

COMUNICATO STAMPA

Natale nei Musei

**Dal 26 dicembre all'8 gennaio in programma
musica, teatro, degustazioni, visite guidate, attività per bambini ad ingresso gratuito**

**Lunedì 26 dicembre 2016 e lunedì 2 gennaio 2017 aperture straordinarie
24 e 31 dicembre musei aperti fino alle 14
25 dicembre musei chiusi**

Dalla **musica** jazz all'opera, dal **teatro** alla grande **letteratura**: i Musei in Comune di Roma si preparano alle feste di Natale con un programma di iniziative promosse da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* con l'organizzazione di *Zètema Progetto Cultura* in collaborazione con importanti istituzioni della città: *Ambasciata di Grecia, Casa del Jazz, Roma Tre Università degli Studi, Teatro dell'Opera di Roma e Teatro di Roma*.

Gli eventi saranno tutti ad ingresso gratuito e si svolgeranno da lunedì 26 dicembre a domenica 8 gennaio nei piccoli musei della città, tutti da scoprire: il *Museo Napoleonico* con i suoi preziosi cimeli ottocenteschi, il *Museo Pietro Canonica* a Villa Borghese, casa-studio in cui immergersi nelle atmosfere di fine secolo dello scultore, il *Museo Giovanni Barracco* con la sua prestigiosa collezione di sculture antiche, il *Museo delle Mura* con il suggestivo camminamento e le torri, il *Museo Carlo Bilotti* di Villa Borghese con le opere di de Chirico, Severini, Warhol, Rivers e Manzù e il *Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina* per ripercorrere le tormentate lotte della Repubblica Roma del 1849.

I Musei in Comune ospitano anche **degustazioni** di prodotti del territorio laziale a cura di *Agro Camera*, **attività per bambini** e **visite guidate, tutte gratuite (previo pagamento del biglietto di ingresso al museo ove previsto)**.

Grazie all'edizione natalizia del **contest "Museum Social Club"** dedicato ad artisti emergenti, saranno selezionati 4 spettacoli di danza, musica e teatro da rappresentare nei musei civici tra il 2 e l'8 gennaio 2017. Si può partecipare fino al 26 dicembre inviando a social@museiincomuneroma.it un video con la propria performance sui temi della "festa e delle festività". I video saranno caricati sul canale Facebook dei Musei in Comune a partire dal 27 dicembre e il pubblico potrà esprimere la propria preferenza, dal 27 al 29 dicembre.

Tutti i musei del sistema resteranno straordinariamente **aperti** lunedì **26 dicembre** 2016 e lunedì **2 gennaio** 2017, sabato **24 e 31 dicembre** saranno **aperti fino alle 14**, mentre resteranno **chiusi** il **25 dicembre**.

EVENTI IN PROGRAMMA

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti
dove non diversamente indicato

Dal 23 dicembre all'8 gennaio

L'ARA COM'ERA

Un racconto in realtà aumentata

Un racconto multimediale, in cui storia e tecnologia si incontrano per una visita immersiva e multisensoriale dell'Ara Pacis. Personaggi, gesti, divinità e animali si animano in 3d per illustrare, insieme al colore, le origini di Roma e della famiglia di Augusto.

Prenotazione consigliata 060608

tutte le sere (escluso 25 e 31 dicembre e 1 Gennaio) dalle 19.30 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)

Biglietto Intero € 12 ridotto € 10

Tutti i giorni

PLANETARIO GONFIABILE PRESSO TECHNOTOWN

La struttura del cosiddetto 'Planetario gonfiabile' riproduce in uno spazio di 6 metri di diametro un sistema di proiezione, che grazie ad una rinnovata tecnologia digitale, è in grado di riprodurre le 1500 stelle più luminose del cielo boreale e australe, con le costellazioni, il Sole, la Luna e le sue fasi, i pianeti, la Via Lattea e 12 astri del cielo profondo. Si possono visualizzare i principali cerchi di riferimento celesti: meridiano, equatore, eclittica.

Al Planetario in programma ogni giorno un ricco programma di spettacoli di approfondimento scientifico destinato sia al pubblico adulto sia ai bambini.

