaro, di Arblu, è la chiusura doccia minimale e ampiamente configurabile, con profili da fissare direttamente al muro o al vetro.

Pulizia formale, attenzione al dettaglio e flessibilità caratterizzano il sistema di chiusure doccia dalle linee squadrate Icaro. Si distingue per la cerniera verticale sul profilo, che così può essere ancorato direttamente al muro o - nella versione Plus - al vetro, la maniglia squadrata e un pratico appendino integrato. Per soluzioni ad angolo o in nicchia, con una o due ante. Profili laccati, cromati o metallizzati, vetro trasparente, grigio Europa, extra chiaro, a specchio e serigrafato.

Chiusura doccia Icaro, nella versione a due ante.



2

ABK: DÉCOR E COLORE

PAD. 29

STAND B60-C59

Il progetto Wide&Style Mini, di ABK, compone i wallpaper ceramici in un nuovo formato, nelle palette di tinte unite e soggetti decorativi da miscelare tra loro per reinventare l'ambiente con inedite pennellate di colore.

Dopo il successo delle grandi lastre Wide&Style, ora l'azienda punta sul formato 60x120 cm, facile da gestire anche negli spazi più piccoli. Per la collezione Wide&Style Mini l'ufficio stile ABK ha identificato le nuance più di tendenza, suddividendole in Warm, Cold e Neutral Colors per integrarle perfettamente con tutte le altre collezioni a catalogo. Le possibilità progettuali sono infinite: dieci tinte unite di rivestimenti in pasta bianca, delicate e insieme decise, dai nomi accattivanti - Ginger, Powder, Phard, Paprika, Mint, Sky, Whale, Snow, Cloud, Alabaster - si prestano a composizioni ton sur ton della stessa famiglia cromatica e ad accostamenti di diverse tonalità pastello. Con le 10 grafiche in grès porcellanato, da posare anche su pareti in esterno e a pavimento, si può trasformare un interno in un giardino lussureggiante, scegliendo tra i motivi Maui, Caribbean, Romantic, Palm, Foliage, Berries, Roses e Fern.

Wide&Style Mini nel decoro Caribbean, tinta unita BlenD Concrete Moon (1), a parete nella tinta unita Sky abbinato al pavimento BlenD Concrete Moon (2), decoro Berries e tinta unita Ginger (3).



1



3



ilbagno 46

SPECIALE CERSAIE

ATLAS CONCORDE: TERRA "CRUDA"

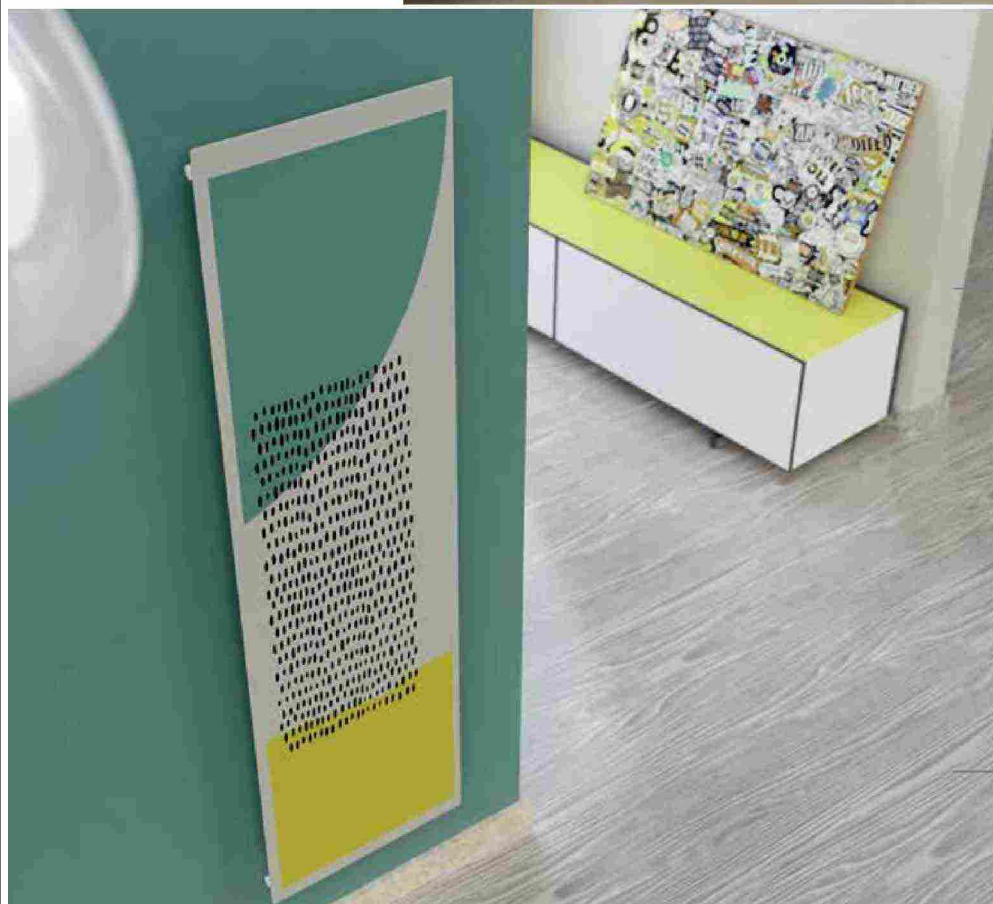
PAD. 30

STAND C1-D5

In Boost Natural la tecnologia ceramica di Atlas Concorde incontra la forza materica e la valenza artistica dell'argilla essiccata all'aria.

Nato dalla ricerca del laboratorio R&D di Atlas Concorde e Matteo Brioni – architetto e creativo cresciuto nell'antica fornace di famiglia – il progetto Boost Natural trasferisce sulla superficie del gres porcellanato i dettagli naturali della terra cruda e il tocco handmade del saper fare artigianale. Colori polverosi e decisi in cinque cromie neutre riprendono la texture impalpabile dell'argilla, la sua opacità, le leggere increspature e le delicate variazioni cromatiche

A pavimento Boost Natural nel colore Ecu, a parete nel pattern decorativo 3D Texture. Design Matteo Brioni.



CORDIVARI DESIGN: CONTAMINAZIONE E DECORO

PAD. 21

STAND A7-B6

Arte, moda, natura, materia. Il termoarredo Frame Trends, di Cordivari Design, si vestono di décor di tendenza.

Dallo studio di settori affini al design e all'arredo, l'azienda trae ispirazione per arricchire l'estetica minimale del radiatore d'arredo Frame attraverso contaminazioni di tendenza. Ne scaturiscono forti influenze che la linea Frame Trends reinterpretata in 4 nuovi stili: Macro Natural, Pop Memory, Etereo e Materia. Grafie e cromatismi del linguaggio della Pop Art definiscono tre varianti di Frame Trends Pop Memory dando carattere ad ogni ambiente.

Termoarredo Frame Trends Pop Memory, di Cordivari Design.

