
NEWSLÈTTER

2020
ANNI

Zetema
progetto cultura

#iostoconzetema



IN QUESTO NUMERO

SOMMARIO

L'EDITORIALE

di Remo Tagliacozzo

I SALUTI

di Albino Ruberti

#ioStoconZetema

un saluto di Gabriella Pagliaroli

NEWS dall'Azienda

ACoS: Focus Cultura 2019

OrientaTour online

#laCulturainCasa

In attesa della riapertura prosegue il programma digital dei musei

Natale di Roma 2020:
un atto d'amore verso la nostra città

#nonsoloZetema

Parte BiblioSkype

#Romaperil1Maggio

#laculturaincasaKIDS!

Appuntamenti digital per ragazzi e bambini

Techno@home

Casina di Raffaello

#ilMondoaRoma

Adesioni digitali a #laculturaincasa



20 anni di Zètema



Appuntamenti digital per ragazzi e bambini



1 maggio 2020 Edizione Straordinaria



DI
REMO TAGLIACOZZO

In questo primo Maggio così particolare, festeggiamo anche il ventennale dell'Azienda, la nostra Zètema. Un'organizzazione solida e da sempre dedita al lavoro, la cui missione è la diffusione della Cultura, nelle sue molteplici espressioni. Una realtà sana e orientata al cliente, in cui il benessere delle persone è un valore fondamentale che guida tutte le azioni di innovazione e di sostenibilità sociale. Il benessere, ripeto, che incentivo continuamente con azioni indirizzate alla promozione della persona attraverso una politica di gestione fondata sull'ascolto, sulla formazione continua e sul riconoscimento del merito. Oggi più che mai difendere il diritto delle persone che la compongono a lavorare, e a farlo in sicurezza, risuona come un messaggio valido e reale. Zètema è una squadra composta da molteplici professionalità: ingegneri, custodi, archeologi, librai, grafici, informatici, bigliettai, storici dell'arte, personale multilingue addetto al contact center, architetti, restauratori, astronomi, addetti alla logistica, personale addetto alla catalogazione, al turismo, oltre agli addetti amministrativi... ognuna delle quali rappresenta una parte fondamentale di un bellissimo mosaico, di una grande orchestra che suona in armonia, e lo fa da tanti anni, contribuendo a generare valore e servizi di eccellenza.

Il 18 Aprile di 20 anni fa il primo nucleo di questa grande famiglia di lavoratrici e lavoratori prendeva servizio ai Musei Capitolini: erano 170 persone provenienti dai lavori socialmente utili e di pubblica utilità nel settore cultura del Comune di Roma. Molti di loro, con un vissuto di cassa integrazione, grazie a Zètema e alla loro spinta al cambiamento si sono potuti rimettere in gioco, acquisire un nuovo ruolo, una nuova dimensione lavorativa.

Oggi siamo 794 e quella stessa spinta al cambiamento mi ha portato ad essere il Vostro Amministratore e a lavorare con tutti Voi per promuovere l'identità di Zètema, spingendo per rendere l'Azienda sempre più conosciuta e riconosciuta nel settore. Per questi venti anni di attività, ho voluto che il nostro brand fosse oggetto di restyling per celebrarlo come merita. Ecco quindi un'edizione speciale del logo di Zètema, che, seguendo il suggerimento della Dott.ssa Roberta Biglino – Direttore Generale, pilastro di Zètema e presenza costante di questi 20 anni – festeggia la ricorrenza proiettandosi al futuro ma con riconoscimento del passato, accogliendo al suo interno le proprie radici, con quel giallo che era caratteristica di un primo logo ormai superato. Il giallo è anche forza, luce e energia, tutta quella che abbiamo e che ancora dobbiamo mettere in campo per superare questo momento, restando uniti anche se (ancora per poco) distanti. Vi invito ad utilizzare il logo del ventennale (in allegato) in calce alla vostra mail, sui vostri profili social, nel profilo di messaggistica sui telefoni aziendali...dove volete! E' un modo di condividere e mostrare il legame che ci unisce tutti in qualità di persone di Zètema.



DI ALBINO RUBERTI

Venti anni fa avevo poco più di trent'anni e forse non immaginavo che i primi passi con cui stava prendendo il via la storia di Zètema sarebbero arrivati così lontano.

Persone, coraggio e dedizione sono le parole che mi vengono in mente per provare a focalizzare in pochi pensieri una storia così lunga e importante per tutti noi e per la vita culturale della nostra città.

Persone perché la storia di Zètema è partita nel 2000 da un gruppo di 170 lavoratori precari assunti a tempo indeterminato dopo l'aggiudicazione dei servizi aggiuntivi dei Musei Capitolini. Li ricordo ancora tutti – ho sempre avuto un'ottima memoria - molti erano più grandi di me e mi guardavano con curiosità, a volte incredulità, ma tutti erano consapevoli della grande opportunità ottenuta. Da allora le persone sono sempre rimaste l'asse fondamentale intorno al quale sono nati progetti, sfide e idee spesso molto ambiziose. Ma farei un torto a qualcuno se provassi a ricordarne solo alcune perché, nei tanti anni in cui ho avuto l'onore di guidare l'azienda, ho sempre considerato fondamentale l'apporto di ognuno sia come singolo sia come parte di una rete di relazioni imprescindibile.

E qui vengo alle due parole successive: coraggio e dedizione.

Il **coraggio** che ci ha spinto a crescere e andare sempre avanti, anche nei momenti più difficili, che ci ha spinto a immaginare progetti fondamentali per Roma e spesso all'avanguardia, a cambiare e trovare sempre nuove risorse per perseguire obiettivi comuni: portare bellezza, animare musei, piazze e strade, dare informazioni, contribuire alla crescita e alla formazione, fornire servizi e innovazione.