Lunedì 26 dicembre e lunedì 2 gennaio in programma 6 spettacoli sotto la cupola gonfiabile, la mattina alle 10 - 11- 12 e il pomeriggio alle 16- 17 -18, suddivisi in varie categorie di approfondimento, con la presenza dello staff scientifico del Planetario.

Prenotazione consigliata 060608

Lunedì 26 dicembre 2016

ore 11.30 | LA NOTTE DELLE DISSONANZE

in collaborazione con Roma Tre Orchestra

Museo Carlo Bilotti all'Aranciera di Villa Borghese

Una casa spaziosa, la più bella abitata da Mozart a Vienna, uno scelto gruppo di invitati, fra i quali il padre Leopold e il grande Joseph Haydn, gli strumenti per fare musica insieme. È in questa cornice che la sera del 12 febbraio 1785, in un periodo apparentemente felice della vita di Mozart, viene eseguita per la prima volta una delle sue composizioni più discusse ed enigmatiche: il "Quartetto per archi in do maggiore", detto "le Dissonanze". Che cosa si nasconde dietro le ventidue battute dell'Adagio introduttivo che hanno fatto versare fiumi di inchiostro, spesso contraddittori, ai musicologi e ai compositori degli ultimi due secoli? La volontà di aggirare le convenzioni musicali dell'epoca? Il tentativo di esprimere l'inesprimibile, attraverso l'uso di intervalli "proibiti" dall'armonia tradizionale? La dimostrazione della raggiunta maturità di un genere, il quartetto per archi?

Con: Sandro Cappelletto, voce narrante; Roma Tre Ensemble, Quartetto d'archi

Programma: W. A. Mozart: Quartetto per archi n. 19 in do maggiore K 465

ore 11.30 | UN NATALE FANTASTICO TRA FANTASCIENZA, HORROR E CLASSICI AMERICANI

in collaborazione con il Teatro di Roma

Museo Pietro Canonica a Villa Borghese

Una rassegna di letture che propone il tema del Natale declinato in sfumature diverse. Nel racconto *Christmas Story* di Paul Auster, il protagonista, che non si rassegna a dover passare le feste in solitudine, si scopre disposto anche a mentire pur di passare una giornata in compagnia.

Con: Antonietta Bello, Michele Lisi e Fabrizia Pandimiglio (violoncello)

ore 16 | JAM JAZZ AL MUSEO

in collaborazione con la Casa del Jazz

Museo Napoleonico

Una collaudata sezione ritmica attende la visita dei migliori solisti della capitale, giovani e meno giovani, noti e meno noti, per dare vita ad una vibrante *jam session* nel segno della migliore tradizione Jazz.

Con: *Andrea Saffirio*, pianoforte; *Andrea Colella*, contrabbasso; *Matteo Bultrini*, batteria e ospiti speciali a sorpresa!

Martedì 27 dicembre 2016

ore 11.30 | UN NATALE FANTASTICO TRA FANTASCIENZA, HORROR E CLASSICI AMERICANI

in collaborazione con il Teatro di Roma

Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco

Una rassegna di letture che propone il tema del Natale declinato in sfumature diverse. Non tutti gli scrittori per cui la calda atmosfera del Natale è stata d'ispirazione hanno interpretato allo stesso modo il tema e in alcuni casi le dolci melodie delle feste possono fare d'accompagnamento a scene di morte o allietare le giornate di strane creature su altri pianeti. Il racconto di Truman Capote proposto ci ricorderà che quando a mancare sono i soldi, il problema diventa come rendere felice chi amiamo e la soluzione è sempre l'inestimabile valore di un gesto fatto col cuore, come quello dei protagonisti di *Ricordo di Natale*.