**FAP CERAMICHE:
NATURA
E TECNOLOGIA**

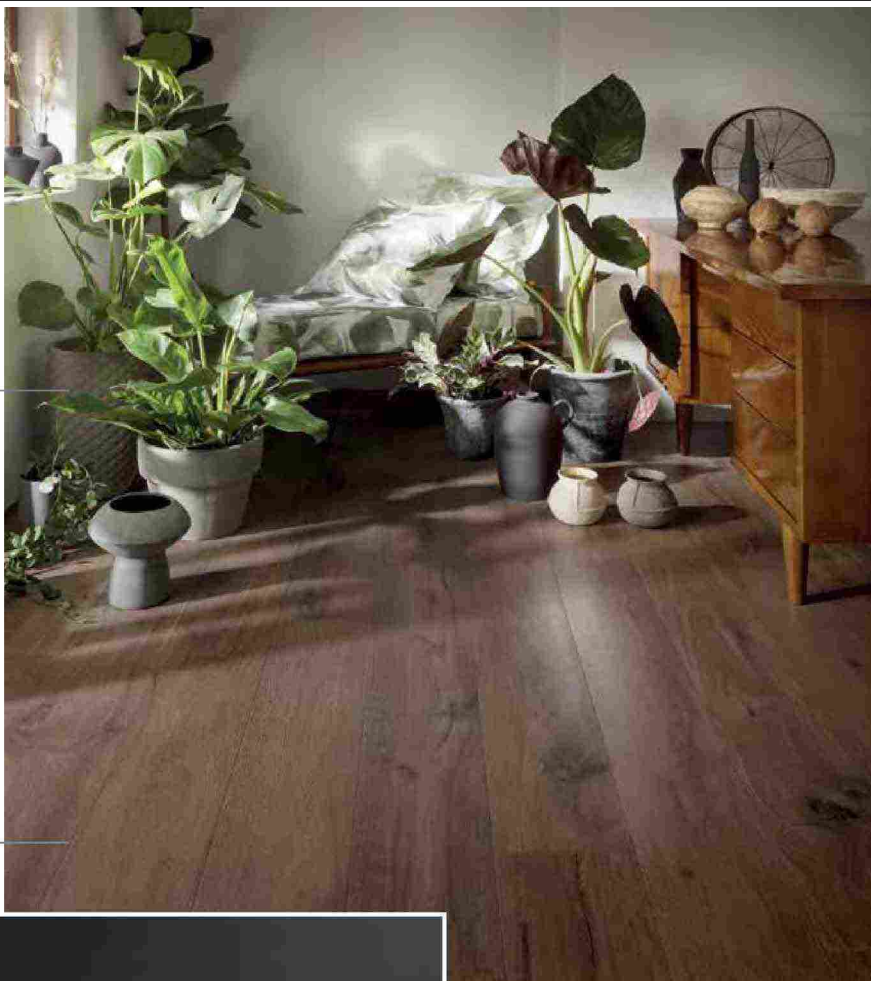
PAD. 37

STAND C40-D39

Sfumature e venature del legno di rovere prendono vita nella collezione Roots, di Fap Ceramiche, per accostamenti glamour.

Si ispira alla tradizione artigianale della lavorazione del legno con l'aggiunta della tecnologia ceramica più all'avanguardia. Da questo connubio è nata la linea di pavimenti in grès porcellanato Roots, declinata in cinque varianti calde e contemporanee, dove l'attenzione ai microdettagli racconta l'anima del legno di rovere. Pensata per ambienti residenziali e contract, interni ed esterni.

Pavimentazione Roots
nella cromia Tobacco.

**FLAMINIA:
TATTILITÀ
E CROMATISMI**

PAD. 30

STAND B28-C27

La linea di successo Flag, di Ceramica Flaminia, si arricchisce del lavabo Flag Deep, proposto in toni naturali.

Volumi importanti incontrano il disegno sottile del profilo, forme monolitiche si alleggeriscono nei cambi di sezione che smussano gli angoli. La forma essenziale di Flag, linea di lavabi che esplora nuovi cromatismi, si amplia con Flag Deep, caratterizzato dal nuovo bacino di considerevole profondità, finezza dei bordi e base di appoggio arretrata. Proposto in colori morbidi ispirati alla natura come l'Argilla.

Lavabo Flag Deep,
design Alessio Pinto.



FLORIM: PIANETA E FUTURO

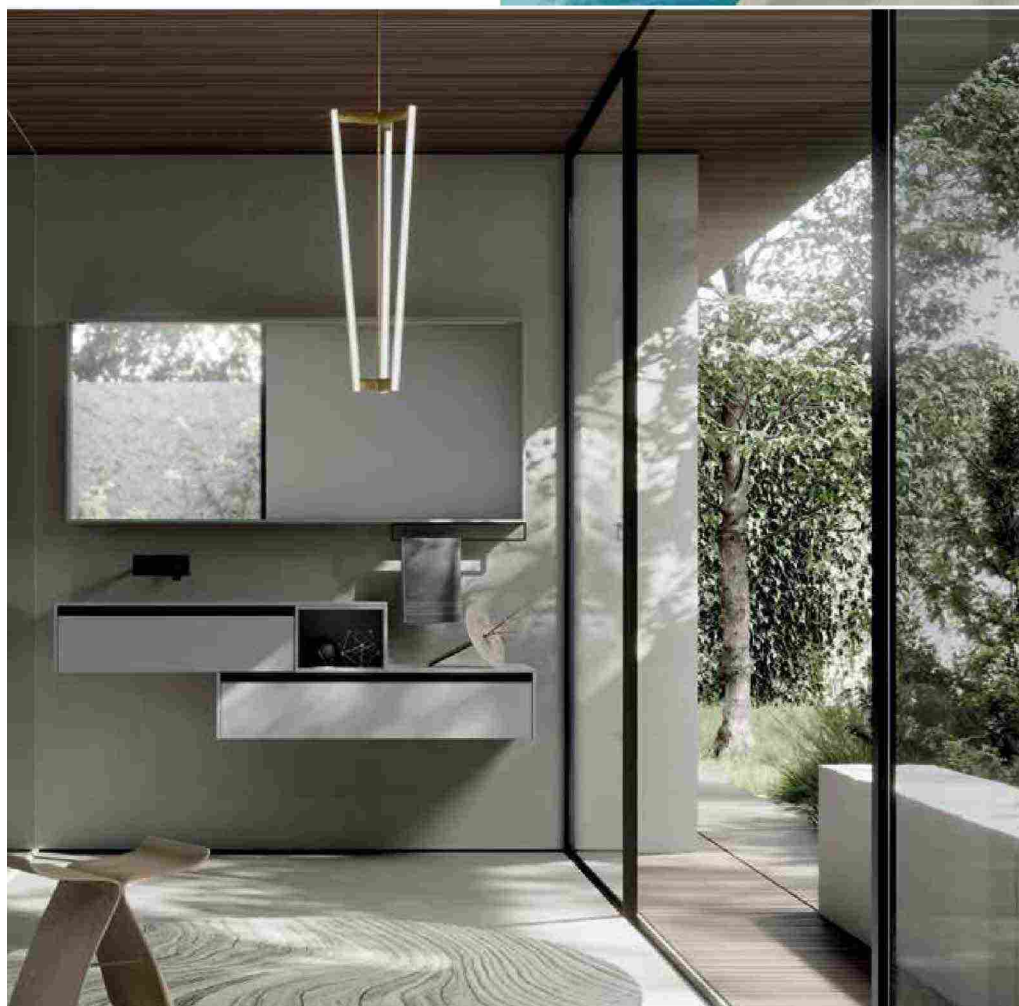
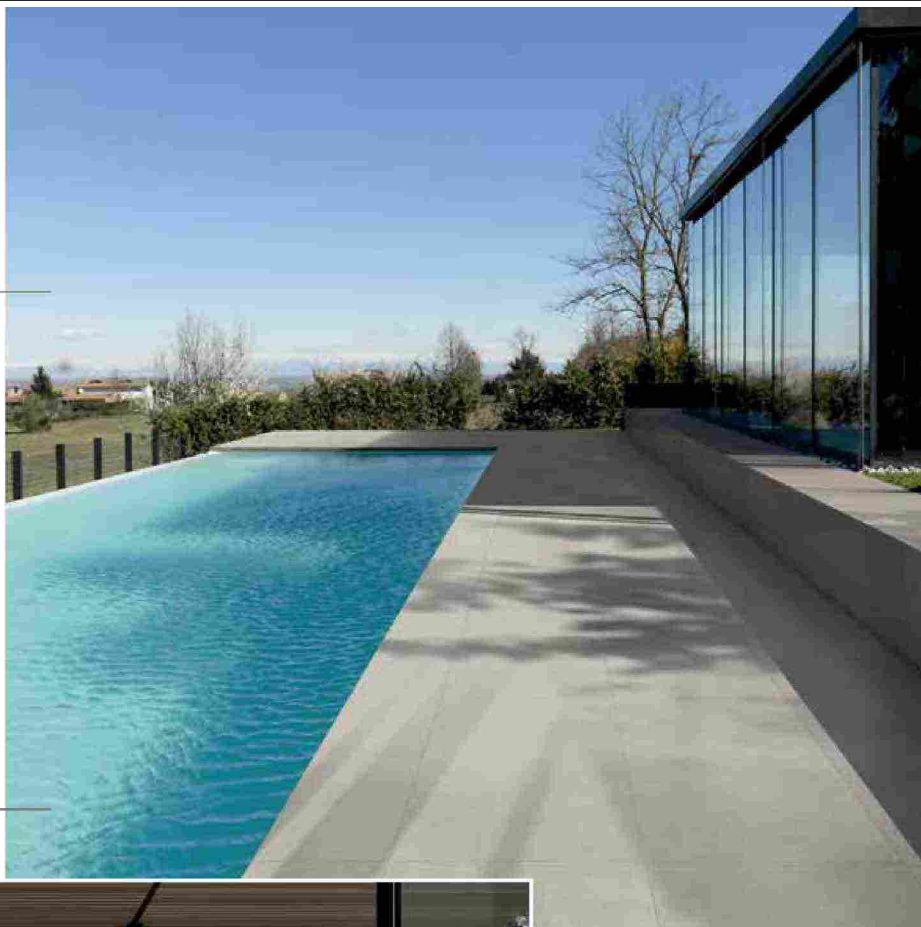
PAD. 36

