

# NEWSLÈTTER



## E QUANDO TI RICAPITA?

Goditi i musei in tutta tranquillità  
con la **Mic card** a soli **5 euro l'anno**

ROMA 

Zètema  
progetto cultura



## SOMMARIO

### IN QUESTO NUMERO

MUSEO DI ROMA  
IN TRASTEVERE  
Piazza  
di S. Egidio, 1/b



NON È  
ESOTICO,  
È VITALE

### NEEEV. NON È ESOTICO, È VITALE.



### MIC CARD



### CASA DEL CINEMA - SENSUABILITY

### MOSTRE

**NEWS- Proroghe mostre**

*Piero Raspi dalla luce al colore. Dipinti 1955-2005*

*Prima, donna. Margaret Bourke-White*

*Alberto Biasi. Tuffo nell'arcobaleno*

**Museo Civico di Zoologia - La via della api**

**Museo di Roma in Trastevere**

**NEEEV. Non è esotico, è vitale. Fotografie di Begoña Zubero**

**Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale - Materia Nova**

**Museo Carlo Bilotti - Carta Coreana. Hanji**

### DIDATTICA

Incontri di #AMICI

Laboratori per adulti e bambini al Museo dell'Ara Pacis

### EVENTI

Casa del Cinema

**MOSTRA: Sensuability, ti ha detto niente la mamma?**

Giorno del Ricordo

### NEWS DALL'AZIENDA

Ristrutturazione Casa della Memoria e della Storia

Nuova campagna #MICRomaCard

Nuova rubrica MIC: l'Arte nel dettaglio

### NEWS

**Ara Pacis: partecipazione al concorso**

**"Progetto Art Bonus dell'anno"**

### SPECIALE CONVENZIONI

### SPECIALE BAMBINI

*Casina di Raffello: programmazione febbraio 2022*

### NON SOLO ZÈTEMA

**Accademia Santa Cecilia in Auditorium:**

**Kodo. Il battito del cuore. Tamburi giapponesi dell'isola di Sado**

**Teatro di Roma: Luce sull'Archeologia**

### #ILMONDOAROMA

*Le iniziative culturali*

*di Accademie, Ambasciate e Istituti culturali stranieri a Roma*

### UN LIBRO AL MESE

*Il vizio dei libri*

## PROROGHE MOSTRE

Prorogata fino al 20 marzo 2022 la mostra "Piero Raspi dalla luce al colore. Dipinti 1955-2005" al Casino dei Principi a Villa Torlonia. La prima antologica romana di uno dei protagonisti del periodo informale italiano ripercorre l'evoluzione artistica del pittore spoletino dalla metà degli anni Cinquanta alla metà degli anni Duemila.



E' prorogata fino al 30 aprile 2022 la mostra "Prima, donna. Margaret Bourke-White" al Museo di Roma in Trastevere. Dedicata a una tra le figure più rappresentative ed emblematiche del fotogiornalismo, la mostra retrospettiva documenta attraverso oltre 100 immagini la visione e la vita controcorrente della fotografa statunitense.



Prorogata fino al 30 aprile 2022 anche la mostra "Alberto Biasi. Tuffo nell'arcobaleno" al Museo dell'Ara Pacis. Un omaggio ad Alberto Biasi che, tra i fondatori del padovano Gruppo N, è uno dei più coerenti artisti ottico cinetici europei. Un'antologia della produzione del grande Maestro, tra gli indiscussi protagonisti dell'arte del Secondo Dopoguerra in Italia.



**FINO AL 29 MAGGIO  
MUSEO DI ZOOLOGIA****LA VIA DELLA API**

Dopo la mostra dello scorso anno (febbraio-settembre 2021), torna nuovamente al Museo Civico di Zoologia, la mostra "La Via delle Api", il percorso espositivo dedicato al mondo delle api e dei loro prodotti, dal miele alla pappa reale.