Con: *Antonietta Bello*, *Michele Lisi* e *Fabrizia Pandimiglio* (violoncello)

Mercoledì 28 dicembre 2016

ore 11.30 | UN NATALE FANTASTICO TRA FANTASCIENZA, HORROR E CLASSICI AMERICANI

in collaborazione con il Teatro di Roma

Museo delle Mura

Una rassegna di letture che propone il tema del Natale declinato in sfumature diverse. Non tutti gli scrittori per cui la calda atmosfera del Natale è stata d'ispirazione hanno interpretato allo stesso modo il tema e in alcuni casi le dolci melodie delle feste possono fare d'accompagnamento a scene di morte o allietare le giornate di strane creature su altri pianeti.

Ne *Il camino* di Ramsey Campbell (un classico dell'horror), invece, saranno i dubbi di un bambino di 12 anni a diventare ossessioni tali da trasformare la notte più attesa dell'anno in un terribile incubo di morte.

Con: *Antonietta Bello*, *Michele Lisi* e *Fabrizia Pandimiglio* (violoncello)

Giovedì 29 dicembre 2016

ore 16.30 | ARMONIE ANTICHE IN TEMPI MODERNI

in collaborazione con Roma Tre Università degli Studi

Museo Napoleonico

Johann Sebastian Bach, maestro della forma e padre dell'armonia moderna, ritorna anche nella musica impressionista, come modello di scrittura musicale contrappuntistica. La musica di Ravel è intrisa del modello bachiano e numerosi sono i riferimenti di questo autore allo stile settecentesco, classico e pre-classico. Interpreti *Andrea Feroci*, tra i più importanti pianisti romani e *Gabriele Campagna*, vincitore di numerosi premi in Italia e all'estero e recente assegnatario del premio Annarosa Taddei promosso da Roma Tre Orchestra nel novembre 2016.

Con: *Andrea Feroci*, pianoforte; *Gabriele Campagna*, violino

Programma: J. S. Bach: Sonata n. 1 in si minore per violino e cembalo BWV 1014; M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte, Tzigane, Prelude e toccata da "La tombeau de Couperin"

Venerdì 30 dicembre 2016

ore 16 | **JAM JAZZ AL MUSEO**

in collaborazione con la Casa del Jazz

Museo Napoleonico

Una collaudata sezione ritmica attende la visita dei migliori solisti della Capitale, giovani e meno giovani, noti e meno noti, per dare vita ad una vibrante *jam session* nel segno della migliore tradizione Jazz.

Con: *Vittorio Solimene*, pianoforte; *Dario Piccioni*, contrabbasso; *Giacomo Camilletti*, batteria e ospiti speciali a sorpresa!

Evento gratuito, ingresso al museo a pagamento

Lunedì 2 gennaio 2017

ore 11.30 | **UN NATALE FANTASTICO TRA FANTASCIENZA, HORROR E CLASSICI AMERICANI**

in collaborazione con il Teatro di Roma

Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina

Non tutti gli scrittori per cui la calda atmosfera del Natale è stata d'ispirazione hanno interpretato allo stesso modo il tema. La rassegna di letture che proponiamo ne è la chiara testimonianza.

Nel racconto *Il dono dei Magi* lo scrittore americano O. Henry ci ricorderà l'inestimabile valore di un gesto fatto col cuore.

Con: *Maria Teresa Campus*, *Michele Lisi* e *Alice Cortegiani* (clarinetto)

Martedì 3 gennaio 2017

ore 11.30 | **IL CINEMA LIBRO – LA MIA AFRICA**

in collaborazione con Roma Tre Orchestra Ensemble

Museo Pietro Canonica a Villa Borghese

Lettura di pagine dal romanzo di K. Blixen accompagnata dall'esecuzione delle musiche di J. Barry tratte dalla colonna sonora dell'omonimo film.

Con: *Maria Teresa De Sanio*, violino; *Livia De Romanis*, violoncello; *Stella Ala Luce Pontoriero*, piano; *Alessia Rabacchi*, voce recitante.

ore 12 | **APERITIVO CON I CAMPIONI**

A cura di Agro Camera, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Roma

MACRO – via Nizza

Percorso di assaggio con una selezione di formaggi vincitori della sezione Roma del "Premio Roma" 2016 in abbinamento a due birre artigianali.

