

**DAL 24 AL 28 MARZO 2016
SORPRESE A PASQUA NEI MUSEI CIVICI
CON APERTURE STRAORDINARIE, ARTE, MUSICA, EVENTI, E
ATTIVITÀ DIDATTICHE**

Comunicato stampa

Dal 24 al 28 marzo 2016 i Musei Civici saranno animati da **aperture straordinarie** e da una serie di coinvolgenti iniziative, tra **musica, arte, eventi, attività didattiche**, promosse da **Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, su forte impulso del **Commissario Straordinario di Roma Capitale, Francesco Paolo Tronca**, con l'organizzazione di **Zètema Progetto Cultura**, e con la collaborazione della **Casa del Jazz**, del **Conservatorio di Santa Cecilia**, dell'**Azienda Romana Mercati - Camera di Commercio di Roma**, dell'**Ambasciata Argentina**, dell'**Ambasciata d'Israele**, dell'**Ambasciata del Brasile**, dell'**Ambasciata Spagnola in Italia**.

Cinque giorni in cui il pubblico potrà vivere pienamente i Musei Civici di Roma Capitale, eccezionalmente aperti anche in orario serale, in occasione di alcuni eventi, alla scoperta del patrimonio artistico e dei tanti concerti ed iniziative in programma per le festività pasquali.

In orario ordinario di apertura del museo sarà possibile visitare le collezioni e le mostre in corso, assistere agli spettacoli e partecipare ad eventi e attività didattiche in programma, **pagando il biglietto d'ingresso al museo** (dove previsto).

Per gli spettacoli serali, in orario straordinario di apertura, ci sarà un biglietto di ingresso pari solo a 1 euro, che consentirà al pubblico di assistere solo all'evento.

L'accesso sarà totalmente gratuito, come di consueto, presso i piccoli musei: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo delle Mura, Museo Carlo Bilotti, Museo Pietro Canonica, Museo Napoleonico, Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina, Villa di Massenzio, e, previa prenotazione allo 060608, presso il Museo di Casal De' Pazzi.

L'accesso sarà gratuito anche per l'evento di cultura gastronomica "Il Pane dell'Accoglienza di Roma incontra gli Oii del Lazio", che si terrà **venerdì 25 marzo dalle ore 18.00** presso il foyer del Museo dell'Ara Pacis. L'appuntamento è dedicato alla presentazione al pubblico, attraverso dei percorsi di assaggio, del Pane dell'Accoglienza di Roma e degli oli premiati nella XXIII edizione del Concorso Regionale Oii del Lazio. A cura di **ARM - Azienda Romana Mercati, azienda speciale della Camera di Commercio di Roma**, in collaborazione con l'**Associazione Panificatori di Roma e Provincia e Unioncamere Lazio**.

Segnaliamo che, in occasione delle festività pasquali, la mostra **Toulouse-Lautrec** al Museo dell'Ara Pacis sarà **straordinariamente aperta in orario serale da venerdì 25 marzo a lunedì 28 marzo, dalle 19.30 alle 23.00, con il pagamento del biglietto ordinario**.

Inoltre, **i Musei Civici saranno aperti e visitabili non solo il giorno di Pasqua, domenica 27 marzo, ma anche a Pasquetta, con l'apertura eccezionale lunedì 28 marzo 2016**.

GLI SPETTACOLI

In programma concerti jazz, in collaborazione con la **Casa del Jazz**, con alcuni tra i più affermati musicisti sulla scena attuale, ma spiccherà anche la musica classica, la musica brasiliana, la lirica, e il tango.

Il duo **Maurizio Giammarco** (sax) e **Fabio Zeppetella** (chitarra) in concerto il **25 marzo ore 21 e 22** al Macro via Nizza, propone composizioni originali e interpretazioni del repertorio classico del jazz, mantenendo sempre il proprio sound personale e il giusto equilibrio tra classicità e sperimentazione. Il pianista **Luca Filastro** terrà un concerto jazz piano solo alla Centrale Montemartini il **25 marzo ore 21 e 22** con le melodie dei più famosi compositori americani come G. Gershwin, C. Porter, V. Youmans intervallate dai ritmi travolgenti dello stride piano. Il **26 marzo ore 21 e 22** ai Mercati di Traiano saranno in scena il sassofonista **Stefano Di Battista** e il giovane talento siciliano **Seby Burgio**, al pianoforte. Proporranno al pubblico un viaggio a 360 gradi nella musica, da Pino Daniele a Duke Ellington, da Ennio Morricone ai grandi standard del jazz. Il **26 marzo ore 19.30 e ore 20.30** a Macro Testaccio il sassofonista e compositore **Piero Delle Monache** porterà in scena, anche con percussioni ed elettronica, il suo spettacolo #SoloSé, un viaggio musicale attraverso il jazz e altri linguaggi artistici. **Javier Giroto** (sax) e **Alessandro Gwis** (piano) si esibiranno in duo il **27 marzo ore 21 e 22.30** alla Centrale Montemartini. I due musicisti, che suonano insieme da oltre 25 anni, spingeranno in un viaggio attraverso improvvisazione e composizione, jazz e musica latina, sonorità elettroniche e radici popolari andine, musica colta europea e tango.