La mostra, attraverso preparati provenienti dalle collezioni entomologiche del museo, materiali apistici, video accattivanti e modelli, vuole guidare il visitatore alla scoperta della "via delle api".

Articolata in un percorso espositivo che va dal ciclo vitale ai prodotti, passando per le ricerche ambientali e le attrezzature usate in apicoltura, la mostra ha l'obiettivo di sottolineare l'importanza di questi straordinari insetti, così piccoli eppure così importanti, per il mantenimento della biodiversità e di sensibilizzare i visitatori alla loro protezione.

Il percorso prosegue con la presentazione dei loro principali prodotti, il miele, il polline, la propoli, e delle proprietà di queste sostanze che vengono utilizzate sia in campo alimentare, sia medico che agricolo.

Inoltre sono illustrate le ricerche che, utilizzando le api come bioindicatori, forniscono informazioni importantissime sullo stato di salute dell'ambiente.

**A FINO AL 22 MAGGIO  
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

**NEEV. NON È ESOTICO, È VITALE.  
FOTOGRAFIE DI BEGOÑA ZUBERO**

Fino al 22 maggio 2022 al Museo di Roma in Trastevere vi aspettano 18 scatti della fotografa Begoña Zubero che testimoniano l'inizio della ricostruzione della città di Mosul dopo la sconfitta dello Stato Islamico. La selezione di queste fotografie di grande formato fa parte di un progetto realizzato da Begoña Zubero durante la sua residenza di due mesi in Iraq, presso la Moving Artist Foundation, che cerca di mettere in relazione artisti che operano in zone di conflitto con artisti dei Paesi Baschi. Nello specifico, questa serie fotografica mostra la città di Mosul nel momento in cui inizia la sua ricostruzione, dopo la terribile offensiva che ha portato alla sconfitta dello Stato Islamico. Il momento in cui la città ritorna, sorprendentemente, a una vita quotidiana che immaginiamo impossibile, ma che risorge tra le crepe della distruzione, grazie alla capacità dell'essere umano di sopravvivere in condizioni avverse.



**Begoña  
Zubero**

**MUSEO DI ROMA  
IN TRASTEVERE**

Piazza  
di S. Egidio, 1/b

**NON È  
ESOTICO,  
È VITALE**



## FINO AL 13 MARZO 2022 GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE

### MATERIA NOVA



Prosegue il racconto degli spazi creativi e artistici che hanno ispirato la mostra *Materia Nova* alla Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale fino al 13 marzo 2022.

Un progetto espositivo sperimentale che si è andato sviluppando nel tempo intorno a un'indagine critica sull'arte contemporanea a Roma e sulle nuove realtà dell'arte di domani: CASTRO (Contemporary Art Studios Roma); CONDOTTO48; OFFICINA; OMBRELLONI; PAESE FORTUNA; POST EX; SPAZIOMENSA; SPAZIO IN SITU.

L'esposizione si sofferma quindi sulle differenti realtà nate nei diversi quartieri della città, nei quali alcuni artisti hanno creato i loro atelier, spesso all'interno di ex aree industriali, di fabbricati e di officine dismesse, che si sono trasformate così in nuovi centri produttivi, propulsori di idee e fulcro di proposte che stanno riportando la capitale al centro della scena culturale nazionale.

Una sezione espositiva è inoltre dedicata a una selezione di immagini tratte dal libro fotografico *Vera* (Quodlibet), progettato da Damiana Leoni, che documenta tutte le realtà artistiche in mostra attraverso gli scatti degli spazi creativi realizzati da quattro giovani fotografi: Eleonora Pecorella, Salvatore Emanuele, Marta Scotti e Mohamed Keita.

Tutte le opere, site specific, performances saranno documentate da un catalogo pubblicato da Manfredi editore e contenente saggi di: Valeria Corazza, Claudio Crescentini; Patrizio Di Nezio, Maria Vittoria Marini Clarelli, Massimo Mininni, Paola Rossi, Elena Stancanelli, Paola Ugolini e Daniela Vasta.