Dal primo affidamento di 20 anni fa la strada percorsa è stata lunghissima. Ci sono state le prime Notti Bianche e il Centenario di Villa Borghese ma, con l'acquisizione da parte del Comune di Roma nel 2005, c'è stato il vero salto. Abbiamo progettato un sistema integrato di gestione dei musei comunali, realizzato grandi mostre, organizzato un palinsesto fisso di appuntamenti per le loro aperture serali, organizzato eventi per il pubblico e per le aziende, gestito le case e gli spazi della cultura, i teatri comunali e due ludoteche, abbiamo condotto studi e ideato progetti di riqualificazione, catalogato e conservato il nostro patrimonio, supportato i servizi delle biblioteche comunali, offerto orientamento e informazione ai giovani, formazione e didattica a studenti e pubblico, senza dimenticare tutto il lavoro fatto nella promozione turistica con il call center e i Punti di Informazione Turistica, la comunicazione e promozione delle nostre attività con strumenti sempre nuovi e le indagini di customer che ci hanno aiutato a migliorare ogni giorno.

Tutto il lavoro portato avanti insieme è però stato possibile grazie ad una grande **dedizione** da parte di ognuno perché, se siamo riusciti ad aprire i musei di sera o 7 giorni su 7, se abbiamo potuto fornire servizi e informazioni 365 giorni all'anno, lo abbiamo fatto grazie alla disponibilità e all'impegno di ogni singolo lavoratore.

Con dedizione e tenacia abbiamo lavorato fianco a fianco per tantissimi anni e non posso fare altro che ringraziarvi ancora per la bellissima strada percorsa insieme. Avete dimostrato, e lo state facendo anche ora in un momento storico tanto difficile per tutti, che la cultura è indispensabile per la vita di ognuno e che il futuro è una sfida da cui non possiamo e non dobbiamo farci spaventare. Vorrei salutarvi con una frase che mi ha insegnato mio padre e che vi ho ripetuto tante volte: *procediamo sempre con entusiasmo, una parola che abbiamo ereditato dai Greci e che significa "un dio è dentro di noi" perché è questo dio che dà la forza per costruire un futuro migliore.*

**DI
GABRIELLA PAGLIAROLI**



Da oggi primo maggio, sulla pagina [FB Zètema](#), su [IG](#) e su www.zetema.it trovate il saluto di Gabriella Pagliaroli, coordinatrice dei Musei Capitolini, che con emozione e trasporto ricorda il suo esordio a Zètema 20 anni fa!

Cominciamo così il racconto per video di una serie che abbiamo voluto intitolare **#iostozetema**: volti, testimonianze e ricordi della nostra storia aziendale.

Stay tuned sulla Intrazet, dove verranno pubblicati i prossimi contributi!



ACOS: FOCUS CULTURA 2019

Lo scorso 17 Aprile l'ACoS, Agenzia per il controllo e la qualità dei servizi pubblici locali, ha pubblicato un'analisi comparata relativa all'anno 2019 su la qualità erogata e la qualità percepita presso i diversi enti, luoghi e manifestazioni della cultura e del tempo libero di Roma Capitale.

Le campagne di rilevazione hanno riguardato anche i servizi erogati da Zètema Progetto Cultura s.r.l. nelle 19 sedi dei Musei in Comune Roma, presso Casa del Cinema di Villa Borghese e con il servizio di contact center 060608 Turismo Roma, dedicato alle informazioni e alla prenotazione degli eventi culturali proposti dalle varie istituzioni.

I risultati dimostrano in tutte le realtà analizzate una buona qualità dei servizi erogati in termini di pulizia e accoglienza, chiarezza e comprensibilità della segnaletica e del materiale informativo, presenza, professionalità e cortesia del personale.

Questi dati sono fonte di due importanti riflessioni.

Da un lato, confermano il valore e la professionalità delle persone presenti in Zètema, che quotidianamente presidiano le attività con cura, impegno e tensione al risultato; dall'altro, dimostrano come l'Azienda tutta si muova ormai verso il raggiungimento degli obiettivi strategici, di cui l'orientamento al cliente e la sua soddisfazione rappresentano il perno di una strategia complessiva di crescita e rafforzamento sul mercato.

Per questo proseguiremo su questo percorso virtuoso, fondato sulla formazione continua e sull'innovazione.

INFORMAGIOVANI DI ROMA CAPITALE

ORIENTATOUR ONLINE



Se il presente lancia una sfida, è il momento di coglierla per progettare il futuro e ripartire nel migliore dei modi! Informagiovani propone nuove attività per migliorare le competenze dei giovani e acquisire nuovi strumenti utili per l'orientamento agli studi e al lavoro.

Il ciclo di Seminari tematici online sono realizzati attraverso colloqui di orientamento via Skype organizzati dal servizio

Informagiovani di Roma Capitale con operatori sempre pronti a rispondere alle tante domande con scambi diretti. Per chiunque volesse approfondire il proprio progetto di studio, la scelta dell'università, del lavoro o preparare un curriculum efficace, puoi farlo attraverso un colloquio personalizzato con gli operatori del servizio Informagiovani. Si può mettere a frutto il maggior tempo a disposizione in questo periodo e prenotare il proprio appuntamento scrivendo a centro@informagiovaniroma.it o telefonando ai numeri 06.82077445/446/447, dal lunedì al venerdì, ore 10.00 - 18.00; il sabato ore 10.00 - 14.00.

Inoltre, per ricevere informazioni sui programmi europei e sui cambiamenti che stanno interessando la mobilità internazionale in questo periodo, o per prenotare un colloquio Skype, contatta gli operatori di Eurodesk - Agenzia Roma Capitale all'indirizzo roma.capitale@eurodesk.eu o al numero di telefono 06.82077446 nei giorni di lunedì, martedì, giovedì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

Il servizio Informagiovani è sempre attivo e raggiungibile telefonicamente, via mail, sul sito e sui canali Social Facebook e Twitter. Prossime date **6 e 7 maggio!**

La partecipazione ai seminari online è libera. Basta collegarsi all'indirizzo zetema.webex.com/meet/informagiovaniroma nel giorno e nell'orario previsto dall'appuntamento e seguire le istruzioni.