STAND A42 B47

Earthtech/ di Florim, collezione di grès porcellanato tutta massa, racconta una storia antica proiettata verso un futuro responsabile.

Realizzata secondo i più alti standard di sostenibilità, Earthtech/ richiama la sua essenza: "earth" come materia e pianeta da proteggere e "tech" come tecnologia e performance elevate. Le lastre nascono dalla miscelazione di piccoli frammenti e pigmenti di varie tonalità per un originale effetto melange che richiama paesaggi primordiali. In un'ampia scala cromatica e 4 decorativi, nel grande formato e in quelli tradizionali.

Earthtech/ nel colore Desert_ ground.



AQUA BY IDEAGROUP: RESTYLING ESTETICO

PAD. 21

STAND A35-B30

La riuscita collezione Sense by Aqua - brand di Ideagroup - si veste di nuovi materiali, coniugando quelli più techno con legni robusti.

Un'esperienza tattile e visiva per riscoprire un nuovo legame tra contatto, design e innovazione di prodotto. La collezione di mobili da bagno Sense amplia le sue finiture: legno di Teak, laminato nanotecnologico Fenix, laccati metal e colorati su finitura liscia, laccati opachi su base Teak. Nuovi: maniglia orizzontale Line con profilo in alluminio e specchio contenitore, ora in alluminio, con illuminazione integrata.

Collezione di arredo Sense con maniglia Line, specchio contenitore.



SPECIALE CERSAIE

**KEOPE:
MODERNO
ED ESOTICO**

PAD. 26

STAND A212 B213

Ceramiche Keope esalta la nobiltà del legno con Ultramod, linea anticonvenzionale di grès porcellanato in decori ispirati ad essenze rare.

Guardando alle lavorazioni tipiche degli anni '50 e '60, l'azienda esprime la sua eccellente abilità nella trasformazione della materia con la linea di grès porcellanato effetto legno Ultramod, moderno ed esotico. Originali decori rimandano a essenze pregiate: palissandro, zebrano, bostamarinde, ziricote e noce rivivono in striature e cromie di singolare eleganza su doghe snelle e versatili. Ingelive, resistenti e igieniche, ideali per interni ed esterni.

Ultramod nel decoro Stripe.**LAPITEC:
ESTETICA
E SICUREZZA**

PAD. 25

STAND A2-B3

La pietra sinterizzata sviluppata da Lapitec si arricchisce della nuova finitura "ruvida" Meridio, per la massima sicurezza.

Realizzate con una miscela di minerali naturali, le superfici per pavimento e rivestimento a tutta massa di Lapitec condividono un'anima green e sono inassorbenti, resistenti a sbalzi termici, urti, graffi, prodotti chimici e acidi. Grazie a delicate lavorazioni meccaniche, la finitura Meridio ha un alto coefficiente di attrito, perfetto per applicazioni in ambienti bagno, outdoor e facciate. Declinata in 10 tinte attuali, chiare e scure.

Finitura antiscivolo Meridio.



Fusion Moby: mobile in finitura laccato Dahlia opaco con maniglie Moby nero, abbinato al piano top con lavabo integrato Ovale S7 in cristallo Dahlia satinato; specchiera Forma e barra Reed con fascia in laccato Dahlia opaco. Mobile e maniglia, design Meneghello Paoletti Associati.

ARBI: DETTAGLI CHE FANNO LA DIFFERENZA

Pag. 22

Stand A80-B59

Da Arbi Arredobagno la nuova variante Fusion Moby - dove la particolare maniglia enfatizza l'identità delle composizioni - mentre Street amplia le possibilità di personalizzazione grazie a nuove finiture e materiali.

Segno distintivo del programma Fusion sono le linee curve delle basi, affiancate alla rigida geometria delle colonne e dei vani a giorno. Oggi questa collezione di successo accoglie la variante Fusion Moby, disponibile solo nelle finiture laccate opaco o velvet e caratterizzata dall'originale maniglia lineare, proposta nei colori bianco o nero. Un dettaglio che, oltre ad essere pratico e funzionale, contribuisce alla ricercatezza di ogni configurazione, grazie alla particolare lavorazione che vede la maniglia accompagnare sinuosamente le morbide forme del mobile fino ad accostarsi totalmente all'anta fresata. La collezione Street, invece, si caratterizza per la funzionale presa integrata nell'anta, pensata per creare molteplici configurazioni, grazie alla vasta modularità e all'elevata personalizzazione garantita dalla possibilità di scegliere tra ben 51 finiture laccate e 6 nuances Rovere; disponibile anche una variante Special in noce canaletto.

Ogni composizione può essere abbinata agli elementi presenti nel listino Arbi e ai piatti e box doccia, vasche e termoarredo del programma Ibra

Matericità tecnologica per la nuova composizione Street 06, costituita dal mobile sospeso in finitura Rovere Masai con elemento a giorno laccato Londra opaco, piano top in Laminam Porfido Marrone con lavabo integrato Kuki, portasalviette Band nero e specchiera Dave. A destra, piatto doccia Aureo in Laminam Porfido Marrone, box doccia Firma con profili neri e vetri trasparenti, termoarredo Aureo Slim in Laminam Porfido Marrone con accessori Chronos nero e portasalviette freestanding in alluminio nero.