**FINO AL 27 FEBBRAIO  
MUSEO CARLO BILOTTI**

## **CARTA COREANA - HANJI**

50 artisti si misurano con la carta Hanji realizzata all'Accademia di Belle Arti di Roma, unico luogo in Europa dove viene prodotta. Opere d'arte contemporanea, pittura e disegno ma anche sculture, fotografia e installazioni multimediali.

Gli artisti si sono misurati con la carta coreana Hanji, detta anche "carta dei mille anni" per la sua grande resistenza e tenuta, in Carta Coreana, il progetto espositivo realizzato dall'Accademia di Belle Arti in collaborazione con l'Istituto Culturale Coreano.

La selezione degli artisti invitati comprende sia giovani alle prime esperienze sia importanti artisti riconosciuti a livello internazionale. A loro è stata garantita la massima libertà creativa, con l'unica richiesta di partecipare alla realizzazione manuale della carta presso il laboratorio dell'Accademia di Belle Arti di Roma, l'unico in Europa ad essersi specializzato nella produzione della Carta Coreana tradizionale, diventato nel corso degli anni di attività un luogo di riferimento per restauratori, artisti ed istituzioni.

Il risultato di questa esperienza pratica sono i lavori visibili in questa mostra, grazie ai quali la carta Hanji entra a pieno titolo nella ricerca del contemporaneo.



#AMICI

## INCONTRI IN PRESENZA

Nuovi appuntamenti in presenza per il mese di Febbraio nell'ambito di #aMICI, il ciclo di incontri per i possessori della #MICRomaCard (e non solo), con prenotazione obbligatoria allo 060608:

-20 FEBBRAIO - Museo di Roma in Trastevere - Labirinti InTrastevere. Visita guidata

- 23 FEBBRAIO - Museo di Roma - Con i tuoi occhi. Incontro

- 23 FEBBRAIO - Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco - Iconografia della barba in Grecia e a Roma. Tra moda, ideologia e autopercezione. Incontro

- 23 FEBBRAIO - Museo Pietro Canonica - Visita alla Mostra: Dante nelle sculture di Pietro Canonica



ROMA  CULTURE  
Sovrintendenza Capitolina  
ai Beni Culturali

PATRIMONIO  
IN COMUNE

# AMICI E ARCHEOLOGIA IN COMUNE

**GENNAIO  
FEBBRAIO 2022**

INCONTRI IN PRESENZA AMICI :  
GRATUITI E RISERVATI AI POSSESSORI DELLA MIC CARD  
INCONTRI IN PRESENZA ARCHEOLOGIA IN COMUNE:  
A TARIFFAZIONE VIGENTE,  
GRATUITI PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD

GRATUITO  
CON LA  
**MIC**  
CARD



## MUSEO DELL'ARA PACIS

**AL MUSEO SI RACCONTA.  
LETTURE A VOCE ALTA PER BAMBINI**

Dopo il successo del primo incontro di lettura svoltosi durante le festività natalizie, il Museo dell'Ara Pacis il 19 febbraio propone un nuovo appuntamento di letture ad alta voce a cura degli operatori del Servizio Civile Universale e in collaborazione con Biblioteca Centrale Ragazzi, per coinvolgere i piccoli visitatori e le loro famiglie in un'esperienza nuova e stimolante.

**ALBERTO BIASI. TUFFO NELL'ARCOBALENO  
LABORATORIO PER ADULTI**

In occasione dell'esposizione "Alberto Biasi. Tuffo nell'arcobaleno", il 27 febbraio il Museo dell'Ara Pacis invita il pubblico adulto ad un appuntamento unico con il maestro Biasi, figura tra le più autorevoli a livello internazionale nel campo di quella che in Italia è stata definita "arte programmata" o anche "arte cinetica" e, altrove, "optical art".