Prenotazione obbligatoria allo 060608

ore 16.30 | **SCENE DA "LA TRAVIATA"**

in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma - Fabbrica Young Artist Program

Museo Napoleonico

Una selezione di brani tratti da "La Traviata" di G. Verdi: Sempre libera, di Provenza il mar il suol, Addio del passato e Parigi o cara.

Con: *Reut Ventorero*, *Roberta Mantegna*, *Sara Rocchi*, *Valentina Varriale*, *Erika Beretti*, *Aleandro Mariani*, *Timofei Baranov* e *Edina Bak* (pianoforte).

Mercoledì 4 gennaio 2017

ore 11.30 | **IL CINEMA LIBRO – L'ETÀ DELL'INNOCENZA**

in collaborazione con Roma Tre Orchestra Ensemble

Lettura di pagine dal romanzo di E. Wharton accompagnata dall'esecuzione delle musiche di E. Bernstein tratte dalla colonna sonora dell'omonimo film.

Museo Napoleonico

Con: *Maria Teresa De Sanio*, violino; *Livia De Romanis*, violoncello; *Stella Ala Luce Pontoriero*, piano; *Alessia Rabacchi*, voce recitante.

ore 16.30 | OPERA SENZA CONFINI

in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma - Fabbrica Young Artist Program

Esecuzione di celebri arie d'opera in diversi spazi del Museo.

Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco

Una programma articolato che prevede una selezione di brani da: Rossini, Offenbach, Delibes, Reger, Bizet, Monteverdi, Puccini e Mozart.

Con: *Reut Ventorero*, *Roberta Mantegna*, *Sara Rocchi*, *Valentina Varriale*, *Erika Beretti*, *Aleandro Mariani*, *Timofei Baranov* e *Edina Bak* (pianoforte).

Giovedì 5 gennaio 2017

ore 11.30 | UN NATALE FANTASTICO TRA FANTASCIENZA, HORROR E CLASSICI AMERICANI

in collaborazione con il Teatro di Roma

Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina

Quest'ultimo appuntamento della rassegna dedicata alle letture attoriali propone un'inconsueta versione delle atmosfere natalizie. Ne *L'albero di Natale* di Robert Bloch (l'autore di *Psycho*), una disperata gelosia si trasformerà in follia omicida e persino l'immagine di purezza di un albero di Natale sarà macchiata di sangue.

Con: *Maria Teresa Campus*, *Michele Lisi* e *Alice Cortegiani* (clarinetto)

Venerdì 6 gennaio 2017

ore 11.30 | UN NATALE FANTASTICO TRA FANTASCIENZA, HORROR E CLASSICI AMERICANI

in collaborazione con il Teatro di Roma

Museo Carlo Bilotti all'Aranciera di Villa Borghese

Una rassegna di letture che propone il tema del Natale declinato in diverse sfumature. Non tutti gli scrittori per cui la calda atmosfera del Natale è stata d'ispirazione hanno interpretato allo stesso modo il tema e in alcuni casi le dolci melodie delle feste possono fare d'accompagnamento a scene di morte o allietare le giornate di strane creature su altri pianeti. Nel racconto protagonista di questo appuntamento *Natale su Ganimede* di Isaac Asimov un desiderio irrefrenabile di incontrare Babbo Natale porterà alla ribellione una colonia di alieni.

Con: *Maria Teresa Campus*, *Michele Lisi* e *Alice Cortegiani* (clarinetto)

Sabato 7 gennaio 2017

ore 11.30 | DAL BELCANTO ALLA TRADIZIONE GRECA

Con il patrocinio dell'Ambasciata di Grecia a Roma

Museo Pietro Canonica a Villa Borghese

Un programma che accosta i più celebri brani dei grandi compositori operistici del romanticismo e del post-romanticismo (Chopin, Donizetti, Puccini, Arditi) a quelli di Y. Constantinidis, compositore greco della prima metà del '900 e grande studioso e amante della musica greca tradizionale.