ilbagno 54

SPECIALE CERSAIE

**MARAZZI:
MORBIDEZZA
E DURABILITA'**

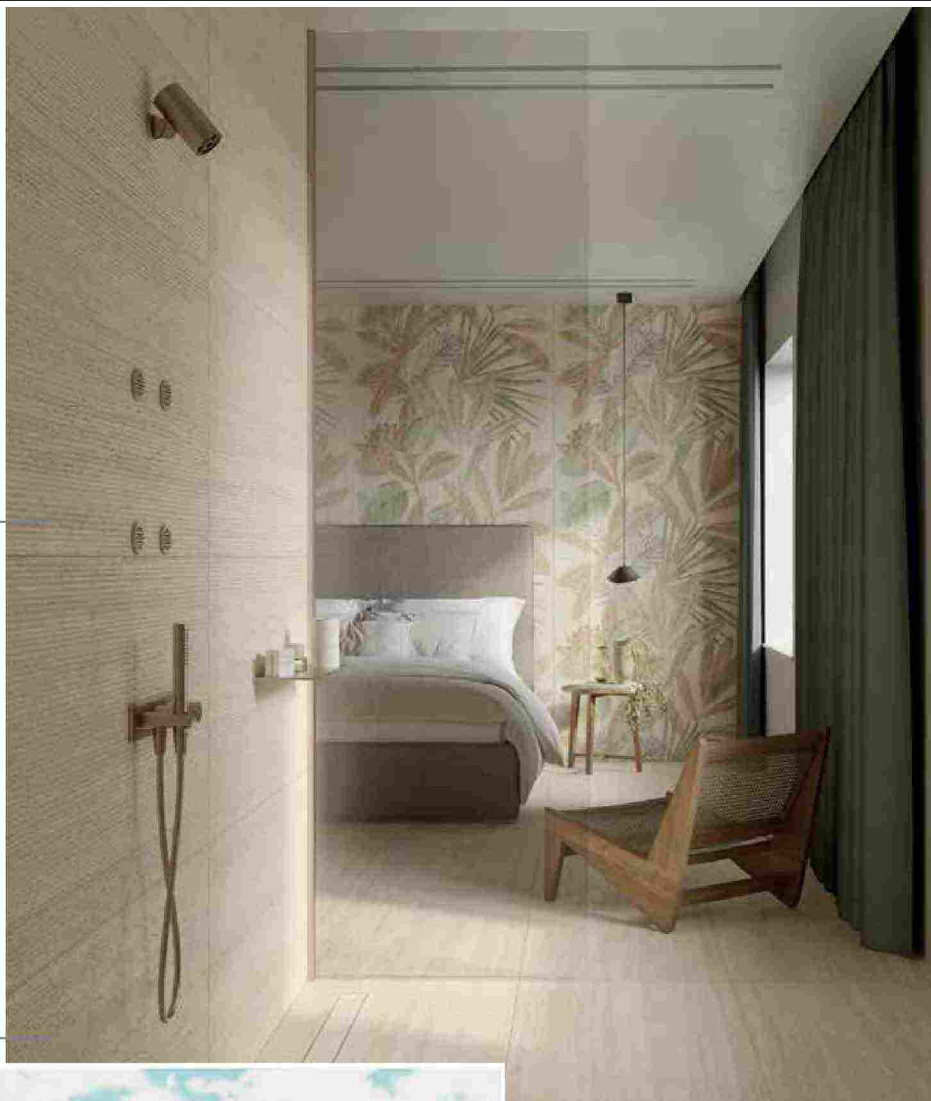
PAD. 37

STAND C4-D3

Marazzi apre nuove possibilità progettuali con la collezione **Mystone Travertino**, dove il grès riproduce con precisione il più classico dei materiali lapidei.

Il design trasforma il grès in marmo di forte contemporaneità. Dettagli e imperfezioni sono riprodotti con precisione grazie alla stampa digitale **Sublime Sync**. **Step Wise** unisce morbidezza al tatto a un'elevata resistenza allo scivolo, mentre la tecnologia **High Performance** assicura resistenza e durabilità. **Mystone Travertino** è declinato in tre colori chiari, due decori, tre mosaici e due finiture, una più calda e una più lucida.

Mystone Traverino a pavimento e, a parete, nel decoro Botanic.



**LEA CERAMICHE:
CEMENTO
E SEMINATO**

PAD. 30

STAND A28-B27

Vivace, sofisticata e ricca di sfumature, **Masterpiece** di **Lea Ceramiche** compone e scompone due superfici materiche: il cemento e il seminato.

Elementi finiti sviluppano accostamenti infiniti per costruire storie di progetto. La collezione è il punto di equilibrio tra due diverse superfici che possono essere liberamente combinate tra loro o vivere separatamente: **Master**, ispirata al cemento granuloso e ricco di micro-inerti che donano profondità, e **Piece** che, ispirata al seminato, ingloba scaglie creando un ricco effetto tridimensionale. Diverse le varianti cromatiche, anche effetto ton sur ton, dalla forte personalità.

Masterpiece, design Ferruccio Laviani.

ilbagno | 56

SPECIALE CERSA E

MCBATH: DESIGN ORGANICO

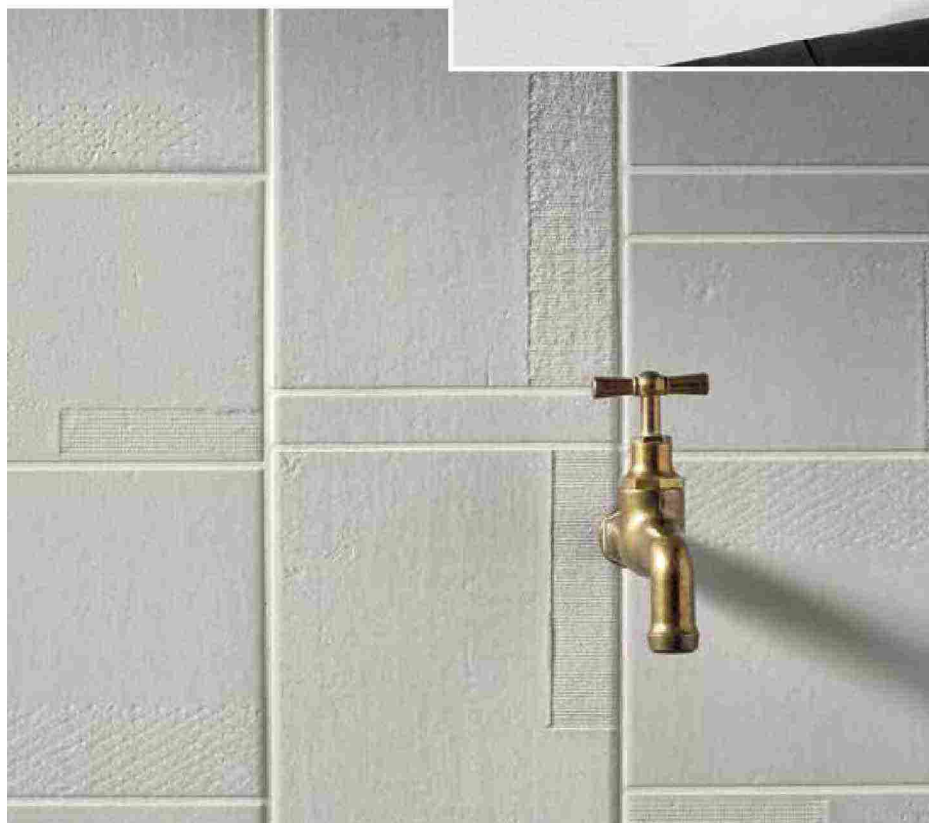
PAD. 22

STAND A58

Grazie al design organico parametrico, il piatto doccia Origin, di Mcbath, ha una struttura leggera e di elevata resistenza.

Il materiale sostenibile Acrymold® Solid Surface ha permesso all'azienda di realizzare Origin, piatto doccia che, grazie alla struttura che riproduce la geometria alveolare dei favi delle api, acquista forte resistenza meccanica unita a leggerezza. Per mantenere un'elegante pulizia estetica, la piletta è posizionata in base alle misure specifiche di ciascun modello. Il copripiletta è nello stesso materiale del piatto, entrambi nel colore bianco.

Piatto doccia Origin.