## CASA DEL CINEMA

**SENSUABILITY, TI HA DETTO NIENTE LA MAMMA?**

A Casa del Cinema torna il tradizionale appuntamento con la mostra di fumetti e illustrazioni "Sensuability, ti ha detto niente la mamma?", promossa dall'associazione di promozione sociale NessunoTocchiMario (NTM), nell'ambito del progetto "Sensuability", per approfondire il legame tra sessualità e disabilità.

Per l'edizione 2022, gli artisti sono stati invitati a soffermarsi sulla rappresentazione di questo binomio nel mondo della pubblicità. Partecipazione da record, per un mondo caratterizzato da numerosi stereotipi, soprattutto nella rappresentazione del corpo femminile.

Parlare, rappresentare, confrontarsi con sessualità e disabilità è una sfida che sempre più giovani artisti sono pronti a cogliere.

"La pubblicità ci ha abituati a immagini stereotipate di corpi perfetti, soprattutto di quelli femminili, ma noi vogliamo contribuire ad affermare una verità diversa: i nostri corpi sono sensuali nelle loro imperfezioni, possono essere attraenti e devono essere espressi nella loro eterogeneità, amati e accettati da noi stessi così come sono. Abbiamo bisogno di vedere regolarmente una realtà variegata per distruggere l'immagine stereotipata perfetta con cui ognuno di noi è abituato a confrontarsi. Sensuability, ti ha detto niente la mamma?, da quattro anni fa questo" commenta Armanda Salvucci, presidente di NTM e ideatrice del progetto Sensuability.



**GIORNO DEL RICORDO**

Istituito nel 2004 in memoria delle vittime delle foibe e l'esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra, il 10 febbraio di ogni anno ricorre il Giorno del Ricordo, solennità civile nazionale italiana.

Roma Capitale, quest'anno, lo celebra con un nutrito programma di eventi artistici, incontri pubblici, oltre a seminari per studenti, presentazioni editoriali e proiezioni.

Fino a venerdì 25 febbraio, gli appuntamenti sono ospitati nei luoghi della cultura romana: biblioteche, teatri, cinema.

Le iniziative per il Giorno del Ricordo sono promosse da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, in collaborazione con l'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali, la Casa del Ricordo, i Municipi, la Casa del Cinema e il Teatro Tor Bella Monaca.

Hanno collaborato, inoltre, le associazioni Anvgd (Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia) e la Società di Studi Fiumani – Archivio Museo storico di Fiume.

*La comunicazione è a cura di Zètema Progetto Cultura.*



## RISTRUTTURAZIONE CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

Il 27 gennaio 2022, al termine dei lavori di ristrutturazione, è stata riaperta la Casa della Memoria e della Storia, dopo un lungo percorso che ha visto l'Area Progettazione-Servizi tecnici impegnata su incarico dell'Istituzione Biblioteche di Roma.

La Casa della Memoria e della Storia è una Istituzione del Comune di Roma, un luogo di cultura nato con l'intento di raccontare, far conoscere e condividere la memoria e la storia del Novecento e di Roma.

Alla sua attività e gestione partecipano associazioni che rappresentano la memoria storica dell'antifascismo, della Resistenza, della guerra di Liberazione, della memoria delle vicende del XX secolo e istituti culturali che hanno finalità di ricostruzione, conservazione e promozione di tale memoria.

Le attività di ristrutturazione hanno compreso sopralluoghi eseguiti nella fase di progetto, durante i quali sono state individuate le priorità e le lavorazioni necessarie a soddisfare la richiesta da parte della Committenza di adeguamento, riqualificazione e ripristino dei luoghi.

I lavori di riqualificazione, hanno coinvolto la quasi totalità degli ambienti ed hanno puntato all'efficientamento energetico, garantendo un miglioramento in materia di dispersione termica dell'involucro e all'adeguamento normativo in materia di prevenzione incendi, attraverso la realizzazione di una zona filtro a prova di fumo e l'adeguamento dell'archivio cartaceo.