Tra gli eventi in collaborazione con il **Conservatorio di Santa Cecilia**, segnaliamo: **giovedì 24 marzo e venerdì 25 marzo alle 16.30** al Museo Napoleonico sarà protagonista la Musica da Camera con l'esecuzione del Trio in si b Magg. KV 502 di W. A. Mozart (**Maria Vittoria Iannucci**, violino, **Iaria Livrizzi**, violoncello, e **Chiara Palumbo**, pianoforte) e del Trio si b Magg. op. 11 di L. Van Beethoven (**Livia Tancioni**, clarinetto, **Giulia Sanguinetti**, violoncello, e **Geraldina De Angeli**, pianoforte); **sabato 26 marzo alle ore 11.30** presso il Museo Pietro Canonica il duo composto da **Michela Guarrera** (voce) e **Samuele Telari** (fisarmonica bayan) propone il concerto "Fisarmonica in ..voce", un viaggio tra i profumi della francia e la passione argentina, con brani di F. Poulenc, E. Satie, G. Faurè, E. Piaf, A. Piazzolla, **alle ore 16.30** presso il Museo Carlo Bilotti il **Quartetto di sassofoni "Psychè"**, con Marco Pace (sax soprano), Guglielmo Cetto (sax contralto), Daniele Onofri (sax tenore), Ivan Bernardini (sax baritono), eseguirà musiche di Vivaldi, Bach, Faurè, Satie, Gershwin, Piazzolla, Joplin e Ellington; mentre alle **ore 18.00** il Museo di Roma in Trastevere ospiterà il concerto del **Gruppo Ottoni del Conservatorio Santa Cecilia** che eseguirà musiche di H. Carmichael, C. Saint-Saens, C. Debussy, S. Tibor, S. Verhelst, J. Williams, A. P. Borodin. **Domenica 27 marzo alle ore 17.00** presso il Casino Nobile di Villa Torlonia l'ensemble composto da **Andrea Di Marzio** (pianoforte), **Ivan Prado Longhi** (violino), **Murat Kanca** (violoncello), eseguirà il Trio in mi bemolle maggiore op. 100 di Schubert. **Lunedì 28 marzo alle 11.30** si terrà alla Galleria d'Arte Moderna (via F. Crispi) il concerto flauto e chitarra del duo **Angela Ricciuti** (flauti) e **Leonardo Vannimartini** (chitarra) su musiche di Catelnuovo-Tedesco, C. Machado, A. Piazzolla.

Ringraziamo per la collaborazione le Ambasciate straniere che hanno concorso alla realizzazione di alcuni significativi eventi in programma.

In particolare, con la collaborazione dell'**Ambasciata Argentina** e dell'**Associazione Culturale TangoEventi**, per tutti gli appassionati e ballerini, **giovedì 24 marzo dalle 20.30 alle 00.30** si svolgerà una grande serata di tango nella **Milonga** che prenderà vita nel Salone d'Onore del Museo di Roma - Palazzo Braschi. Prenotazione obbligatoria allo 060608.

Venerdì 25 marzo ore 21.00 e ore 22.00, in collaborazione con l'**Ambasciata Spagnola**, si esibirà al MACRO Testaccio il duo di percussioni **Blow up**, composto da Flavio Tanzi e Pietro Pompei, che proporrà un repertorio percussionistico moderno e contemporaneo.

Domenica 27 marzo alle ore 18.00 il cantante e musicista **Zé Galia** si esibirà presso il Museo di Roma in Trastevere in **BRAZIL con "S"**, recital voce e chitarra basato sulla storia della musica popolare brasiliana, con la collaborazione dell'**Ambasciata del Brasile**.

Infine, in collaborazione con l'**Ambasciata d'Israele**, **lunedì 28 marzo alle ore 21.00** sarà protagonista al Museo di Roma – Palazzo Braschi la mezzosoprano **Reut Ventorero**, con accompagnamento al pianoforte di **Alessandro Stefanelli**.

LE MOSTRE

Tra le **mostre in corso tra il 24 e il 28 marzo**, che il pubblico può visitare nel periodo pasquale, segnaliamo ai Musei Capitolini *Campidoglio. Mito, memoria, archeologia*, ai Mercati di Traiano *Umberto Passeretti, un presente antichissimo*, al Museo di Roma in Palazzo Braschi le tre mostre *SerpentiForm Arte, gioielleria, design / Mario Giacomelli. La figura nera aspetta il bianco / Antoine Jean-Baptiste Thomas e il popolo di Roma (1817-1818)*, alla Galleria d'Arte Moderna di via F. Crispi *Opere della Galleria d'Arte Moderna alle Quadriennali*, al Museo dell'Ara Pacis *Toulouse-Lautrec*, al Museo Pietro Canonica di Villa Borghese *Alfredo Aceto-Claire Tabouret*, al Museo Carlo Bilotti le mostre *Marta Czok / Fragili eroi. Storia di una collezione / Noor*, alla Casina delle Civette di Villa Torlonia le mostre *Patrizia Dalla Valle. MetaMosaico e In the Heart. Tra Arte & Design*, al Museo di Roma in Trastevere le mostre *Fumetto italiano. Cinquant'anni di romanzi disegnati e "Via!" – Fotografia di strada da Amburgo a Palermo*. Il MACRO di via Nizza ospita le mostre *Marisa e Mario Merz / Gillo Dorfles. Essere nel Tempo / Egosuperegoalterego. Volto e Corpo Contemporaneo dell'Arte / Remotti di Carta / Federico Pietrella e Donatella Spaziani*, mentre al II MACRO Testaccio sono visitabili le mostre *Bizhan Bassiri. La Riserva Aurea del Pensiero Magmatico e Faig Ahmed. Points of Perception*.

Alleghiamo il programma dal 24 al 28 marzo con elenco Musei Civici e, per ogni museo, le mostre in corso, gli spettacoli previsti, le visite guidate e laboratori per grandi e piccoli, con relative modalità di accesso.

INFO

060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 21.00)

L'ingresso agli eventi è consentito fino ad esaurimento posti disponibili

www.museiincomuneroma.it

#PasquaneMiC

Patrizia Morici
Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura
Cell. 348 5486548 Tel. 06 82077371
p.morici@zetema.it

in collaborazione con



servizi di vigilanza



organizzazione