Con: *Hera Zerva*, soprano; *Marios Panteliadis*, pianoforte

Programma: F. Chopin: Andante spianato e grande polacca brillante Op.22; G. Donizetti: "Prendi, per me sei libero... Il mio rigor dimentica" (L'elisir d'amore); G. Puccini: "Quando m'en vo" (La Bohème); Y. Constantinidis: "I tuoi occhi neri", "Avevo un amore", "La piccola Irene" (20 canzoni popolari greci); L. Arditi: Il bacio, valse brillante per voce e pianoforte

Domenica 8 gennaio 2017

ore 11 e ore 12 | ROMAN DIXIELAND FEW STARS di Michele Pavese

in collaborazione con la Casa del Jazz

Museo Carlo Bilotti all'Aranciera di Villa Borghese

Dalle origini di New Orleans, il blues, gli spiritual, il jazz primigenio della tradizione, l'esodo del 1917, il periodo di Chicago, i grandi autori, Gershwin, Porter, Carmichael per finire con il decennio dell'Era dello Swing (dal '35 al '45), accennando ai contenuti delle grandi Orchestre, Ellington, Basie, Herman, che rappresentano anche i prodromi del BeBop - praticamente una panoramica di 50 anni di musica americana!

Con: Pietro Crescimbeni, tromba; Michele Pavese, trombone; Gianni Sanjust, clarinetto; Alessandro Cicchirillo, bassotuba; Vincenzo Barbato, chitarra & banjo.

ATTIVITÀ PER BAMBINI

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

previo pagamento del biglietto di ingresso al museo ove previsto

fino al 6 gennaio

ZOOCHRISTMAS 2016

Museo Civico di Zoologia

I giovani paleontologi, biologi marini e zoologi saranno coinvolti in avvincenti missioni scientifiche per andare alla scoperta, nelle sale espositive, nei laboratori e nel giardino del Museo di Zoologia, di fossili e dinosauri estinti, delle profondità marine e del mondo dei microorganismi.

Attività a pagamento

A cura di Cooperativa Myosotis

26, 30 dicembre e 6 gennaio ore 16

MAGIE E PALLONCINI

Musei Capitolini | Terrazza Caffarelli

Un pomeriggio all'insegna della magia e del divertimento con spettacoli di marionette e giochi di prestigio in un luogo altrettanto magico, la splendida Terrazza Caffarelli dei Musei Capitolini. Durante gli spettacoli, e per l'intera durata dell'evento, un'animatrice rallegrerà ulteriormente l'atmosfera con palloncini, marshmallow e caramelle per tutti!

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

A cura di Le Voilà Banqueting

26 dicembre ore 16; 31 dicembre ore 11; 2 gennaio ore 11; 3 gennaio ore 16

SULLA CIMA DELL'OLIMPO

Laboratorio didattico

Centrale Montemartini

Alla scoperta delle sculture che rappresentano gli dei del mondo classico, attraverso le immagini che risaltano dalla cornice di un pop-up, i piccoli partecipanti conosceranno le storie delle principali divinità e degli eroi dell'antichità.

A cura di Società Cooperativa Culture

Prenotazione consigliata allo 060608

26 dicembre, 4 e 6 gennaio ore 11

GEROGLIFICI E CUNEI. PROVE DI SCRITTURA

Laboratorio didattico

Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco

I bambini impareranno a decifrare le iscrizioni delle opere e poi potranno scrivere il proprio nome coi segni antichi e svolgere semplici operazioni aritmetiche utilizzando i segni numerici geroglifici e cuneiformi.

A cura di ARX

Prenotazione consigliata allo 060608

27 dicembre ore 11.30

INDOVINA CHI VIENE A CENA!

Laboratorio comico didattico con Walter Del Greco

Museo Pietro Canonica a Villa Borghese

I laboratori sono dedicati ai bambini dai 6 ai 12 anni. Alla scoperta del percorso del cibo nel mondo fino alla nostra tavola.

A cura di Agro Camera, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Roma

Prenotazione consigliata allo 060608

27, 30 dicembre e 3 gennaio ore 11

UNA CIVETTA PER NATALE

Laboratorio didattico

Musei di Villa Torlonia

Per bambini tra i 6 e i 10 anni. La Casina delle civette è un luogo pieno di fascino e magia, che durante il periodo natalizio ci vedrà impegnati nel realizzare pipistrelli e civette da mettere sull'albero di Natale.