Si è lavorato, inoltre, sul restyling degli spazi migliorandone le finiture, estetiche e funzionali: è stata realizzata una finitura in resina effetto cemento sulla parete del foyer a ricordare la matericità delle strutture di detenzione, un rivestimento in corten negli imbotti delle porte e resina a pavimento.



Le scelte progettuali sono state orientate a rievocare e generare emozioni di trasposizione del soggetto alle condizioni vissute quotidianamente dai deportati e da qui la scelta di materiali «forti» come il cemento armato a vista e l'acciaio Corten. I lavori sono terminati con la scelta di nuovi corpi illuminanti a tecnologia Led a forma di sfera allestiti nella sala lettura, insieme a tagli di luce sulle pareti orizzontali e verticali.

*La progettazione e la Direzione dei lavori sono stati coordinati per Zètema da Maria Teresa Giuffrè, coadiuvata da Daniele Massimi*

## NUOVA CAMPAGNA #MICROMACARD

Cogli l'attimo e goditi in tutta tranquillità il patrimonio storico-artistico di Roma!

Quando ti ricapita?

Acquista subito la #MICRomaCard, che a 5 € l'anno ti apre le porte del Sistema Musei di Roma Capitale e di moltissimi siti archeologici della città.

Per te iniziative speciali, sconti nei bookshop e nelle caffetterie, riduzioni all'ingresso di grandi mostre, e non solo.

*La progettazione grafica e la produzione video della nuova campagna pubblicitaria è a cura dei grafici dall'Area Comunicazione di Zètema Progetto Cultura s.r.l.*



**E QUANDO  
TI RICAPITA?**

Goditi i musei in tutta tranquillità  
con la **Mic card** a soli **5 euro l'anno**

ROMA 

Zètema  
progetto cultura

**Mic**  
CARD



## NUOVA RUBRICA MIC: L'ARTE NEL DETTAGLIO

Tutti i lunedì alle 13.00, sui canali social del Sistema Musei di Roma, trovate la nuova rubrica *L'Arte del Dettaglio*.

Gli utenti vengono accompagnati alla scoperta di aspetti e temi meno noti dei capolavori che impreziosiscono i nostri musei. Viene offerto uno sguardo nuovo sulle opere più belle e significative, facendo addentrare i fruitori fin nei dettagli delle tecniche artistiche e compositive.

Per non perdere nessun appuntamento, seguite la pagina Facebook e il profilo Instagram e cercate l'hashtag #LArteNelDettaglio.

*Ideazione e progettazione grafica a cura dell'ufficio social di Zètema.*



La diagonale costituita dalle tre figure della Trinità (il Padre, il Bambino Gesù e la colomba dello Spirito Santo) taglia la rigida struttura spaziale del dipinto esaltata dalle colonne centrali.



## ARA PACIS: PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "PROGETTO ART BONUS DELL'ANNO"

Grazie all'operazione di "relamping" è stata donata 'nuova luce' all'Ara Pacis Augustae e al Museo che ne racconta la straordinaria storia. Un progetto nel segno della sostenibilità e del rispetto delle recenti direttive europee sul risparmio energetico che ora può essere votato, fino al 21 marzo 2022, come migliore "Progetto Art Bonus dell'anno".