MUSEI IN COMUNE

.....

IN ATTESA DELLA RIAPERTURA PROSEGUE IL
PROGRAMMA DIGITAL DEI MUSEI



Il programma culturale di **Roma Capitale** nei giorni di chiusura forzata dei Musei e dei luoghi della cultura è stato comunicato in modalità originale e inedite, atterrando direttamente nelle case dei romani e di tutti gli amanti dell'arte, della musica, dell'astronomia, del cinema e della bellezza nelle sue diverse forme.

Con l'hashtag **#laCulturainCasa** il palinsesto culturale è diventato digitale e la fruizione ha preso nuove strade mediante il racconto che hanno saputo esprimere gli esperti, combinando le conoscenze specifiche maturate negli anni insieme all'estro comunicativo e alla voglia di raggiungere quante più persone possibili.

Attraverso lo smarphone, il tablet o il pc di casa ci siamo avventurati fra le sale dei Musei e verso i grandi capolavori che Roma custodisce da secoli; siamo entrati dietro le quinte delle Istituzioni culturali, ci siamo accordati alle visite guidate online, abbiamo ascoltato i podcast di conferenze e incontri emozionanti, abbiamo partecipato ai laboratori dedicati ai giovanissimi, ascoltato rapiti le rubriche condotte personalmente dai Direttori e dagli ambasciatori del patrimonio culturale capitolino.

In attesa dell'imminente riapertura dei musei e del ritorno delle persone nei luoghi fisici dell'arte e della cultura, prosegue con puntualità il programma digitale sui social e sulle piattaforme on line.

- VISITA ALLA MOSTRA "CANOVA. ETERNA BELLEZZA

"Su Musei in Comune Roma e Museo di Roma una guida d'eccezione, la Sovrintendente Capitolina Maria Vittoria Marini Clarelli, ci accompagna in un tour virtuale a porte chiuse, alla scoperta della grande mostra a Palazzo Braschi "Canova. Eterna bellezza"

LINK AL VIDEO: bit.ly/2VV7vLw

- IL MUSEO DEI MUSEI

Il venerdì, la rubrica "Museo dei Musei" ci accompagna attraverso la storia centenaria dei Musei Capitolini, il museo pubblico più antico del mondo. Dalla donazione dei bronzi conservati in Laterano da parte di papa Sisto IV nel 1471 alla istituzione del primo Museo moderno in Campidoglio nel dicembre del 1733, l'accrescimento delle collezioni capitoline è avvenuto attraverso l'acquisizione progressiva di tante opere d'arte e raccolte museali.

TUTTI GLI EPISODI QUI: bit.ly/3bLeD47

- GIOCA CON I CAPITOLINI

Proseguono tutti i lunedì gli appuntamenti con la rubrica #GiocaconiCapitolini. Scopriamo i capolavori dei Musei Capitolini, cercando le differenze tra le opere in due immagini apparentemente identiche. L'opera protagonista di questa settimana è il Cratere di Aristonothos, esemplare della ceramografia arcaica ospitato a Palazzo dei Conservatori, in cui è raffigurato l'accecamento di Polifemo. La soluzione si scoprirà giovedì 30 aprile.

POST CRATERE DI ARISTONOTHOS: bit.ly/359JNzy

TUTTE LE OPERE PER GIOCARE: bit.ly/2y5sVh6

- CON NOI LUNGO LE MURA

Ogni mercoledì appuntamento con il Museo delle Mura per il progetto #conNoilungoleMura, il racconto a puntate dedicato alla riscoperta del più grande e imponente dei monumenti cittadini: le Mura Aureliane. Questa settimana, "Le inquiete ombre di Porta del Popolo".

TUTTI GLI EPISODI QUI: bit.ly/2xWIZ6c

- LA CENTRALE MONTEMARTINI, MUSEO E MOSTRE

Dalla Centrale Montemartini appuntamento tutte le settimane con due rubriche: #lemostreincasa, aneddoti e storie legate alle opere della mostra "I Colori degli Etruschi" con il videoracconto dei curatori e #ilmuseoincasa, approfondimenti sul museo e la sua collezione attraverso le immagini e la voce di Serena Guglielmi. Per un racconto che può essere seguito anche dalle persone con disabilità visiva.

LINK A "I COLORI DEGLI ETRUSCHI": bit.ly/3eYyNJD

LINK AGLI APPROFONDIMENTI SUL MUSEO: bit.ly/2Ydx9oX

- RADIO CANONICA

Il martedì, "Radio Canonica" è il progetto del Museo Pietro Canonica per #ilmuseoincasa, per farci conoscere l'artista e il romanzo avventuroso della sua vita: la sua figura è raccontata attraverso la lettura di alcuni brani scelti, tratti dalle sue Memorie.

TUTTI I PODCAST QUI: bit.ly/3aLOwsv

- I MARTEDÌ DI TRAIANO

Su Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali si è appena concluso il ciclo di incontri

"I martedì da Traiano" videoconferenze live sulla piattaforma Zoom a cura degli archeologi della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali sulla mostra "CIVIS. CIVITAS. CIVILITAS".

Potete rivederle sul sito del Museo! TUTTI I VIDEO QUI: bit.ly/2W8mTVo

- GLI ASTRINI IN COMUNE DEL MERCOLEDÌ

Ogni mercoledì appuntamento con gli astronomi del Planetario e Museo Astronomico per il progetto "Astri in Comune". Con visite virtuali dei Musei in Comune Roma andiamo alla scoperta dei riferimenti astronomici nei capolavori delle collezioni. Alla fine di ogni puntata, un invito a una "caccia alle stelle": gli indizi ci portano alla ricerca di un'opera misteriosa nel grande archivio online dei musei civici.

TUTTI I VIDEO QUI: bit.ly/3aKoJAU

- LE MOSTRE DELLA GAM

Anche la Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale partecipa all'iniziativa #laMostrainCasa con approfondimenti sulla mostra "Rivoluzione della Visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi".