A cura di A.L.I.C.E.

Prenotazione consigliata allo 060608

27 dicembre e 3 gennaio ore 11

NATALE PATRIOTA. VERSI E STROFE DEGLI AUTORI A CAVALLO DEI DUE SECOLI.

Laboratorio didattico

Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina

Riscoprire la storia del Risorgimento attraverso le parole della letteratura. Far conoscere le peculiarità delle festività trascorse in tempi di guerra e conflitto e come la poesia sia stata non un'arte elitaria, ma un linguaggio comune e diffuso in grado di parlare a tanti livelli.

A cura di A.C. Bell'Italia 88

Prenotazione consigliata allo 060608

27 dicembre ore 11; 30 dicembre e 7 gennaio ore 15.30

PICCOLI AIUTANTI DI BABBO NATALE. LABORATORIO DI DISEGNO SULLE TRACCE DI GIOVANNI PRINI

Laboratorio didattico

Galleria Comunale d'Arte Moderna

I bambini verranno coinvolti in un laboratorio di disegno dove realizzare la loro idea del 'gioco che fa felice ogni bambino', quel gioco perfetto, che non può proprio mancare sulla slitta di Babbo Natale.

A cura di A.C. Bell'Italia 88

Prenotazione consigliata allo 060608

27 dicembre, 6 e 7 gennaio ore 16

MERCANTE IN FIERA NAPOLEONICO

Museo Napoleonico

Il gioco, destinato a bambini e ragazzi, seguirà le regole del mercante in fiera tradizionale ma le carte utilizzate raffigureranno opere e oggetti del museo o immagini legate alla figura di Napoleone. In questo modo i giovani giocatori saranno accompagnati in una divertente ed istruttiva visita al Museo e alle opere in esso conservate.

Evento realizzato in collaborazione con i volontari del Servizio Civile Nazionale

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

27 dicembre ore 16; 30 dicembre ore 11; 5 e 7 gennaio ore 16

INVENTIAMO UNA FACCIA BUFFA!

Laboratorio didattico

Museo dell'Ara Pacis

Visita introduttiva alla mostra *Picasso Images* e realizzazione di ritratto "picassiano", utilizzando ogni tipo di materiali di riciclo e non.

A cura di MUNUS

Prenotazione consigliata allo 060608

27 dicembre, 2 e 5 gennaio ore 11

RITRATTO DI FAMIGLIA

Laboratorio didattico

Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese

Attività didattica rivolta ai bambini di età compresa tra i 6 ai 10 anni.

Laboratorio alla scoperta di Giorgio de Chirico e dei suoi quadri metafisici

A cura di A.L.I.C.E.

Prenotazione consigliata allo 060608

27 dicembre ore 11; 5 gennaio ore 15

TORNARE AI NATALI

Laboratorio didattico

Museo Napoleonico

Scegliendo tra gli oggetti e i dipinti del Museo Napoleonico, i bambini potranno disegnare l'opera d'arte che più li colpisce, per arricchire ulteriormente la collezione museale.

A cura di A.C. Bell'Italia 88

Prenotazione consigliata allo 060608

28 e 29 dicembre, 4 gennaio ore 11

UNO, DUE, TRE ... STATUA!!!

Laboratorio didattico

Museo Pietro Canonica a Villa Borghese

I bambini riprodurranno, mimandole, pose ed espressioni delle statue. Saranno messi a disposizione dei bambini costumi e accessori per consentire il gioco del travestimento.

A cura di A.L.I.C.E.

Prenotazione consigliata allo 060608

29 dicembre ore 15

TI PIACE 'O PRESEPE?

Laboratorio didattico

Museo di Roma in Trastevere

Un pomeriggio alla riscoperta dell'arte del presepe, della sua origine, delle sue caratteristiche regionali ed evoluzioni storiche, in un luogo che conserva ancora, intatto e vibrante, il fascino della Roma popolare.