*Contribuisci anche tu a tutelare il patrimonio culturale italiano e vota il Museo dell'Ara Pacis su: [www.artbonus.gov.it](http://www.artbonus.gov.it)*



Scopri i progetti in gara per l'edizione 2021

VOTA I PROGETTI



CERCA

ara pacis

REGIONE

Tutte le regioni

PROVINCIA

Tutte le province

ENTE BENEFICIARIO

Tutti gli enti

CERCA



ROMA

Museo dell'Ara Pacis Augustae - Relamping del Complesso Museale

VOTA IL PROGETTO

695 VOTI



Sono in continuo aggiornamento i rinnovi delle convenzioni riservate ai dipendenti di Zètema. Verifica tutte le novità e le modalità per ottenere le agevolazioni accendendo con la tua mail e password all'area dedicata di Intrazet, l'Intranet aziendale

### Voglia di Teatro?

Tra gli spettacoli in convenzione di questo mese vi segnaliamo:

**ART** di YASMINA REZA, con Luca Mammoli, Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi  
*Al Teatro Vascello fino al 29 febbraio*

**IL NODO**, di Johnna Adams regia Serena Sinigaglia con AMBRA ANGIOLINI e ARIANNA SCOMMEGNA  
*A Teatro Ambra Jovinelli fino al 27 febbraio 2022*

**IL BATTITO DELLA TERRA** con Maurizio Trippitelli percussion ensemble  
*Al Parioli il 21 febbraio 2022*





## CASINA DI RAFFAELLO LUDOTECA A VILLA BORGHESE

### NUOVI LABORATORI

Nuovi divertenti laboratori ludico-creativi a Casina di Raffaello!

Fino a domenica 27 febbraio 2022 tante sono le opportunità di imparare giocando e divertendosi: ogni sabato e domenica i bambini dai 24 a 36 mesi, accompagnati dagli adulti, scoprono vari materiali attraverso esperienze tattili.

Dal martedì alla domenica, tutte le bambine e tutti i bambini dai 3 ai 5 anni creano libretti creativi – che traggono ispirazione dai prelibri munariani –, piccoli nidi con argilla e paglia o il loro autoritratto.

I più grandicelli possono inventare un nuovo alfabeto incidendo le lettere su fogli di rame o creare strani personaggi e un'ambientazione fantastica tagliando e bucando cartoncini colorati.

Sempre dal martedì alla domenica, sia i bambini che gli adulti possono intrattenersi nello spazio interno della Chiostрина sfogliando libri, leggendo e giocando insieme.

Per il dettaglio del programma, gli orari, le fasce

di età dei destinatari e la capienza massima delle attività, consultare il sito:

[www.casinadiraffello.it](http://www.casinadiraffello.it)

Info e Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti allo 060608.



**ACCADEMIA SANTA CECILIA IN AUDITORIUM****KODO. IL BATTITO DEL CUORE  
TAMBURI GIAPPONESI DELL'ISOLA DI SADO**

Parte da Roma domenica 20 febbraio alle ore 18.00 all'Auditorium Parco della Musica di Roma il tour mondiale dei Kodō, gruppo di percussioni giapponesi che quest'anno festeggia quarant'anni di attività. Kodō esprime la sua unicità nel rispetto della tradizione del taiko, il grande tamburo giapponese che rappresenta il battito del cuore e il dialogo tra l'uomo e la Natura, contaminato con la danza, il mimo e le arti performative.



## TEATRO DI ROMA

## LUCE SULL'ARCHEOLOGIA

Ha preso il via l'ottava edizione di "Luce sull'archeologia" dedicata quest'anno al tema "Città Romane. Idee, realtà e utopie nel mondo antico".

Un percorso nella storia, nell'archeologia e nella storia dell'arte per far luce ed approfondire l'idea stessa di città con i suoi elementi universali e comuni, i modelli urbani di altre civiltà, gli archetipi greci.

Da Roma, dove sogno e materia si fondono alla città celeste di Sant'Agostino, alle città ideali della pittura rinascimentale, per scrutare il sentimento degli antichi e dei moderni attraverso l'analisi di strutture e forme urbanistiche delineate in scritti e immagini d'arte.

Sette gli incontri, con studiosi e studiosi illustri, i cui contributi rappresentano un invito alla conoscenza e alla fruizione del nostro patrimonio storico, archeologico e ambientale.

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

**20 febbraio**

Maurizio Bettini Università degli Studi di Siena - *I romani e gli Dei*.