Aspettando la nuova puntata, il 3 maggio, rivediamo gli approfondimenti sull'evoluzione di una rivoluzione estetica, quella della Bauhaus, con le opere di uno dei suoi maggiori protagonisti. TUTTI GLI EPISODI QUI: bit.ly/3cTodyJ.

- CONVERSAZIONE TELEFONICA CON GIULIA MAFAI

Per #laCulturaInCasa i Musei di Villa Torlonia propongono il venerdì la rubrica "Conversazione telefonica con Giulia Mafai". Il racconto di due tra i più rappresentativi artisti della Scuola Romana, Mario Mafai e Antonietta Raphaël, raccontati dalla voce della loro figlia, Giulia Mafai, intervistata da Antonia Rita Arconti, Responsabile del Museo e Archivio della Scuola Romana.

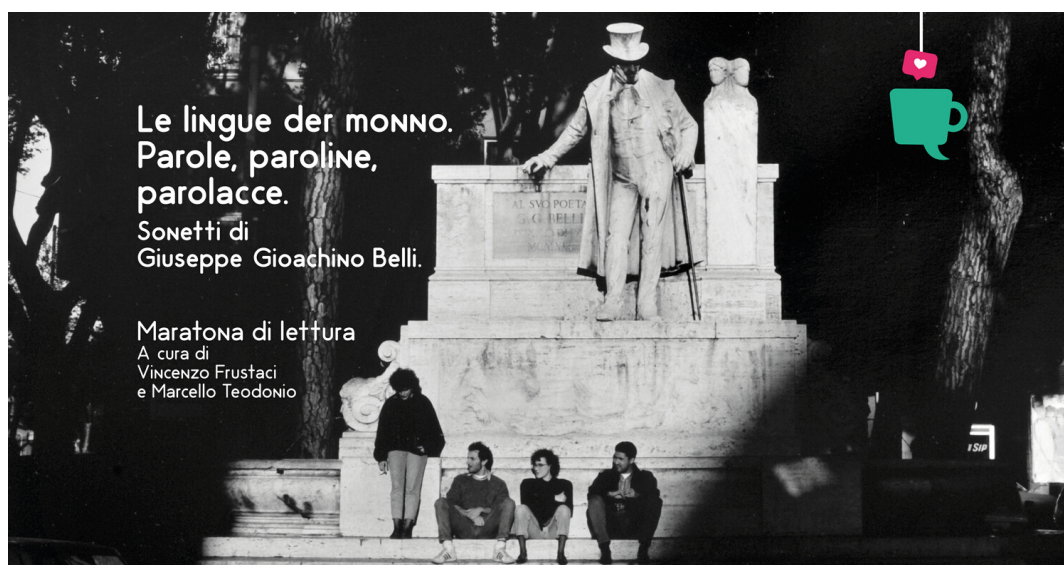
TUTTI I PODCAST QUI: bit.ly/3cXFBpl

NATALE DI ROMA 2020:
UN ATTO D'AMORE VERSO LA NOSTRA CITTÀ



Tra le numerose proposte, parte dei festeggiamenti del 21 aprile scorso, vi segnaliamo la maratona di lettura realizzata in collaborazione con il Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli dal titolo [Le lingue der monno. Parole, paroline, parolacce. Sonetti di Giuseppe Gioachino Belli](#), a cura di Nicoletta Cardano, Vincenzo Frustaci, Marcello Teodonio, realizzata nell'ambito del programma didattico della Sovrintendenza Capitolina Educare alle mostre, educare alla città.

Esperti, giornalisti, registi e attori appassionati del Belli - tra cui Giorgio Tirabassi, Max Paiella, Paola Minaccioni, Francesco Acquaroli, Emanuela e Stefano Fresi, Massimo Wertmüller, Filippo Ceccarelli, Angelo Maggi, Stefano Messina, Maurizio Masetti, Ariele Vincenti, Guido Marolla - si alternano con videoletture di alcuni sonetti che il Belli ha costruito intorno ad alcune parole chiave - colera, indifferenza, editto, governanti, interni domestici, povertà, potere, poverello, fratelli, inferno, guerra, servitori e padroni, solo per citarne alcune - particolarmente significative nel momento storico che stiamo attraversando. Per chi avesse perso la diretta sono disponibili i VIDEO nelle speciali playlist sul profilo [Facebook](#) oppure nel canale [YouTube](#) della Sovrintendenza Capitolina.



ISTITUZIONE BIBLIOTECHE DI ROMA

PARTE BIBLIOSKYPE



Da giovedì 30 aprile è attivo **BiblioSkype**, esordio dell'Istituzione Biblioteche sulla popolare piattaforma per le videochiamate, con l'appuntamento chiama la biblioteca, sportello digitale che supporta gli utenti in questo periodo di lockdown a causa del Covid-19. Ogni martedì e venerdì, dalle 10.00 alle 13.00, collegandosi al [Bibliotu](#), i bibliotecari saranno a disposizione dei cittadini su Skype attraverso chat, chiamate vocali e videochiamate, fornendo chiarimenti sui servizi, vecchi e nuovi, e dando risposta a richieste di informazioni bibliografiche. Basterà cliccare sull'icona Skype per entrare in contatto con i 5 profili dedicati al nuovo servizio. Sarà possibile così "ritrovare" i volti conosciuti in biblioteca e instaurare forme di dialogo e di scambio alternative a quelle abituali, che siamo stati costretti ad interrompere bruscamente.

L'innovativo sportello sarà anche a disposizione dei potenziali nuovi utenti. Le iscrizioni gratuite alle Biblioteche di Roma infatti possono essere effettuate anche online e danno la possibilità fin da subito di fruire di tutte le risorse digitali. Resta attivo inoltre il tradizionale sportello informazioni sul portale Bibliotu, a cui si accede cliccando dal menu servizi [Chiedilo tu al bibliotecario](#).