MOSAICO+: MODULI E CASUALITA'

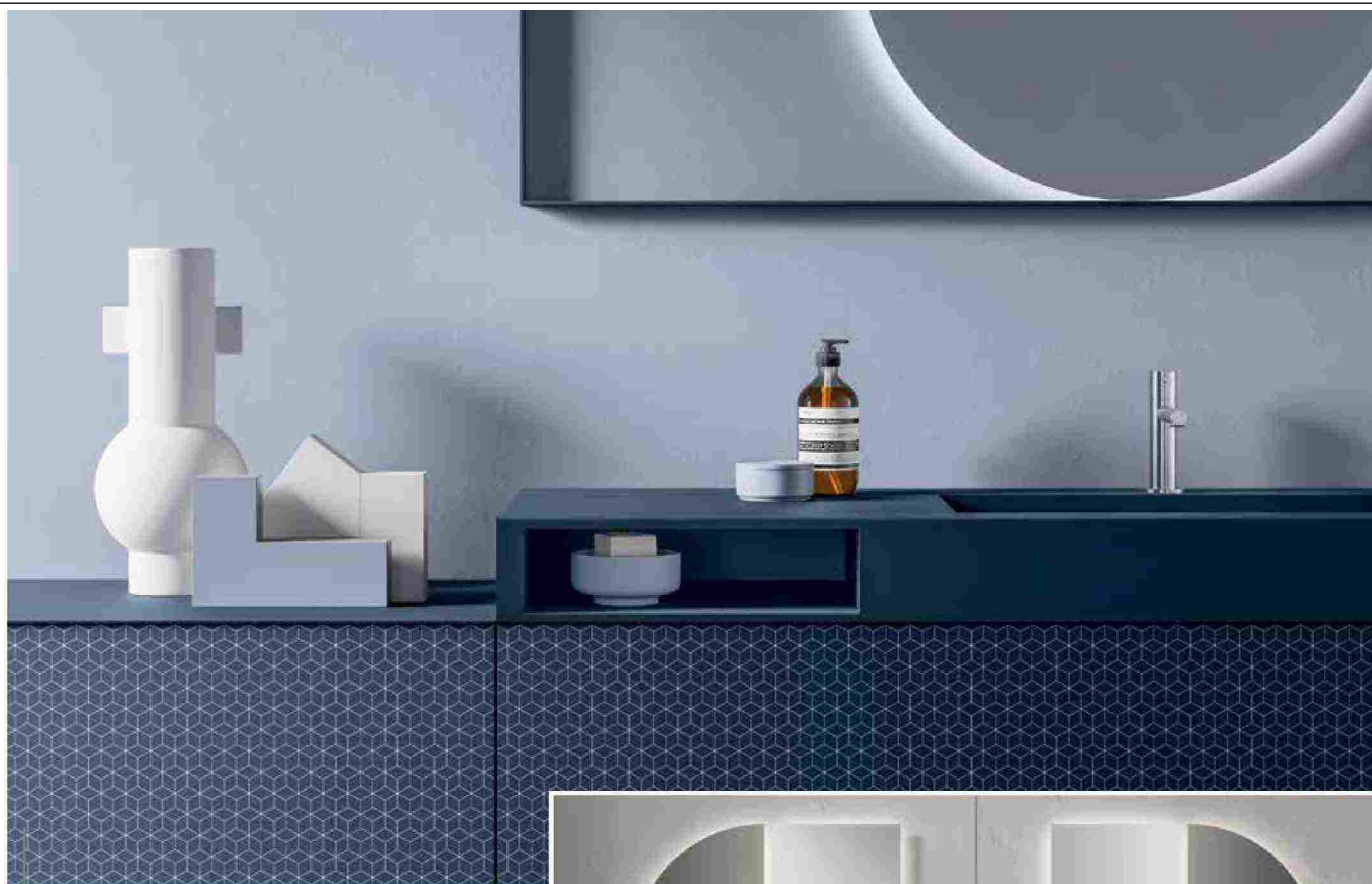
PAD. 22

STAND A128

Il rivestimento Cut-Up, di Mosaico +, prende il nome da una celebre tecnica di scrittura dadaista che, traslata nella composizione casuale di moduli, scrive sempre nuovi racconti.

L'azienda prosegue il percorso di rilettura delle superfici utilizzando la tecnica del cut-up letterario. Punto di partenza della collezione è l'installazione curata da Cardo e Marianna Costi nel 2019 "425 Concrete" - piastre di cemento con inserti di elementi minerali - sezionate in porzioni che incorporano solo piccoli dettagli dell'opera finita. Con una selezione di questi frammenti si generano nuovi moduli in grès porcellanato, per indoor e outdoor.

Rivestimento Cut-Up, firmato da Massimo Nadalini, Carlo Losi e aka CARDO.



Vintage Collection nella tinta Deep Blue con serigrafia Exagon color nebbia. Design Enrico Cesana.

Filo+ Vertical: mobile lavabo con maniglie laterali verticali, lavabo Flip, specchi Tangram. Design Enrico Cesana.

GRUPPO ARTESI: PROGETTO BAGNO COMPLETO

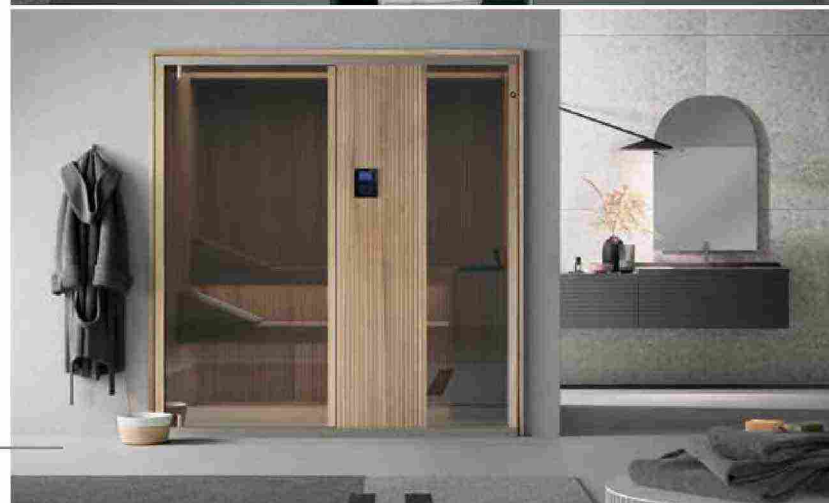
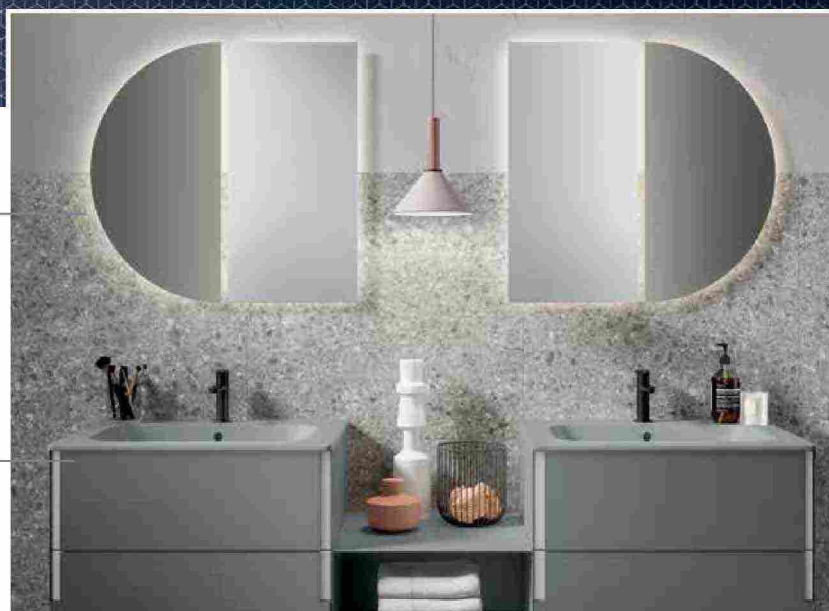
Pad. 21

Stand A63-B62

Il Gruppo Artesi rinnova la Vintage Collection di Ardeco, si apre al mondo del wellness con la sauna del brand Agha, ripropone la versatilità della collezione Filo+ - firmata Artesi - che coniuga arredi completi, complementi e accessori.