Gianluca De Sanctis Università degli Studi della Tuscia - *Divinità straniere e topografia sacra nella memoria culturale dei Romani*

Massimiliano Papini Università degli Studi di Roma La Sapienza - *Ombrose porticus: passeggiate oziose nell'antica Roma*

Con la partecipazione di Alessandra Cattoi, RAM film festival – L'archeologia al cinema

Contributi di Storia dell'Arte di Claudio Strinati

Fidia, il fregio delle Panatenaiche e le altre sculture del Partenone  
acquista

**27 febbraio**

Alessandro D'Alessio Direttore del Parco Archeologico di Ostia Antica - *Neropolis. Realtà e utopia della nuova Roma di Nerone*

Antonio Marchetta Università degli Studi di Roma La Sapienza - *L'altra faccia del potere: il Tieste di Seneca sullo sfondo del matricidio neroniano*

Con la partecipazione di Annarosa Mattei Scrittrice

Sogno notturno a Roma (1871-2021)

Contributi di Storia dell'Arte di Claudio Strinati

La caccia di Diana del Domenichino alla Galleria Borghese in Roma

e le storie mitologiche di Francesco Albani, anch'esse alla Galleria Borghese



**MUSEO CASA DI GOETHE  
 MOSTRA - FINO AL 17 APRILE 2022**
**SCRITTURA, ARTE & RICERCA -  
 FRIEDRICH NOACK (1858-1930) IN ITALIA**

Sulle orme di un uomo che amava a sua volta esplorare e ricercare: Friedrich Noack, uno dei primi corrispondenti dall'Italia per la *Kölnische Zeitung*, il "più operoso di tutti i giornalisti tedeschi a Roma" (Ludwig Pollak), è noto innanzitutto per il volume fondamentale sulle presenze degli artisti tedeschi a Roma "Das Deutschtum in Rom seit Ausgang des Mittelalters" (1927).

Fino ad oggi non si sapeva quasi nulla di questa figura, pittore, studioso, socio attivo dell'Associazione degli Artisti tedeschi, vissuto a Roma dal 1891 al 1915.

La mostra, ospitata nel Museo Casa di Goethe fino al 17 aprile 2022, è come un viaggio a ritroso a cavallo tra la fine dell'800 e 900: acquerelli, fotografie e documenti personali che raccontano un personaggio poliedrico impegnato a far conoscere la cultura italiana in un'epoca di crescente nazionalismo.



# NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

## IL VIZIO DEI LIBRI

A cura di Afonso Cruz

Editore: Officina Libraria



Afonso Cruz conduce il lettore tra le pagine di scrittori dell'età antica, come Plutarco, e di quella contemporanea, come Amos Oz, Cartarescu e Faciolince, passando da Wharton, Kafka e Lorca, invitandolo a rendersi conto di far parte di una comunità tanto antica quanto attuale: quella accomunata dal vizio delle pagine scritte e delle storie. Ne *Il vizio* ritroviamo i temi già trattati nel romanzo *I libri che divorarono mio padre*, ad esempio il ruolo salvifico e allo stesso tempo nefasto dei libri, come nel caso dello scrittore Al-Jahiz e del pianista Charles-Valentin Alkan, entrambi morti per essere stati schiacciati dal peso - non metaforico - dei propri libri. O gli attentati compiuti contro i libri, come quello della via Al-Mutanabbi, a Bagdad, una strada piena di librerie dove nel 2007 ci fu un attacco suicida. La lettura è qui concepita come un processo capace di cambiare ogni lettore grazie al potere di trasformazione dei libri. Alla fine del libro si ha voglia (come sempre, con Afonso Cruz) di leggere tutti gli autori citati nell'appendice bibliografica, il volume è inoltre impreziosito da opere d'arte sui libri e la lettura dal Medioevo al Novecento.

A fronte della presentazione del tesserino, sconto del 20% per tutti i dipendenti Zètema