BiblioSkype non è l'unica novità della settimana. Il **Servizio Intercultura** in collaborazione con la **Biblioteca Nelson Mandela**, propone per tutti gli appassionati di Estremo Oriente la rubrica **Letture d'Oriente**. Un viaggio nella narrativa orientale attraverso una serie di brevi video, nei quali la casa editrice, l'autore o il traduttore di una determinata opera la introducono e ne leggono alcuni passi.

Il primo video, di una serie di appuntamenti che avranno cadenza settimanale, è visibile sulla pagina Facebook di [Roma Multietnica](#) e della biblioteca [Nelson Mandela](#) da lunedì 27 aprile. Si viaggerà in compagnia di Orientalia editrice, dello scrittore Isaia Iannaccone e dei suoi due romanzi **Il sipario di giada** e **Il quaderno di Verbiest**, che fanno parte di una trilogia dedicata ai missionari gesuiti nel Celeste Impero.

Tra gli altri appuntamenti di Roma Multietnica e Biblioteche, da martedì 28 aprile sarà online il ciclo **Parole oltre le frontiere - Dieci storie migranti** (Terre di Mezzo, 2018), antologia di dieci racconti finalisti del concorso DiMMi, Diari Multimediali Migranti 2017.

All'incontro, organizzato da Biblioteche e CNR Ismed, in collaborazione con l'Archivio Diaristico Nazionale, l'Archivio Memorie Migranti e Amref, intervengono Alessandro Triulzi (Archivio Memorie Migranti), Gaia Colombo (Amref) e, tra gli autori del volume, Dominique Boa, Elona Aliko, Hassan Ahmed Mohamed. Modera Michele Colucci (CNR - Ismed).

PRIMO MAGGIO 2020 EDIZIONE STRAORDINARIA

#ROMAPERIL1MAGGIO

La Cultura non si ferma!



#Romaperil1Maggio, il programma parte de #laculturaincasa con cui le istituzioni culturali della Capitale celebrano la Festa dei Lavoratori.

VENERDI' 1° MAGGIO

BIBLIOTECHE DI ROMA - TUTTO IL GIORNO

Dalle ore 9, l'Istituzione @bibliotechediroma celebra la giornata con la pubblicazione di immagini che ripercorrono la vita lavorativa del passato della Capitale: dai volti degli operai dei cantieri, delle fornaci, delle fabbriche a quelli degli ambulanti; dalle immagini delle botteghe artigiane, dei piccoli mercati, delle osterie alle foto del mercato ortofrutticolo; dai lavori di sviluppo delle stazioni a quelli legati al turismo, al cinema e allo spettacolo in città.

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

ORE 9 E PER TUTTO IL GIORNO Su @biblioteca di casa della memoria e della storia una filmografia dei titoli che hanno portato sul grande schermo i temi dell'occupazione e del diritto al lavoro.

NUOVO CINEMA AQUILA

ORE 10 E PER TUTTO IL GIORNO. Su @Nuovo Cinema Aquila per il #ildiariodellachiusura, un documentario vicino ai temi della Festa del Lavoro: "Unità di produzione musicale" di Pietro de Tilla, Elvio Manuzzi, Tommaso Perfetti. Settantadue musicisti assunti in fabbrica -con numero di matricola, divisi in squadre e su turni da catena di montaggio- devono produrre musica su scala industriale.

CASA DEL CINEMA

ORE 10 - @Casa del Cinema propone una speciale edizione de "La Cineteca del direttore" con le riflessioni di Giorgio Gosetti su "cinema e lavoro". Film e storie, eventi e personaggi per la festa dei lavoratori: da "Sciopero" di Sergei M. Eisenstein a "7 minuti" di Michele Placido, da "Ladri di biciclette" di Vittorio De Sica a "Quo vado" di Checco Zalone, offrendo spunti di riflessione e una carrellata di immagini e link ai film.

#Romaperil1Maggio

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

ORE 10 - Su @palazzo delle Esposizioni, un omaggio alle professionalità del mondo dell'arte con clip e immagini d'archivio che illustrano il lungo e complesso lavoro dietro alla realizzazione di una mostra.

SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI

ORE 11 - Su @Sovrintendenza "Semplicemente Appia", il video dedicato alla storia della famosa via raccontata attraverso le parole del censore Appio Claudio Cieco, che l'Appia l'ha progettata e costruita agli inizi del IV secolo a.C.

TEATRO DI ROMA

ORE 11 - Per #TdRonline su @Teatroargentina e @teatroindia il video clip della canzone "Chiuso dentro casa", un racconto collettivo in musica e parole sulle sensazioni che stiamo vivendo in queste settimane. Un mosaico di 160 frammenti video realizzati dai ragazzi con e senza disabilità del Laboratorio integrato "Pietro Gabrielli", grazie al tutorial "Canta che ti passa".

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

ORE 11 - Su @accademia Nazionale di Santa Cecilia e relativo sito web, una registrazione storica tratta dall'archivio della Bibliomediateca dell'Istituzione: una Ninna nanna della tradizione campana cantata da una mamma al figlio.

ROMAEUROPAFESTIVAL

ORE 11 - Su @Romaeuropa continua il percorso dedicato alla musica del festival con l'intervista/pillola video realizzata durante il REf16 in occasione della presentazione di "Un Mondo Raro", live firmato da Dimartino e Fabrizio Cammarata: un progetto nato da un viaggio da Palermo al Messico e interamente dedicato a Chavela Vargas.

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

ORE 12 - Su @Biblioteca della Casa della Memoria e della Storia, un video intervento di Manfredi Alberti, storico, autore di "Senza lavoro. La disoccupazione in Italia dall'Unità a oggi", dedicato ai temi del lavoro e della disoccupazione nelle crisi ed emergenze della storia.

FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

ORE 12 - Su @romacityfest, "Backstage: il cinema e i suoi mestieri". Pierfrancesco Favino parla del suo rapporto con il cinema e fornisce consigli sulla sua professione. La rubrica è condotta dalla Presidente Laura Delli Colli e dal curatore Mario Sesti; con i professionisti del cinema, in questa e nelle prossime puntate scopriremo come nasce un film e che cosa c'è alla base di ogni opera cinematografica.