Ardeco rivisita una delle linee più amate del brand, la Vintage Collection, dove sottili trame geometriche decorano le superfici dei mobili con i toni dell'acqua - il blu profondo e il ghiaccio - e della terra di cui sperimenta le tinte più neutre e i toni più accesi. Quattro serigrafie geometriche decorano le ante: Octa, Square, Penta ed Exagon, e quattro anche le differenti tipologie di apertura: push pull o con maniglie Game, Tyre e Stilo. Lavabi e accessori sono di metallo in 11 colorazioni. Il marchio Agha presenta Zenith, la prima sauna finlandese del gruppo. In legno di pero, in due dimensioni, è illuminata da luci a led, sia a soffitto sia sotto le sedute per un'atmosfera avvolgente, e permette l'ascolto di musica da device. Il sistema bagno componibile e personalizzabile Filo+, di Artesi, torna in fiera con un'ampia varietà di mobili, relative aperture e finiture, i lavabi Campus in ecomalta e Rail in Mineraltech nella versione aggiornata con profilo esterno della stessa finitura del mobile, il sistema di specchiere Tangram.

Zenith, sauna finlandese firmata da Enrico Cesana.



ilbagno III 58

SPECIALE CERSAIE

OLYMPIA CERAMICA: ELEGANZA E RAZIONALITÀ

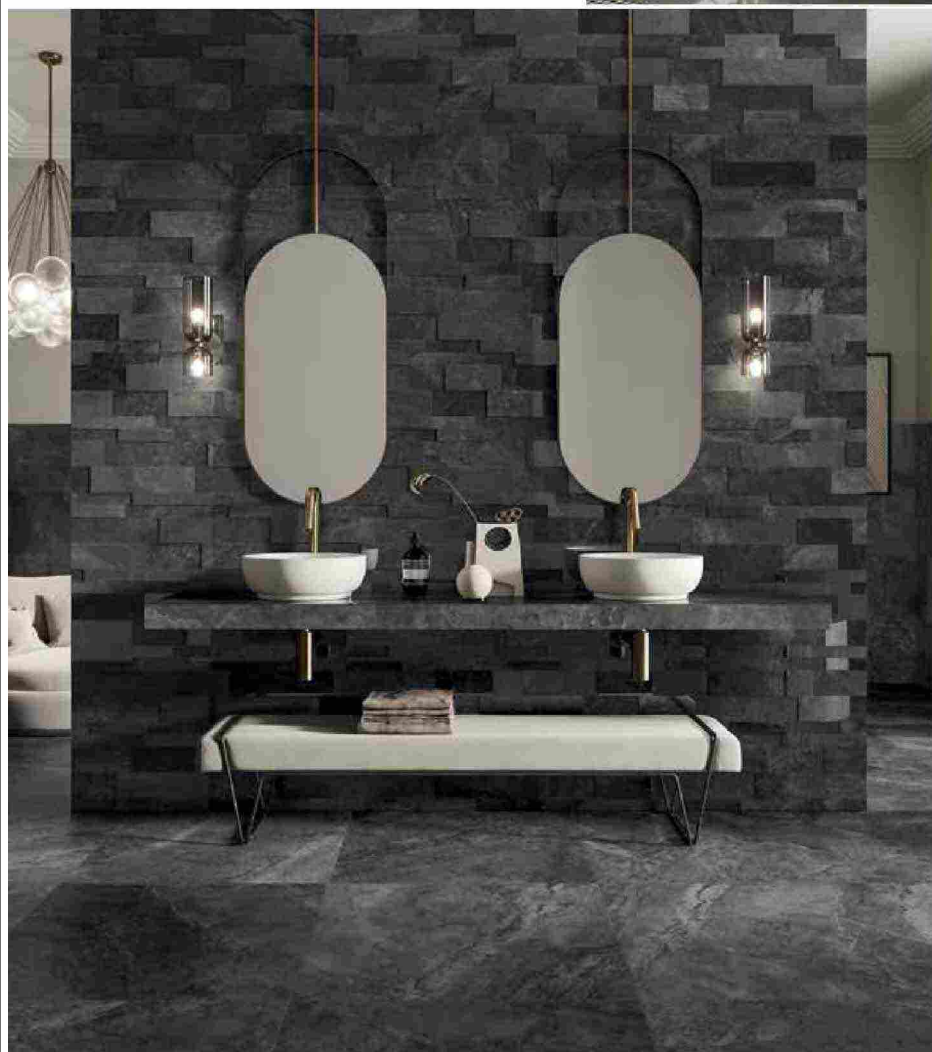
PAD. 21

STAND B27

In Atelier, di Olympia Ceramica, una struttura organizza con eleganza e razionalità lo spazio dedicato al lavabo e al suo mobile, arricchendoli di elementi e accessori.

Il concept nasce da una struttura principale in acciaio, nero opaco o cromata, abbinata alle diverse finiture e colorazioni dei mobili, e completata da optional aggiuntivi come il pouf, gli specchi - tra cui quello ingranditore dedicato al trucco - il contenitore in pelle e il cestino per accessori. Lo spazio dedicato al lavabo non vincola a misure obbligate e può ospitare lavabi che vanno dai 50 ai 75 cm.

Sistema di arredo Atelier, design Gianluca Paludi.



REFIN: PERFETTA IMPERFEZIONE

PAD. 36

STAND B32-C37

River, una delle tre nuove collezioni di Ceramiche Refin, traduce la potenza delle forze naturali in una suggestiva dimensione interior.

Nata per vestire di emozioni i progetti di architettura e interior design, River nasce dall'osservazione dell'azione erosiva dell'acqua sulle pietre dei fiumi. Nei punti in cui la pietra emerge dall'acqua la superficie è materica e strutturata, mentre quando è immersa viene levigata e ammorbidita nei contrasti, assumendo un aspetto delicato ed elegante. Le superfici di River richiamano questo emozionante effetto di fluide cromie.

A parete e a pavimento, River nel decoro Graphite.

ilbagno 60
SPECIALE CERSA E

PONTE GIULIO: PIACERE E SICUREZZA

PAD. 22

STAND B2

Il sistema Life Caring Design, di **Ponte Giulio**, riunisce più elementi e accessori evoluti, dove tecnologia e design rendono la doccia piacevole e sicura.

Una zona doccia per tutti gli utenti, dai bambini agli anziani. Forte del suo know-how in tema di sicurezza nell'ambiente bagno, l'azienda presenta un sistema completo: box doccia ad angolo con ante sdoppiabili della linea Hug; colonna doccia Solo che funge anche da sostegno; sedili, sgabelli e sedie in diversi materiali e colori, rubinetti termostatici e accessori. I prodotti utilizzano la tecnologia con proprietà antimicrobiche BioCote®.

Sistema Life Caring Design, di **Ponte Giulio**.



PORCELANOSA: SPAZI PUBBLICI E PRIVATI

PAD. 26

STAND A296-B198

Solidker, collezione di Porcelanosa, propone lastre di grès porcellanato tecnico a tutta massa per grandi progetti pubblici e abitazioni.

Il grès porcellanato full body è protagonista di sette serie con finiture naturali ispirate alle pietre. Le lastre, resistenti a temperature estreme e al traffico intenso, sono idonee per pavimenti e rivestimenti in luoghi pubblici esterni, quali piazze e arredi urbani, oltre al settore residenziale. In cinque formati levigati e tre finiture, texture e colori delle rocce si fondono con la ceramica di ultima generazione.

Solidker, pavimento e rivestimento nella finitura Nature.



DUKA: RIGENERARSI CON L'ACQUA

PAD. 21
STAND A69-B68

Duka reinterpreta la sua cabina doccia più iconica in un concept che ne accresce eleganza e prestazioni. In due versioni, Acqua 5000 new rinnova estetica e tecnologia insieme, oltre ad accorgimenti che semplificano installazione e pulizia.