A cura di A.C. Bell'Italia 88

Prenotazione consigliata allo 060608

31 dicembre ore 11; 2 gennaio ore 16; 8 gennaio ore 11

CONSTRUTTORI E RI-COSTRUTTORI

Laboratorio didattico

Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali

I ragazzi verranno guidati alla scoperta delle tecniche costruttive dei vari periodi di vita del monumento e all'individuazione degli interventi di restauro messi in atto dagli stessi Imperatori e/o dai loro successori, durante il Medioevo, fino ad arrivare alle demolizioni e ai restauri dell'epoca moderna e contemporanea.

A cura di ARX

Prenotazione consigliata allo 060608

2, 4 e 7 gennaio ore 11

NEI PANNI DEL LEGIONARIO, LA VITA QUOTIDIANA DI UN SOLDATO ROMANO

Laboratorio didattico

Museo delle Mura

Laboratorio alla scoperta della vita quotidiana dei soldati e delle tecniche offensive e difensive dell'esercito romano.

A cura di ARX

Prenotazione consigliata allo 060608

4 gennaio ore 11.30

IL GRANDE TESORO NASCOSTO DELLA CAMPAGNA ROMANA.

Laboratorio comico didattico con Walter Del Greco

Museo Trastevere

Alla scoperta della ricchezza dei prodotti del territorio. I laboratori sono dedicati ai bambini dai 6 ai 12 anni.

A cura di Agro Camera, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Roma

Prenotazione consigliata allo 060608

5 gennaio ore 11; 6 gennaio ore 16; 8 gennaio ore 11

ARTEMISIA GENTILESCHI IL DISEGNO

Laboratorio didattico

Museo di Roma

I bambini verranno coinvolti in un laboratorio di disegno dove realizzeranno le loro "opere pittoriche" ispirandosi ai colori e ai soggetti dai quali maggiormente saranno ispirati durante la visita alla mostra.

A cura di A.C. Bell'Italia 88

Prenotazione consigliata allo 060608

VISITE GUIDATE

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti
previo pagamento del biglietto di ingresso al museo ove previsto

Fino al 30 dicembre ore 10, 11 (inglese); 11.30, 12.30 (inglese)

2-8 gennaio ore 10, 11 (inglese), 11.30, 12.30 (inglese), 15 (inglese), 16

GLI AFFRESCI DELLA SALA DEGLI ORAZI E CURIAZI. STORIA E TECNICA DI ESECUZIONE

Visita didattica

Musei Capitolini

A cura di Società Cooperativa Culture

Fino ad esaurimento posti

26 dicembre 2016 ore 11

ARTEMISIA GENTILESCHI

Visita didattica

Museo di Roma

A cura di A.C. Bell'Italia 88

Prenotazione consigliata allo 060608

26 e 28 dicembre ore 11; 4 gennaio ore 16; 8 gennaio ore 11

PICASSO IMAGES. LE OPERE, L'ARTISTA, IL PERSONAGGIO

Visita alla mostra

Museo dell'Ara Pacis

A cura di MUNUS

Prenotazione consigliata allo 060608

7 e 8 gennaio ore 11

LA VILLA DI MASSENZIO

Visita didattica

A cura di ARX

Prenotazione consigliata allo 060608

MOSTRE IN CORSO

La mostra **Picasso images** presso lo Spazio Espositivo Ara Pacis delinea, con circa duecento fotografie, un inedito e intimo ritratto dell'eccezionale artista mentre nella Sala Mosaico Paladino una barca - memoriale per le vittime del mare e simbolo della speranza di salvezza - e cento piatti di ceramica bianca, sono il fulcro di **Mare Internum / Table Of Silence.**, al Museo di Roma in Palazzo Braschi **Artemisia Gentileschi e il suo tempo** svela gli aspetti più autentici dell'artista, attraversando un arco temporale che va dal 1610 al 1652

Ai Mercati di Traiano oltre a **MADE in Roma Marchi di produzione e di possesso nella società antica**, è in corso **Lapidarium**, un intervento monumentale di scultura contemporanea, ideato dall'artista messicano Gustavo Aceves, che si snoda dall'Arco di Costantino alla Piazza del Colosseo fino, appunto, ai Mercati di Traiano.