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

ORE 12 - @romacinemafest sarà suggerita la visione di "C'est la vie - Prendila come viene" di Eric Toledano, commedia che racconta l'organizzazione di un matrimonio dal punto di vista di un wedding planner.

CASA DEL CINEMA

ORE 12,30 - Su @casadelcinema un video messaggio e a seguire la registrazione dell'incontro "Francesca Comencini racconta Mobbing - Mi piace lavorare" tenutosi nel 2004, nell'ambito dei "Percorsi di Cinema" a cura dell'ANAC.

MUSEI IN COMUNE

ORE 13 - Su @museiincomune e @museicapitolini un nuovo episodio de "Il Museo dei Musei", la rubrica dedicata al racconto dei Musei Capitolini attraverso le tappe fondamentali della sua storia.

ORE 14 - Su @galleriartemoderna, lancio del contest #DomanInArte, attivo fino al 30 giugno 2020. Gli artisti potranno inviare una fotografia di una propria opera inedita che rappresenti un personale punto di vista sulla grave situazione globale che stiamo vivendo.

ORE 14,30 - Su @museiincomuneroma e @galleriartemoderna il video "Immagini femminili", realizzato in occasione dell'esposizione "Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione". La rappresentazione della donna, del suo ruolo e della sua presenza nel mondo del lavoro, nelle preziose immagini raccolte dal 1927 al 1965 dall'Archivio Luce. Una vera e propria memoria visiva di quasi un secolo del nostro paese.

ORE 15 - Su @museidivillatorlonia nuovo episodio del podcast "Intervista a Mafai", l'approfondimento dedicato all'arte della Scuola Romana con la voce di Giulia Mafai, figlia di due dei massimi esponenti della Scuola Mario Mafai e Antonietta Raphael.

BIBLIOTECA VALLE AURELIA

ORE 16 - Su @Biblioteca Valle Aurelia la videolettura delle più celebri filastrocche di Gianni Rodari dedicate ai mestieri.

TEATRO DI ROMA

ORE 16 - Per #TdROnline su @teatroargentina e @teatroindia l'attore Gabriele Portoghese restituirà in voce alcune composizioni dello scrittore e poeta argentino Juan Rodolfo Wilcock.

CASA DEL CINEMA

ORE 16,30 - Su @casadelcinema Mario Di Francesco continuerà il suo viaggio nei ricordi di Villa Borghese con una edizione speciale, ricca di storie di Primo Maggio, nella rubrica "Villa Borghese: profumo di cinema, ricordi di film e attori, di set e di ciak dalla Casina delle Rose alla Casa del cinema".

TEATRO DI ROMA

ORE 17-20 - Appuntamento giornaliero con la diretta di Radio India, in streaming su www.spreaker.com e poi in podcast anche su spotify e su @teatroindia e @teatroargentina.

TEATRO DELL'OPERA

ORE 18 - Sul canale YOUTUBE dell'@operaroma per #teatrodigitale "OperaCamion Figaro!" presenta "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini portato nelle piazze di Roma e del Lazio grazie al famoso mezzo che si trasforma, davanti al pubblico, in un palcoscenico con tanto di scenografia.

MUSEI IN COMUNE

ORE 19 Su @planetario e relativo sito web nuovo appuntamento con le stelle per la serie "Il cielo dal balcone", dedicato a "Bootes e Cani da Caccia".

TEATRO DI ROMA

ORE 19 - Per #TdROnline su @teatroargentina appuntamento internazionale tra Giorgio Barberio Corsetti e il regista/direttore del teatro nazionale di Lisbona Tiago Rodrigues. Un incontro virtuale fra artisti per continuare a tenere viva la conversazione sul teatro, in vista di una diversa scena futura. Un'occasione per conoscere da vicino il teatro sovversivo, poetico e collettivo del regista portoghese.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

DALLE 20 ALLE 24 Per #AuditoriumLives la copertura totale del concerto del Primo Maggio, che quest'anno si svolge quasi tutto dal palco della Sala Sinopoli dell'@Auditorium.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

ORE 20,30 - Su @accademia nazionale di Santa Cecilia Carlo Rizzari dirigerà, dal podio dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, i "Quadri di una esposizione", di Modest Mussorgskij, nella sublime versione per orchestra di Maurice Ravel. A seguire, l'omaggio alla Russia continuerà con il Concerto per violino n. 1 di Prokof'ev con la solista Alina Pogostkina, violinista di grande talento.

MACRO – MUSEO PER L'IMMAGINAZIONE PREVENTIVA

Speciale playlist della serie MPI - THE ESSENTIAL QUARANTINE PLAYLIST sul canale Spotify MACRO MUSEUM.

MUSEI - LUDOTECHE - BIBLIOTECHE

APPUNTAMENTI DIGITAL PER RAGAZZI E BAMBINI



Roma Capitale della cultura, aderendo alla campagna #iorestoacasa, prosegue le attività su web e social con il programma #laculturaincasa #culturaroma.

Con #laculturaincasaKIDS si raccontano le attività e gli appuntamenti digital per bambini e ragazzi in tutta Italia. I canali social @culturaaroma daranno regolarmente aggiornamenti con l'hashtag #laculturaincasaKIDS, oltre a quelli generali della campagna #laculturaincasa #iorestoacasa.

Indovinelli, giochi e favole: le [Biblioteche](#) offrono sul [Bibliotu](#) e sulle proprie pagine social ancora una settimana di intrattenimento di qualità digital per i più piccoli costretti a casa dal lockdown.

Indovina chi? Indovina cosa? è il divertente gioco proposto ogni giovedì dalla [Biblioteca Goffredo Mameli](#) che si abbina a Le meraviglie del V Municipio.

Immane torna l'appuntamento con le [Favole al telefonino](#) delle Mamme Narranti proposto dal servizio [Intercultura](#).