Nelle due versioni, con profili a parete o senza profili, Acqua 5000 new ridisegna la flessibilità della stanza da bagno. Il sistema Automatic Close&Stop, che assicura un'ottima mobilità della porta, è stato migliorato - con cuscinetti a sfera regolabili in altezza - e si trova all'interno del profilo di scorrimento orizzontale, così dall'esterno le superfici appaiono uniformi e senza parti a vista. Inoltre, tra lato fisso e lato scorrevole dei vetri non vi è alcuna sovrapposizione. Nella versione con profili a parete, due viti regolabili consentono l'adattabilità della lastra di vetro fino a 25 mm. Alcuni elementi, come le maniglie ergonomiche, si fissano a incollaggio sul profilo magnetico in alluminio per un'apertura totale della cabina doccia e una più facile pulizia, quest'ultima semplificata anche dal nuovo gocciolatoio che riduce il possibile deposito di sporco. Migliorati il profilo antiaggimento e sistema di sganciamento dell'anta. Profili e vetri in nuove finiture.

Acqua 5000 new nella nuova versione trasparente con vetro Nubes satinato e serigrafia bianca sfumata (3) e nuovi vetri Parsol grigio (2), vetro trasparente privé satinato e serigrafia bianca (1).

GRUPPO DEL CONCA: TRA ARCHITETTURA E MATERIA

Pad. 36

Stand A16-B19

Due brand del Gruppo Del Conca inaugurano collezioni dove il colore, con la sua suggestiva resa estetica, è protagonista. In Colorful, di Pastorelli, il terrazzo veneziano incontra il cemento, mentre Timeline, di Ceramica Del Conca, accoglie nuove tonalità.

Colorful, di Pastorelli, rende più espressivo ogni ambiente, dallo stile classico a quello più contemporaneo. Sette le principali proposte, e sette le varianti in brick a superficie lucida e strutturata per una palette che abbraccia toni caldi e terrosi affiancati a nuance fredde e austere. Il grès porcellanato effetto cemento - nei colori Cotton, Concrete, Ocean, Sand, Mud - risulta come vellutato. Il battuto veneziano presenta porzioni di marmi colorati, coccio e vetri di varia dimensione adagiati su piccole scagliette, tono su tono. Si aggiungono il mosaico Modernist e il formato brick a superficie lucida e strutturata. In Timeline, grès porcellanato a tutta massa di Ceramica Del Conca, nuove cromie si aggiungono a quelle già disponibili: Canyon, fra terra e cipria, Sun celebra i fiori e il sole, e Nightfall evoca il cielo al tramonto, accompagnate dal mosaico Blind, ideale per rivestire pareti e piatti doccia. Nuovo anche il decoro Botanical dai tratti rarefatti da affiancare a superfici piene e risolutive.

(1) Parete di fondo in Colorful Sunflower e Pine Green nel formato brick, a destra tonalità Sand. Colorful Dark a pavimento.
(2) A parete Colorful Ocean, Colorful Light a pavimento.
(3) Timeline: rivestimento decoro Botanical nel colore Nightfall HTL 2, pavimento tonalità Nightfall HTL 2. Lavabo e base collezione Del Conca House.



3



1



2

ilbagno 64

SPECIALE CERSAIE

PROGETTO GROUP: RIFLESSI E ORGANIZZAZIONE

PAD. 21

STAND B17

Pratici alleati della quotidianità, gli accessori in metallo della collezione XO, di Progetto Group, hanno linee semplici dove i dettagli fanno la differenza.

Fissaggi a vista, forme minimali e capienti, distinguono la serie di accessori realizzati in metallo sottile, pensati per un bagno giovane e frizzante. Protagonisti mensole, bicchiere, dispenser e, soprattutto, gli specchi in Miralite® Revolution, vetro ecologico realizzato da Saint Gobain Glass. Lo specchio ingranditore, disponibile nei colori bianco e nero, poggia sulla base tagliata al laser e ripiegata.

Specchio e accessori XO, design Bruna Rapisarda.



RAK CERAMICS: ARMONIE LUMINOSE

PAD. 30

STAND C58 D57

Signature Collection, di Rak Ceramics, propone rivestimenti in un'ampia gamma di strutture e colori, dal pastello all'effetto materico intenso.

Con sede negli Emirati Arabi Uniti, dal 1989 il brand offre prodotti e sistemi integrati di grès porcellanato e ceramica per pavimenti e rivestimenti, sanitari e arredo bagno. È in grado di produrre su misura per progetti su piccola e grande scala in ambito residenziale, commerciale e industriale. In particolare, i rivestimenti in pasta rossa Mare e Aquarela propongono morbide tonalità declinate su superfici lisce e strutturate.

Da Signature Collection, rivestimento Mare nella nuance Blue.

SIMAS: LUSO "DEMOCRATICO"

Pad. 30

Stand C24-D23

Nel progetto completo di arredo e ceramica sanitaria Henges, di Simas, le forme solide e decise degli elementi contenitori in legno contrastano volutamente con quelle morbide della ceramica, valorizzandole.

L'ampia collezione di arredobagno interpreta un concetto di nuovo lusso non legato all'opulenza. Henges ha a un target-price non elevatissimo e si rivolge a una fascia più ampia di fruitori, in termini di gusto e di disponibilità, e che apprezzano la manifattura di alta qualità 100% made in Italy. Agli elementi in ceramica si affiancano arredi, accessori e specchi dalle linee semplici ed essenziali che, insieme, lavorano per opposizione coniugando forme squadrate e altre fluide, create per valorizzare l'ambiente bagno giocando anche con abbinamenti e combinazioni di colore. La collezione propone un lavabo sospeso, due consolle da appoggio o sospese in diverse dimensioni, bidet e vaso rimless sospesi e/o carenati nei colori bianco e nero lucido, nei matt bianco, tela, cemento, nero, sabbia, moka, blu navy. Mobile contenitore a colonna, reversibile, cassettera singola e doppia sono in bianco lucido, bianco e nero opaco, con maniglia nelle finiture cromo e oro spazzolato, specchio rotondo Mezza Luna retroilluminato.

Collezione Henges, design Simone Micheli. Lavabo consolle e sanitari carenati nel colore Sabbia matt. Cassettera singola con maniglia cromata (1). Consolle blu navy su cassettera doppia con maniglie oro spazzolato (2). Mobile colonna reversibile, consolle e cassettera, tutto nel colore bianco (3).