I pittori del '900 e le carte da gioco. La collezione di Paola Masino: questa suggestiva partita sarà idealmente possibile grazie alla originale collezione di carte di Paola Masino (1908-1989), donate da Alvise Memmo al Museo di Roma in Palazzo Braschi ed esposte per la prima volta al pubblico nelle sale al piano terra.

Alla Galleria d'Arte Moderna di via Francesco Crispi, **Giovanni Prini. Il potere del sentimento** racconta dello scultore, pittore, artigiano Giovanni Prini e dei suoi amici, intellettuali e artisti tra cui Cambellotti, Boccioni, Severini, Balla.

Nello spazio esterno del Museo Carlo Bilotti è visibile l'opera **Bizhan Bassiri - Specchio Solare NOOR** in cui elemento base è la luce. All'interno, **Piacere, Ettore Scola** è la prima mostra monografica in onore del grande cineasta italiano.

Alla Casina delle Civette di Villa Torlonia, la ceramica è il filo conduttore di tutte le opere esposte di **Andrea Viviani**, che uniscono la sapienza della mano alla visionarietà artistica. Al Casino dei Principi, in occasione del cinquantenario della morte dell'artista, la mostra su **Arturo Dazzi** intende valorizzare le opere di un importante protagonista dell'arte del Novecento italiano. Al Casino Nobile **Sconfinamenti in viaggio tra arte e poesia:** viaggiare come condizione dell'esistenza, dove il piacere ed il senso del viaggio si esauriscono nella stessa azione del viaggiare.

Al Museo di Roma in Trastevere **Trastevere intrecci d'arte e di vita**, un viaggio nel celebre rione, tra testimonianze e memorie di chi ancora ci vive e le iniziative che ne hanno rianimato la vita culturale e sociale negli ultimi anni. Prosegue **Abitare a Roma in periferia**, fotografie di Rodrigo Pais nella seconda metà del '900.

Al Museo Napoleonico, fino al 31 dicembre 2016, **Minute visioni. Micromosaici romani del XVIII e del XIX secolo** dalla collezione Ars Antiqua Savelli, una delle più importanti in ambito internazionale dedicate a questo peculiare genere artistico, frutto di oltre quarant'anni di acquisizioni e ricerche.

Al Museo Pietro Canonica di Villa Borghese **Profumi d'Oriente** espone preziosi reperti provenienti da diverse aree del Medio ed Estremo Oriente.

Alla Centrale Montemartini l'esposizione permanente si è arricchita di nuovi straordinari capolavori da tempo conservati nei depositi. Da ammirare la **sala del treno di Pio IX**, il prezioso **ritratto in basanite dell'imperatrice Agrippina Minore** in prestito dalla Ny Carlsberg Glyptotek di Copenaghen.

Molte possibilità, come sempre, al MACRO di via Nizza con la straordinaria mostra di uno dei maggiori artisti della scena contemporanea, **Anish Kapoor**; caratterizzata da una serie di rilievi e dipinti di silicone rosso e bianco e pittura e da sculture-architetture monumentali. E ancora **FOTOGRAFIA – Festival Internazionale di Roma XV edizione: ROMA, IL MONDO; Arte e Politica. Opere dalla Collezione #4; Lia Drei/Francesco Guerrieri. La regola e l'emozione;**

Laboratorio Prampolini. Al MACRO Testaccio **Francesco Cellini. Strumenti e tecniche del progetto di architettura; Giorgio Ortona.Nomi, cose e città**

Per ultimi, ma non per interesse, **Zanne, corazze e veleni** al Museo Civico di Zoologia e **Sublimina. Mostra a cura del Collettivo Curatoriale LUISS Master of Art** al Museo delle Mura.

INFO

tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 21.00) www.museiincomuneroma.it

Facebook/MuseiInComuneRoma

Twitter@museiincomune

Instagram/museiincomuneroma

#nataleneimusei

Ufficio stampa Zetema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it @ZetemaCultura