La [Biblioteca Europea](#), oltre a proporre una vetrina di libri (509 graphic novel, fumetti in 7 lingue e 110 novità), presenta anche la nuova rubrica Jukebox letterario. Ogni martedì, giovedì e sabato sarà pubblicata una storia in cui un libro verrà abbinato a una canzone. Un suggestivo percorso di libere associazioni per ispirare la lettura e l'ascolto musicale.

La [Biblioteca Aldo Fabrizi](#) propone, invece, per tutta la famiglia [Dal divano di casa](#), incontri tematici su opere cinematografiche a partire proprio da alcune pellicole interpretate dal grande attore che dà il nome alla biblioteca.

La [Biblioteca Penazzato](#), infine, lancia Digital Escape room - Fuga dalla biblioteca, gioco online adatto a tutti, ambientato in biblioteca nel quale bisogna risolvere enigmi per raggiungere un obiettivo. Il gioco coinvolge i partecipanti nel tentativo di sfuggire a un pericoloso bibliotecario impazzito, superando varie prove entro un'ora o subendo la sua stessa sorte.

Fra le attività dedicate ai più piccoli, il [Museo Carlo Bilotti](#) propone [Arreda la tua stanza metafisica](#), offrendo ai più piccoli la possibilità di divertirsi arredando una stanza vuota, una rielaborazione scherzosa del dipinto di Giorgio de Chirico Interno metafisico con biscotti. I bambini potranno stampare i disegni e ritagliare e collocare nella stanza alcuni mobili tratti da dipinti dechirichiani cambiandone la disposizione a proprio piacimento.

[TdROnline](#) continua a intrattenere le nuove generazioni sui canali social del Teatro - [Facebook](#), [Instagram](#) e [YouTube](#) - per costruire uno spazio virtuale in cui condividere insieme l'esperienza scenica e teatrale, seppur a distanza.

Inoltre [Carlo Verdone](#) partecipa alla campagna social [#ProntiATornareInCampo!](#) Lanciata dal progetto "Giovani in Campo" promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità solidale e dal Dipartimento Politiche Sociali - Direzione Salute e Benessere, e realizzato da Fondazione Roma Solidale, la campagna questo giovedì affida ad un pezzo di Storia del nostro Cinema il compito di portare nelle case di studenti e famiglie un messaggio di vicinanza e solidarietà: grazie a Carlo Verdone, anche lui pronto a tornare in campo.

Lunedì 4 maggio, con l'inizio della Fase 2, iniziamo una nuova tappa del nostro cammino, un passo alla volta, mantenendo alta la guardia: lo facciamo con il contributo video di Alessandro e Mariagloria, studenti dell'IS Vittorio Gassman, i quali ci ricordano, con il loro messaggio delicato, che uniti si vince.

TECHNOTOWN - HUB DELLA SCIENZA CREATIVA

TECHNO@HOME – GIOCHIAMO INSIEME RESTANDO A CASA



Anche questa settimana bambini, ragazzi e famiglie potranno divertirsi e giocare da casa con le sfide ludico-creative-scientifiche a distanza di [Techno@Home](#).

Techno@home è un contenitore di attività, contenuti speciali, esperienze virtuali che porteranno tutti noi in un viaggio alla scoperta del mondo che ci circonda in maniera creativa. Vogliamo offrire ad un pubblico di tutte le età, alle famiglie, ai ragazzi, ai giovani e agli anziani, che in questo periodo vivono le giornate in casa, un momento di SVAGO, di SERENITÀ e un'occasione di DIVERTIMENTO CREATIVO, in grado di creare anche collaborazione e condivisione a distanza tra diverse persone.

PER FARE QUESTO PROPORREMO:

1. Ogni giorno, secondo un calendario pubblicato sulla nostra [homepage](#), verranno proposte attività che ogni famiglia o singolo utente potrà svolgere direttamente da casa con il materiale che ha a disposizione.
2. Inoltre, verranno pubblicati approfondimenti, brevi tutorial, livestreaming creativi e rubriche che porteranno ad approfondire e curiosare nel mondo dell'innovazione della scienza, della tecnologia ma non solo.

CHI PUÒ PARTECIPARE?

Chiunque senza limiti di età

COME PARTECIPARE?

Sul sito si troveranno le schede delle singole attività, con il materiale da preparare e l'orario in cui la sfida o la singola attività avrà inizio.

All'ora indicata i singoli partecipanti potranno sfidarsi, seguendo le istruzioni che di volta in volta appariranno sulla pagina dell'attività prescelta. Completato quanto richiesto, basterà inviare una foto digitale del proprio elaborato finale all'indirizzo mail lab@techtown.it.

Ad ogni attività verrà assegnato un punteggio e si potrà partecipare a quante più attività si preferisce per poter trovare sia un posto d'onore nella Hall of Fame, la pagina del sito dedicata ai vincitori, sia per avere la pubblicazione delle proprie creazioni su tutti i canali social.

Giocheremo insieme a programmare, costruire, inventare, ci metteremo in gioco in sfide ludiche come se fossimo a Technotown sarà un modo per incontrarci e sfidare in maniera virtuale altre famiglie o gruppi di giocatori o singoli giocatori direttamente da casa loro, cooperare e divertirsi insieme a casa, vivere un momento di serenità condividendo insieme le nostre creazioni sui nostri canali social Facebook ; Instagram e Twitter ; Telegram. Ogni giorno verrà pubblicato il programma del giorno successivo. Seguite il nostro sito www.technotown.it e le pagine social per essere sempre aggiornati in tempo reale.