1



2



3



SPECIALE CERSA E

**TECNOGRAFICA:
GRAFICA
ED ECOLOGIA**

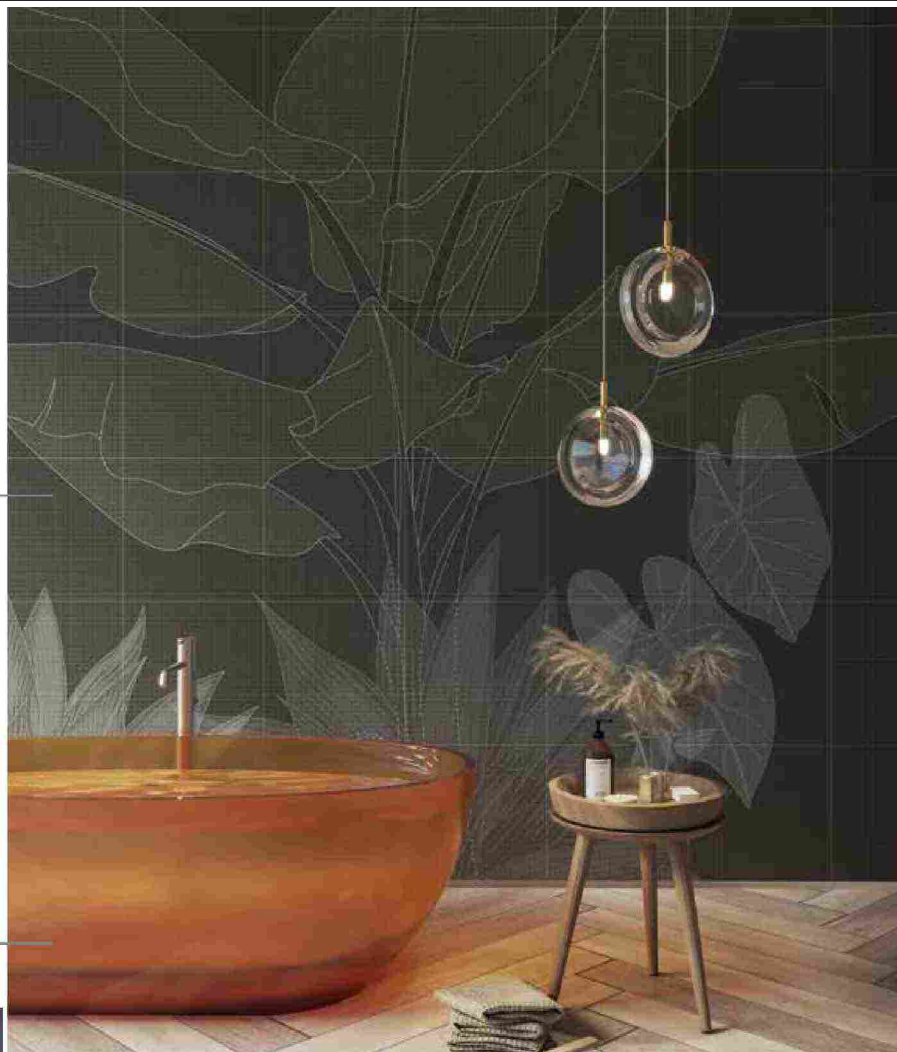
PAD. 22

STAND B15

Digital Jungle, una delle nuove carte da parati di Tecnografica, interpreta il tema vegetale in dialogo con le geometrie della stanza.

Come in una tavola di progetto, con linee precise, campiture leggere e tratteggi, le foglie di piante tropicali decorano armonicamente le pareti. Questa carta da parati realizzata con grafica vettoriale, pensata per spazi privati e pubblici, si abbina al meglio con la finitura Natural di Tecnografica, supporto ecologico, privo di pvc o solventi. Il decoro è declinato nelle tinte White, Cream, Steel, Camouflage e Ochre.

Decoro Digital Jungle,
firmato da Massimo Iosa Ghini.

**TRADIZIONE IN VESTE
CONTEMPORANEA****Seramiksán**

Pad. 16, STAND B56/C

Bien

Pad. 19, Stand C72/D71

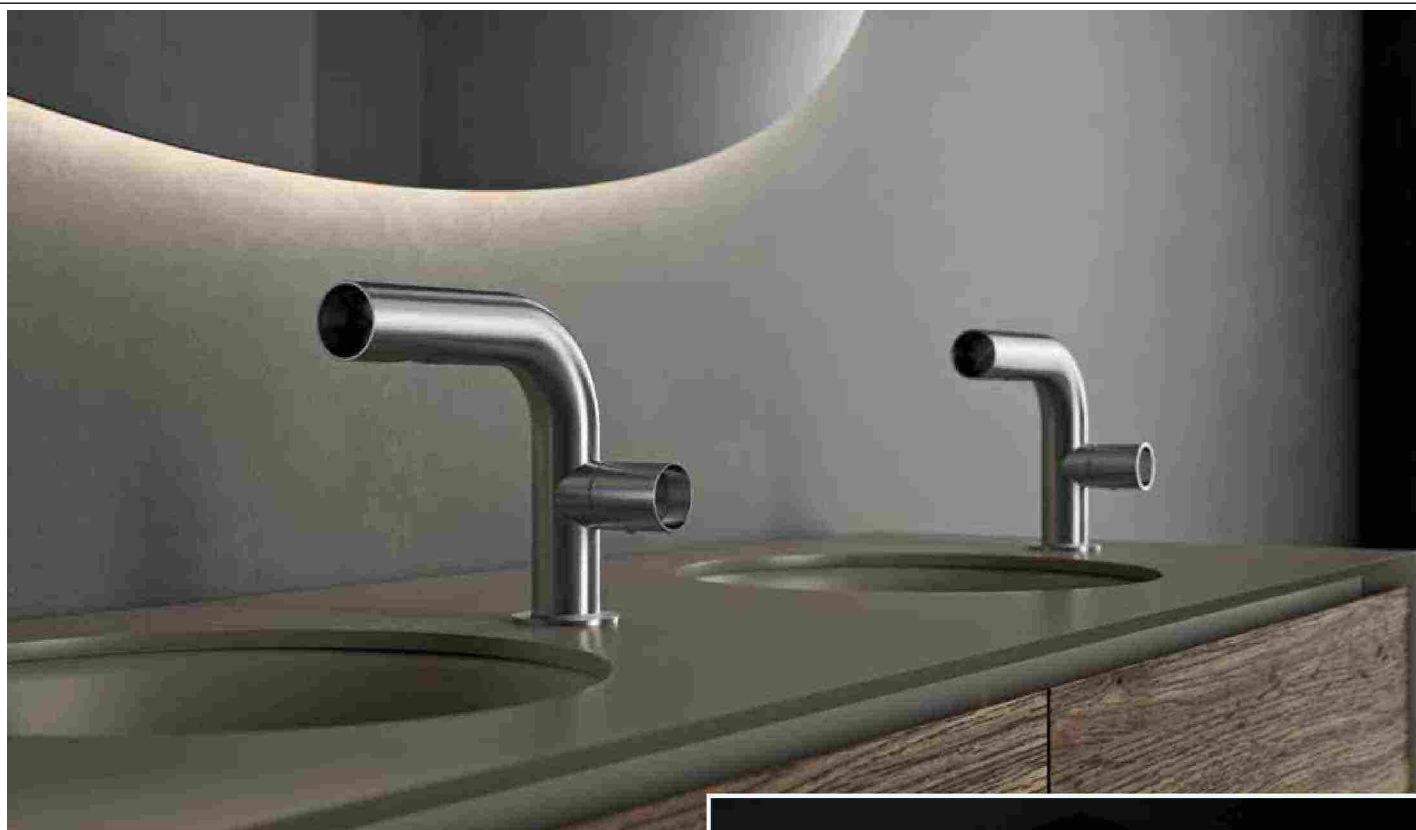
Design e qualità: la ceramica sanitaria di Seramiksán e Bien, brand turchi dell'associazione Turkishceramics.

La produzione ceramica turca ha una storia lunga 8000 anni ed è parte integrante della cultura di questo paese. Quinto esportatore mondiale di superfici ceramiche e sanitari, coniuga design e moderne tecnologie produttive. Seramiksán-Turkishceramics presenta Hill, urinale intelligente a risparmio idrico che attiva il risciacquo da solo a ogni utilizzo e quando non in uso da 24 ore. Harmony, invece, è il vaso sospeso a nuova tecnologia rimless di Bien-Turkishceramics, con sedile sottile e soft-closing.

Urinale Hill.



Vaso sospeso Harmony.



RUBINETTERIE TREEMME: IL TUBO DELL'ACQUA

Pad. 22

Stand A10-B9

La collezione di rubinetti e soffioni doccia Watertube, di Rubinetterie Treemme, entra ufficialmente nel catalogo dell'azienda. Le linee essenziali si ispirano alle fontane pubbliche di una volta.

Il mondo del design è sempre alla ricerca di nuove forme e idee all'avanguardia. Rubinetterie Treemme risponde a questa esigenza proponendo soluzioni originali, innovative e allo stesso tempo funzionali come la collezione Watertube che, in occasione di Cersaie, viene



lanciata sul mercato.

Caratterizzata da un design insolito e minimale, questa linea completa di rubinetti e soffioni doccia realizzata in acciaio è disponibile in tutte le finiture Pvd - Physical Vapour Deposition - durature e resistenti all'abrasione, che consentono un'ampia varietà cromatica. Watertube parla un chiaro linguaggio visivo che si ispira alle classiche fontane pubbliche del passato, dalle quali l'acqua scrosciava attraverso un semplice tubo di rame. Una purezza formale che rivive nelle linee arrotondate della collezione, perfetta per un bagno contemporaneo e industriale.

Watertube, collezione disegnata da Massimiliano Braconi.