E' nata una nuova rubrica **PILLOLE DI ECOLOGIA**

Questa nuova rubrica nasce con l'intento di sensibilizzare le nuove (ma anche le vecchie) generazioni sulle tematiche ambientali; si pone come obiettivo quello di diffondere nozioni sotto forma di "pillole" sull'Ecologia, al fine di mostrare la stretta relazione che è sempre esistita tra uomo e Ambiente! Ognuna di queste pillole vi permetterà in soli pochi minuti di dare risposta a qualche punto interrogativo ed aumentare il vostro bagaglio di sapere ..facile no?! Fino agli anni 50-60 infatti si sentiva parlare di Ecologia solo nelle università, mentre oggi è diventata spesso sinonimo di ambientalismo poiché purtroppo la relazione degli esseri umani ha spesso come risultato devastazioni e inquinamento. Ma in realtà l'Ecologia è una scienza molto più ampia e del tutto affascinante. Usiamo dunque questo spazio per mettere in comunicazione le vecchie con le nuove generazioni affinché i più giovani abbiano tutti gli strumenti necessari per diventare degli adulti migliori. E' chiaro che l'unico modo per salvare il nostro Pianeta è imparare in fretta ad amarlo..! E allora cominciamo!

– 1 puntata – Cos'è L'Ecologia – di Francesca la Biologa.

Clicca [QUI!](#)

CASINA DI RAFFAELLO A VILLA BORGHESE



SUCCESSO PER IL CONCORSO DI
ARTE E CREATIVITÀ
IL GIARDINO NELLA MIA STANZA

CASINA DI
RAFFAELLO

IL GIARDINO NELLA MIA STANZA
CONCORSO DI ARTE E CREATIVITÀ
PER BAMBINI DAI 6 AI 10 ANNI



Grande successo per il concorso poetico-artistico "**Il giardino nella mia stanza**" riservato a bambini e bambine tra i 6 e i 10 anni e promosso da Casina di Raffaello, lo spazio arte e creatività dell'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale di Roma Capitale, gestito in collaborazione con Zètema Progetto Cultura.

I piccoli "creativi" hanno risposto con tanto entusiasmo e partecipazione inviando oltre 200 composizioni, tra disegni, dipinti, poesie, collage, fotografie e installazioni.

Oltre ai primi 5 classificati, definiti in base al numero di like ricevuti sulla pagina facebook di Casina di Raffaello, tutti gli oltre 200 elaborati pervenuti verranno esposti nella sede in Villa Borghese appena si potranno riprendere le ordinarie attività ludico didattiche.

Ispirandosi alla bellissima poesia di **Elvira Battaini**:

*Nella mia stanza il giardino ha disegnato un bosco;
Nella mia camera la luna, stanotte
ha disegnato l'impronta stilizzata di un bosco.
La luna ha stampato un bosco.*

i bambini, pur rimanendo a casa, hanno immaginato la natura fuori dalle pareti domestiche, in questo tempo sospeso, raffigurando con fantasia e spirito di invenzione, giardini, prati, alberi, animali, cieli azzurri soleggiati e nuvole sbarazzine.

La qualità e varietà dei lavori pervenuti è entusiasmante; c'è chi ha pensato con parole e immagini dando loro la medesima forza espressiva, chi ha realizzato collage con foglie, sassolini e terriccio, altri delle installazioni con giochi, peluche e oggetti domestici, fino a chi, con un intervento di totale metamorfosi, ha trasformato la propria cameretta dipingendo direttamente su tutte le pareti un bosco/giardino, il sogno di una "seconda natura".

Il concorso è stato pensato proprio per rendere ai bambini meno noiose e più leggere le giornate trascorse in casa, sollecitando la creatività e fantasia per prefigurare quella che sarà la loro 'nuova esperienza' di fruizione del parco di Villa Borghese, della stessa Casina di Raffaello che sorge al suo interno e più in generale delle aree verdi e degli spazi pubblici della nostra città quando torneremo nuovamente a viverli.

ACCADEMIE E ISTITUTI DI CULTURA INTERNAZIONALI A ROMA

ADESIONI DIGITALI A #LACULTURAINCASA



ACADEMIA BELGICA



ACCADEMIA REALE DI SPAGNA



ACCADEMIA DI UNGHERIA



INSTITUTO CERVANTES



ISTITUTO ITALIANO LATINO AMERICANO

Dal 27 Aprile hanno aderito al programma #laculturaincasa alcune **Accademie e Istituti di Cultura Internazionali** presenti in città:

- l'Accademia di Romania utilizza [questo spazio virtuale](#) per promuovere una serie di appuntamenti digital;
- il Forum Austriaco di Cultura sul sito [austriacult](#) e su [Facebook](#) pubblica diversi video disponibili sulla pagina del singolo evento per una settimana;
- l'Accademia Reale di Spagna continua a raccontare ogni giorno sui canali social ufficiali la presentazione di borsisti residenti con dei brevi video visibili sui canali social ([Facebook](#) - [Instagram](#) - [Twitter](#)).

- Ha aderito a #laculturaincasa anche l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici che propone contenuti inediti e in particolare una nuova serie di [podcasts](#) per un pubblico giovane, ideata dal Dipartimento di storia dell'arte.
- l'Accademia d'Ungheria di Roma con un programma di contenuti su [Facebook](#).
- l'Accademia Belgica continua la diffusione delle proprie attività attraverso una newsletter disponibile sul sito web dell'[Accademia](#) e sulla pagina [Facebook](#) dell'istituto.
- La segreteria Culturale dell'IILA, grazie al contributo delle Ambasciate dei Paesi latinoamericani membri, realizza una raccolta di [link a piattaforme gratuite](#) per portare il cinema latinoamericano a casa. Aggiornamenti su [Facebook](#) e [Instagram](#).



- Anche l'Instituto Cervantes di Roma prosegue la diffusione on line delle culture ispaniche con una rassegna di cinema costaricano, in collaborazione con l'Ambasciata del Costa Rica: cinque film inediti accessibili da Vimeo con la password ottenuta tramite la pagina [FB](#).
- L'[Accademia Roma Villa Massimo](#) propone una serie di attività ad opera degli artisti residenti a Villa Massimo e varie rubriche per i social [#artepervillamassimo](#), [#oggiinvilla](#), [#diddyounknow](#) [#historyfacts](#).